

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALT

## Juliheft

|                    | Seite   |
|--------------------|---|
| Walter Ueberwasser | Heinrich Alfred Schmid zum 80. Geburtstag 193   |
| Peter Mieg         | Walter Schneider 196  |
| H. Meyer-Benteli   | Paul Klee. Zu zwei Bildern 201  |
| Richard Seewald    | Über Wandmalerei 203  |
|                    | Künstler in der Werkstatt: Hermann Hubacher, Zürich 205   |
|                    | Die Siedlung 209  |
| H. Schmidt         | Vom Gesicht der Siedlung 210  |
| Alfred Roth        | Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen,<br>von W. Vetter, Architekt SIA, Schaffhausen-Bern 216  |
|                    | Bauten im Werden: Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil, von<br>H. Fischli, Architekt BSA und O. Stock, SWB Architekt, Zürich 221              |
| W. Blattmann       | Das Eigenheim des Arbeiters 221   |
| Hans Bernoulli     | Die Seite 32: Die verlorene Stadt 224   |
| Werkchronik        | Verbände IX, Ausstellungen XVII, Kunstnotizen XXV, Bücher XXV,<br>Regional- und Landesplanung XXVI, Bauchronik XXIX, Wettbe-<br>werbe XXX |

Mitarbeiter des Juliheftes: H. Bernoulli, Architekt BSA, Basel; W. Blattmann, Fabrikant, Wädenswil; Dr. H. Meyer-Benteli, Bern-Bümpliz; Dr. Peter Mieg, Lenzburg; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Baden-Zürich; Hans Schmidt, Architekt BSA, Basel; Richard Seewald, Kunstmaler, Ronco s. Brissago; Dr. Walter Ueberwasser, Kustos am Kupferstichkabinett Basel

## Aus dem Juniheft

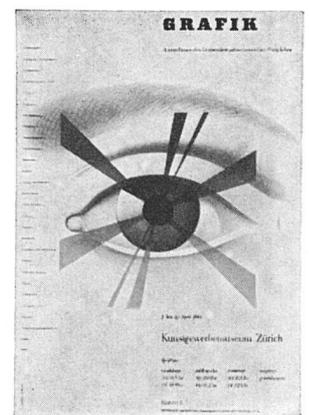
|                     |   |
|---------------------|---|
| Gotthard Jedlicka   | Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz |
| Max Bill            | Sophie Taeuber-Arp<br>Unsere Schulen                    |
| Heinrich Pestalozzi | Die Schule  |
| Alfred Roth         | Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz, Basel |
| Eugène Beaudouin    | L'Enseignement de l'Architecture                        |
| H. Bernoulli        | Die Seite 32: Heimatschutz und nervus rerum             |

## Augustheft

Sondernummer Schweizer Grafik

Redaktionsschluß für das Septemberheft Text: 29. Juli 1943 Chronik: 8. August 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Entwurf: Eidenbenz, Basel