

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

Augustheft

	Seite
	Redaktionelle Vorbemerkung 225
Gotthard Jedlicka	Freie und angewandte Grafik 226
Hans Kasser	Künstlerische Durchdringung des Alltags 229
Pierre Gauchat	Bücher 232
Walter Kern	Das Plakat 237
Alfred Roth	Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur? 242
Egidius Streiff	Wege der Ausstellungs-Entwicklung 244
Paul Schlaefli	Die Werbung der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen 247
V. Neuburg und H. Eidenbenz	Kleine Untersuchung des Signetes 251
Egidius Streiff	100 Jahre Schweizerische Briefmarken 254
Hans Neuburg-Coray	Technische Grafik und Werbung 256
F. Bäschlin	Grafiker im Dienste der Verkehrswerbung 258
B. von Grünigen	Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers 261
M. Wolgensinger	Fotografie für den Grafiker 264
Werkchronik	Kritik der Grafik IX, Ausstellungen XVIII, Bauchronik XXIX, Bücher XXX, Wettbewerbe XXXIII

Mitarbeiter des Augustheftes: F. Bäschlin, Redaktor, Zürich; H. Eidenbenz, SWB Grafiker und Fotograf, Basel; Pierre Gauchat, SWB Grafiker, Zürich; B. von Grünigen, SWB, Vorsteher an der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; H. Kasser, SWB Grafiker, Zürich; Walter Kern, Schriftsteller, Davos-Uttwil; H. Neuburg-Coray, Werbeleiter, Zürich; V. Neuburg, Grafiker, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Paul Schlaefli, Zürich; Egidius Streiff, Architekt BSA, Geschäftsführer des Schweiz. Werkbundes, Zürich; M. Wolgensinger, SWB Fotograf, Zürich

Aus dem Juliheft

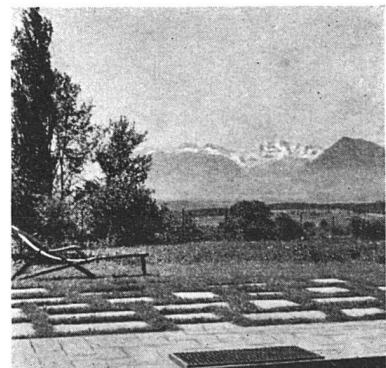
Walter Ueberwasser	Heinrich Alfred Schmid zum 80. Geburtstag
Peter Mieg	Walter Schneider Künstler in der Werkstatt: Hermann Hubacher, Zürich
H. Schmidt	Vom Gesicht der Siedlung
Alfred Roth	Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen, Bauten im Werden: Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil
W. Blattmann	Das Eigenheim des Arbeiters

Septemberheft

Gotthard Jedlicka	Plastik und Garten
E. Kadler-Vögeli	Kunstpflege des Bundes seit 1887
Prof. Opreescu	L'art populaire roumain Garten und Haus
C. Furrer	Der englische Garten
G. Ammann	Der Garten in der Landschaft
O. Mertens	Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung
H. Baur	Über die Beziehungen von Haus und Garten
J. Schweizer	Die Einfriedigung unserer Gärten

Redaktionsschluß für das Oktoberheft Text: 26. Aug. 1943 Chronik: 8. Sept. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Garten und Haus in Gerzensee (Arch. O. Senn BSA, Basel)