Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 4

Artikel: Otto Charles Bänniger
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-24261

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

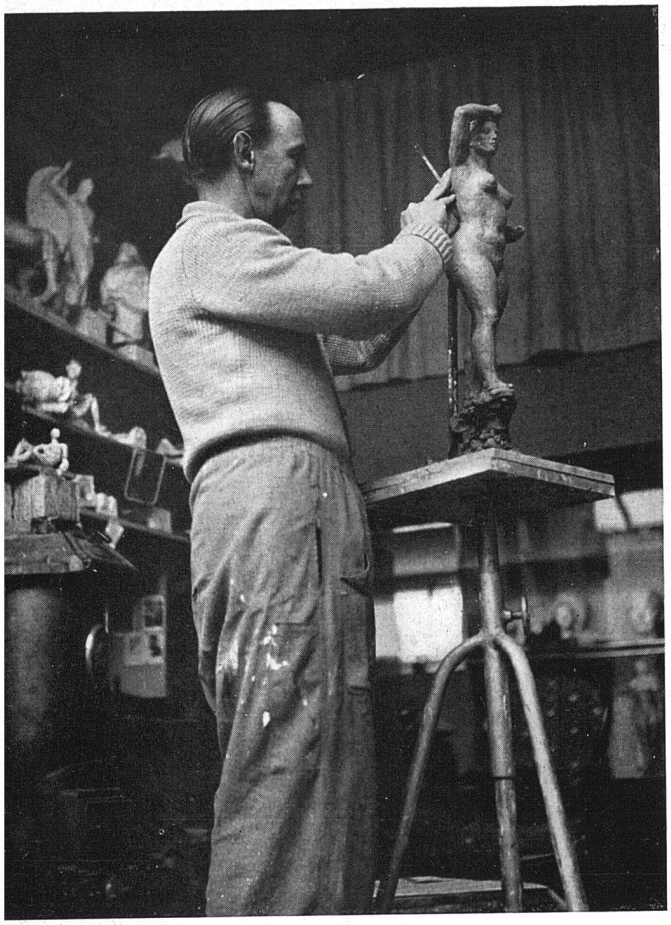
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

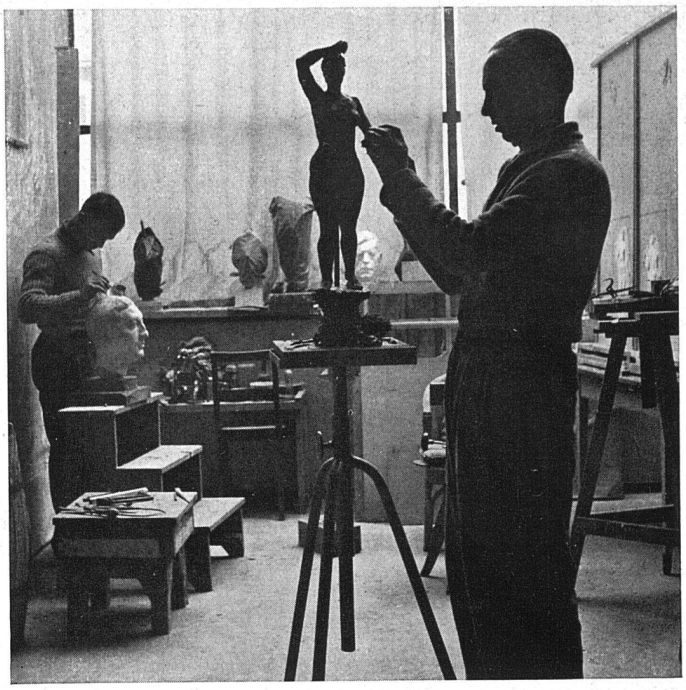
Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

OTTO CHARLES BÄNNINGER

Otto Charles Bänninger C. F. Ramuz Bronz

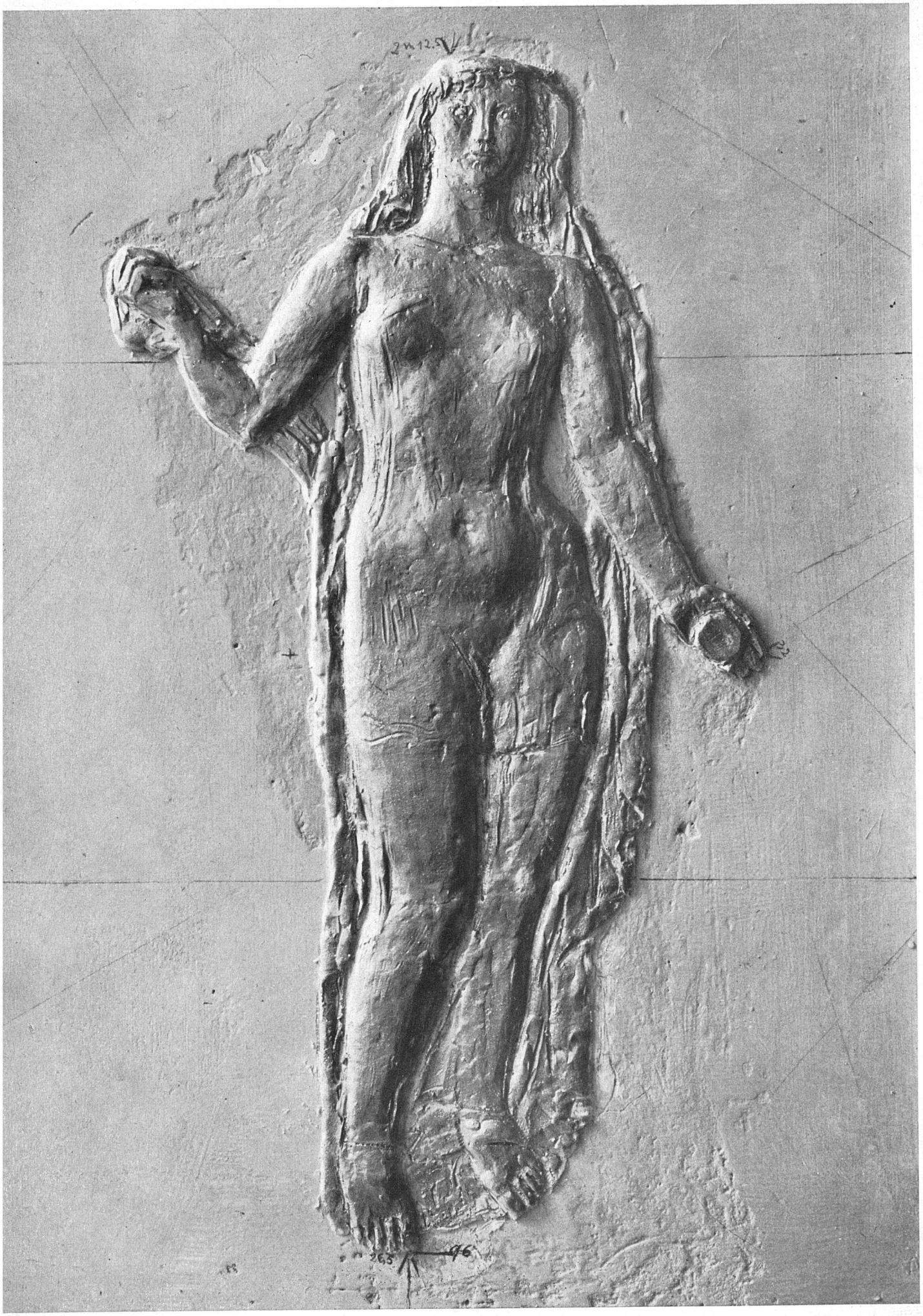




Fotos: H. P. Herdeg SWB, Zürich
H. Steiner SWB, Zürich

Otto Charles Bänninger

Geboren 1897 in Zürich. Sekundarschule Zürich, Gewerbeschule Zürich, Lehre. 1920–22 Paris Académie de la Grande Chaumière. 1922–31 Mitarbeiter von Antoine Bourdelle (Privatatelier). Ausstellungen: Salon des Tuileries (bis zum Ausbruch des Krieges). Auf der Biennale in Venedig 1942 Internationaler Preis für Skulptur. Landesausstellung 1939: Gruppe Jüngling mit Pferd auf dem Festplatz. Lebt in Zürich.



Otto Charles Bänninger Entwurf für die Aulatüre der Universität Fribourg Plastilin