

Reinhold Kündig

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-24272>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REINHOLD KÜNDIG

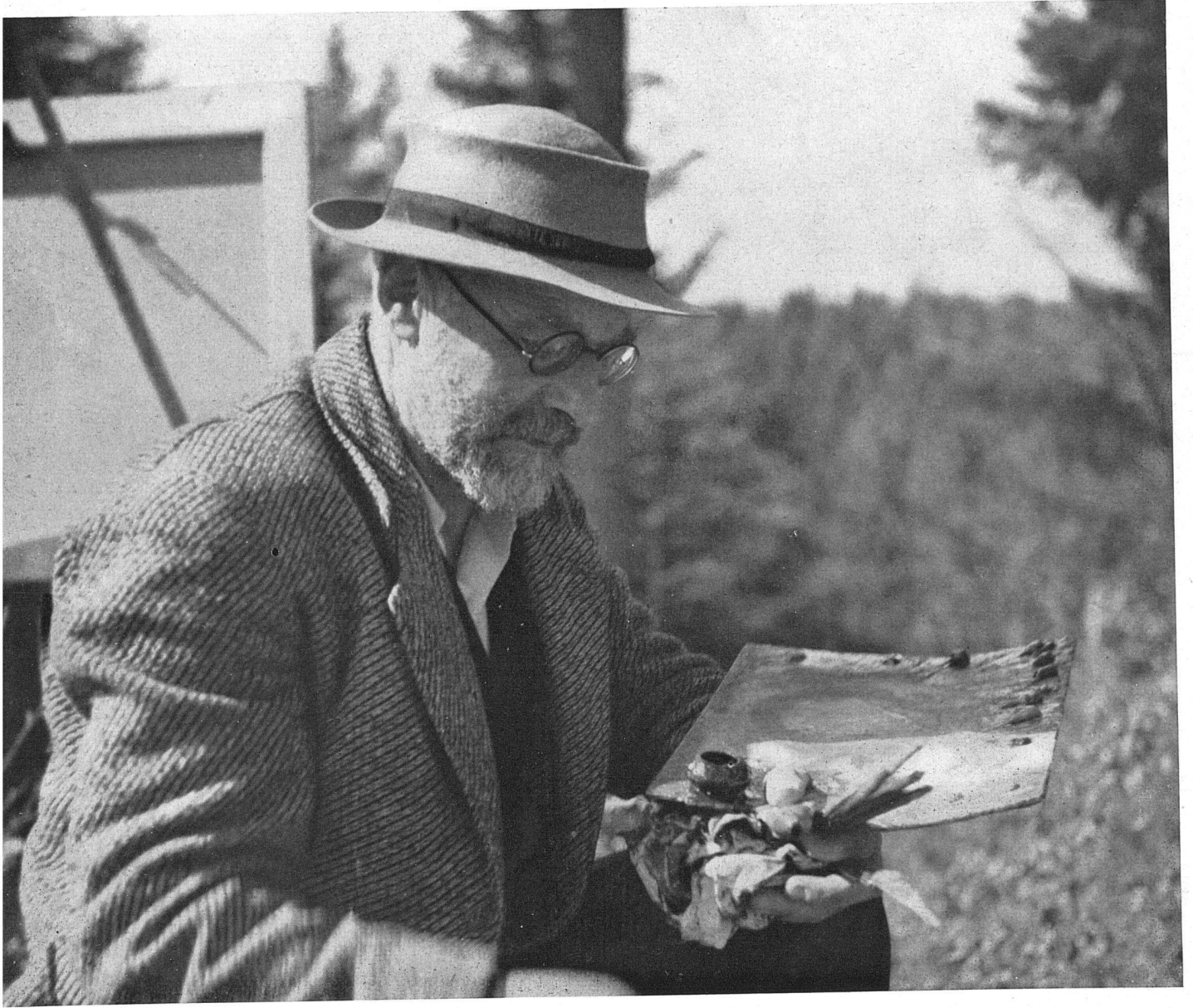


Reinhold Kündig Winterlandschaft 1945

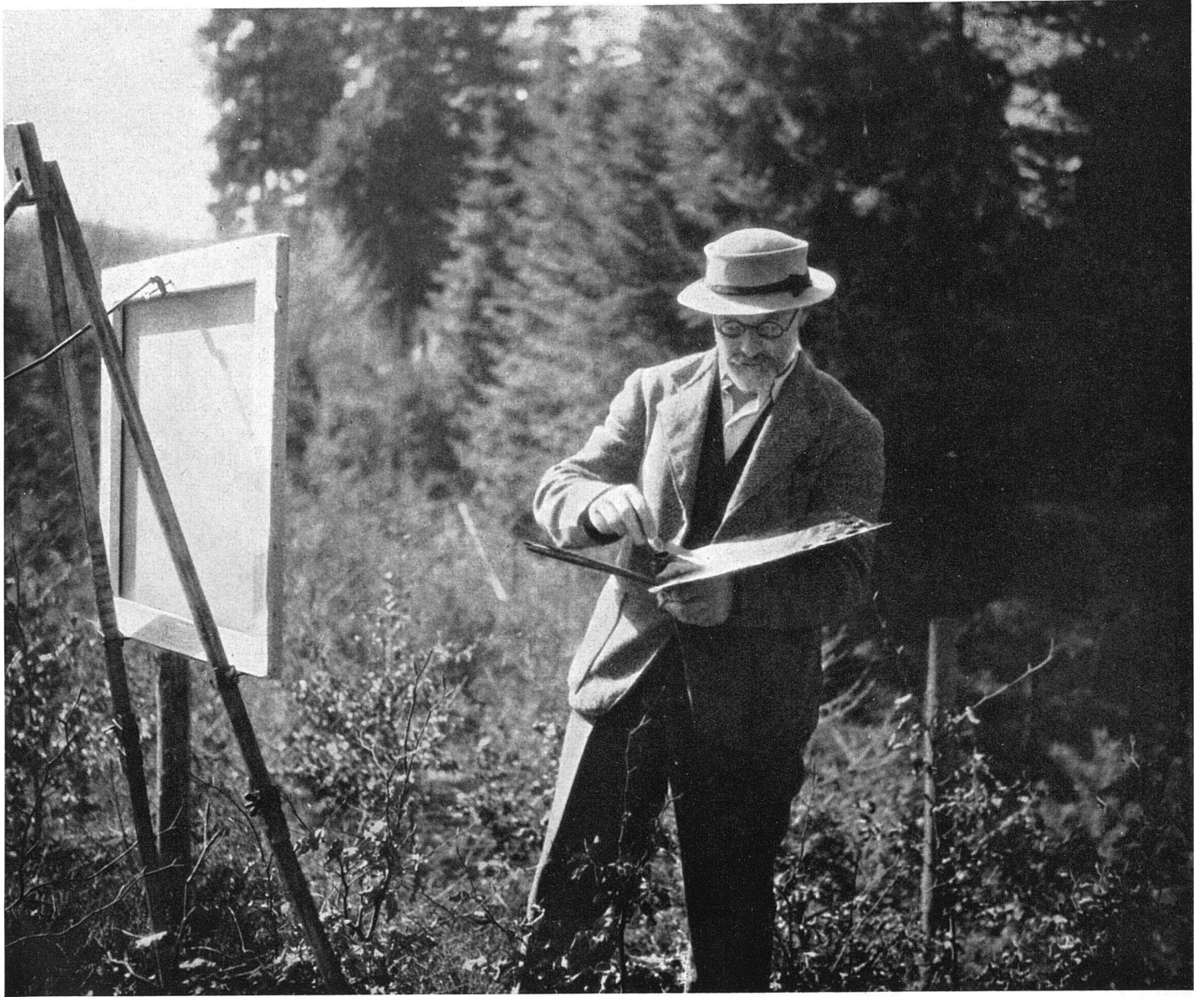
Reinhold Kündig

Geboren 1888 in Uster. Aufgewachsen in Zürich-Wiedikon. Lehrzeit als Theatermaler bei Albert Isler: 1903-1906. Studienjahre in Düsseldorf, Berlin, München, Rom. 1912 Rückkehr in die Schweiz. Längere Aufenthalte in Gfell bei Sternenberg, Arth. Seit 1915 Baldern bei Stallikon. Freundschaft mit

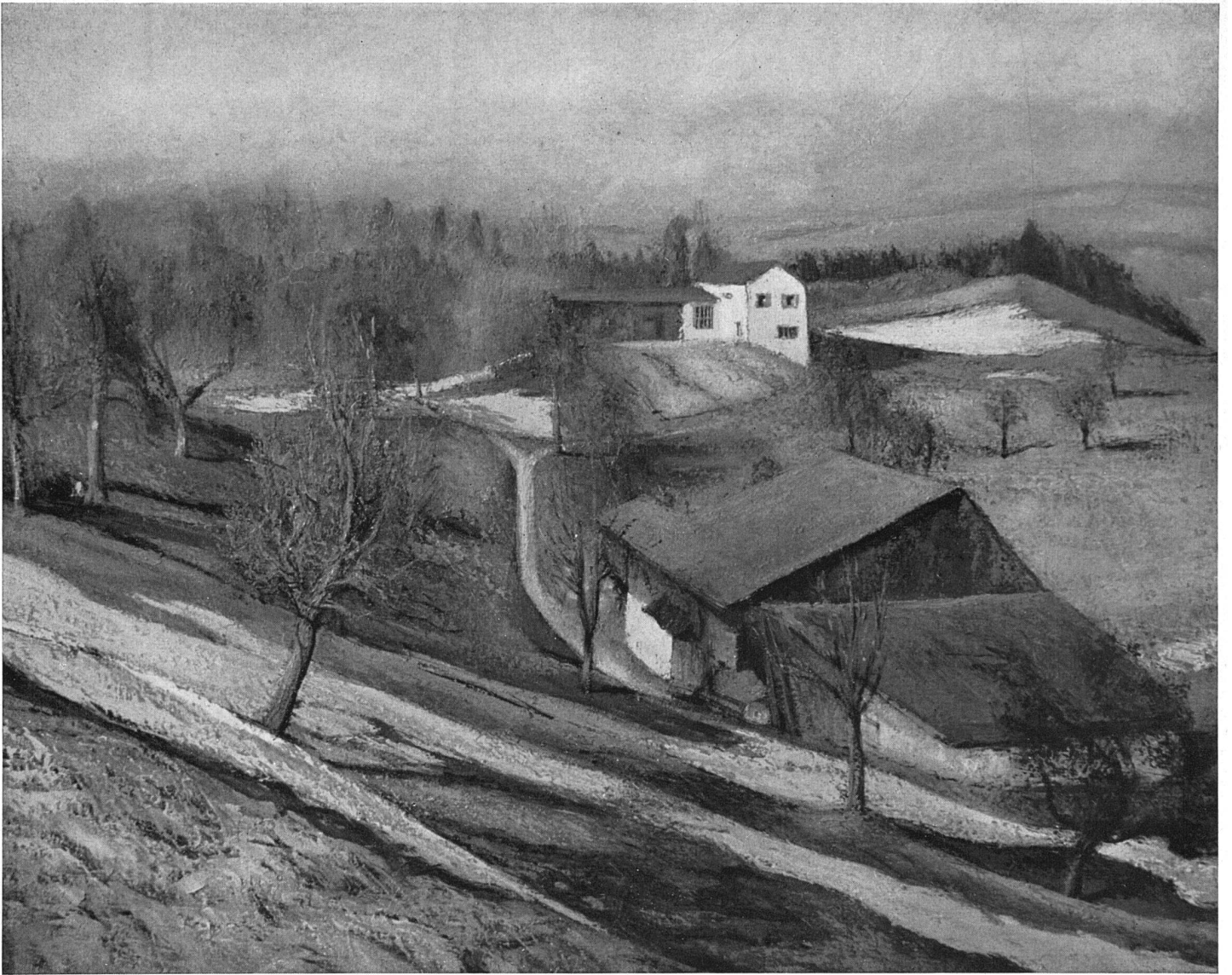
Otto Meyer-Amden und Hermann Huber. Seit längerer Zeit Atelierhaus in Hinterrüti ob Horgen. Werke in schweizerischen Privatsammlungen und im Zürcher Kunsthaus. Nimmt seit 1909 alljährlich an den Ausstellungen der Zürcher Kunstgesellschaft teil.



Der Maler in der Landschaft März 1943



Der Maler in der Landschaft März 1943



Reinhold Kündig Landschaft bei Hinterrüti ob Horgen

Das Atelierhaus des Malers in Hinterrüti ob Horgen



Photos: Walter Dräyer, Zürich