Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 5

Artikel: Reinhold Kündig
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-24272

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

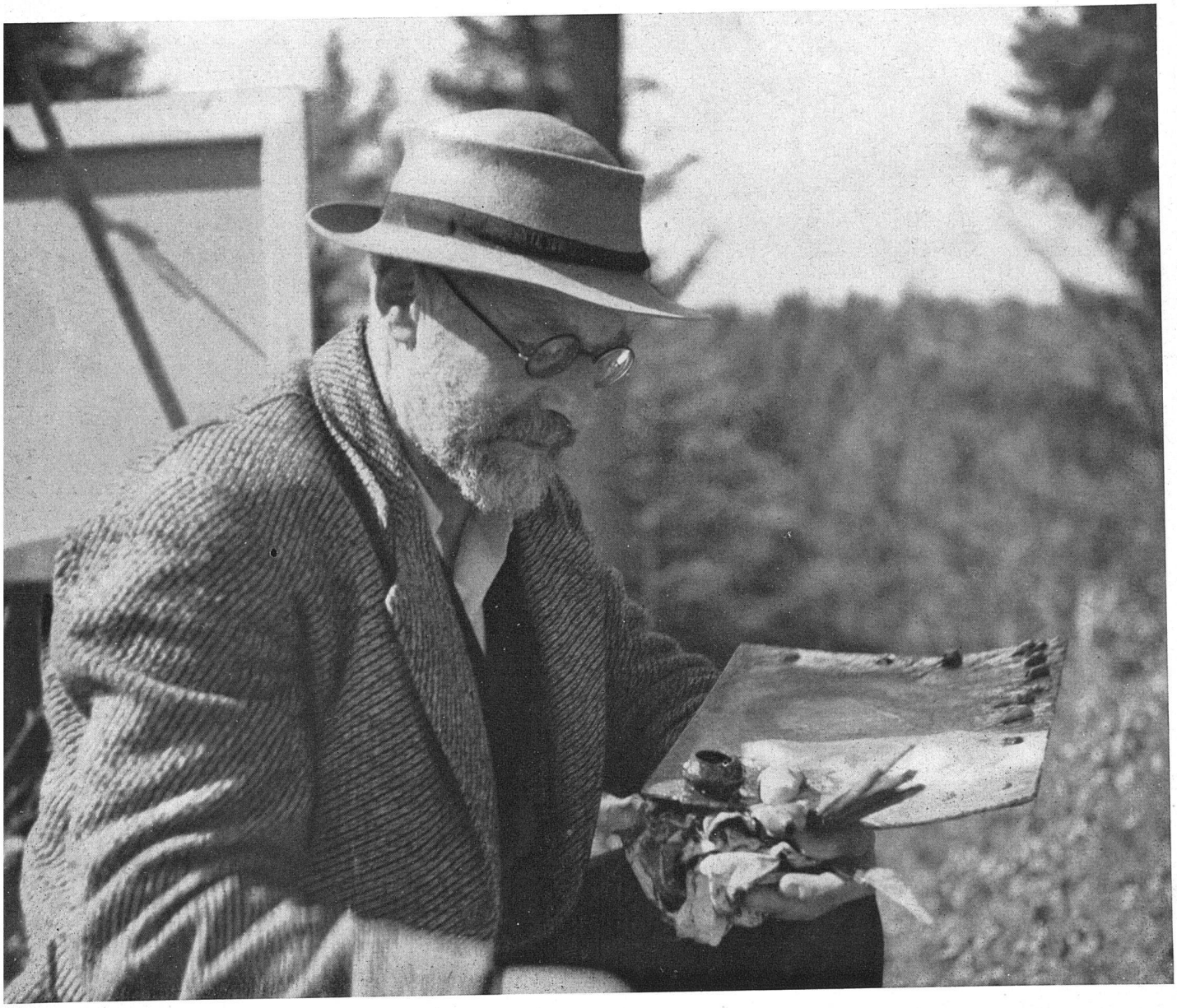
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

REINHOLD KÜNDIG

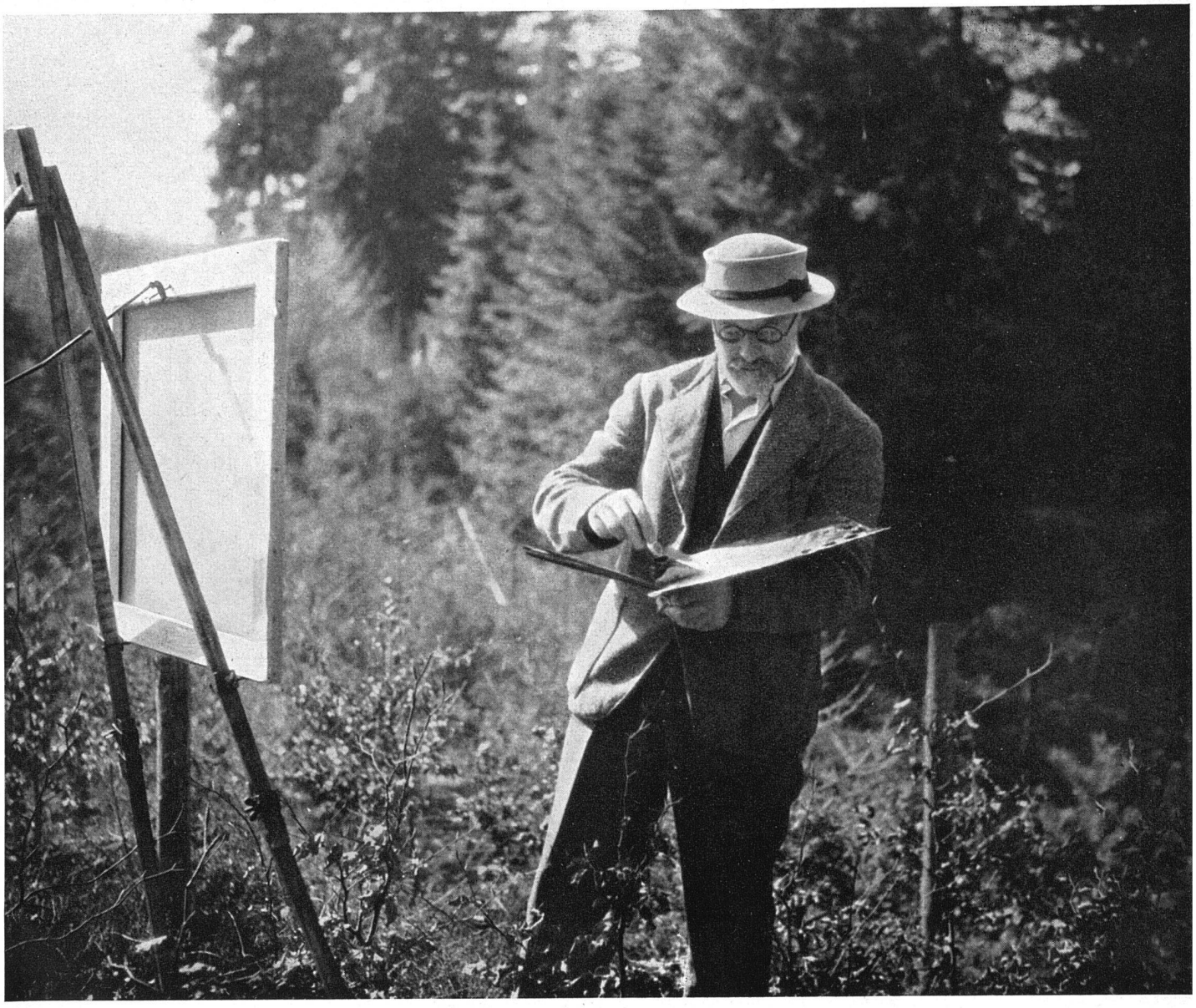
Reinhold Kündig Winterlandschaft 1943

Reinhold Kündig

Geboren 1888 in Uster. Aufgewachsen in Zürich-Wiedikon. Lehrzeit als Theatermaler bei Albert Isler: 1903-1906. Studienjahre in Düsseldorf, Berlin, München, Rom. 1912 Rückkehr in die Schweiz. Längere Aufenthalte in Gfell bei Sternenberg, Arth. Seit 1915 Baldern bei Stallikon. Freundschaft mit Otto Meyer-Amden und Hermann Huber. Seit längerer Zeit Atelierhaus in Hinterrüti ob Horgen. Werke in schweizerischen Privatsammlungen und im Zürcher Kunsthaus. Nimmt seit 1909 alljährlich an den Ausstellungen der Zürcher Kunstgesellschaft teil.



Der Maler in der Landschaft März 1943



Der Maler in der Landschaft März 1943

Reinhold Kündig Landschaft bei Hinterrüti ob Horgen

Das Atelierhaus des Malers in Hinterrüti ob Horgen

Photos: Walter Dräyer, Zürich