

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Schweizer Modewoche Zürich 1943 : die Ausstellung : Architektur und künstlerische Oberleitung : K. Egender, Arch. BSA, Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-24322>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Vorraum Kongreßsaal (12) Uhren, Schmuck, Repräsentative Modevorführungen

Wandbild W. Roshardt SWB, Zürich

## Die Ausstellung

Architektur und künstlerische Oberleitung: K. Egender, Arch. B.S.A., Zürich

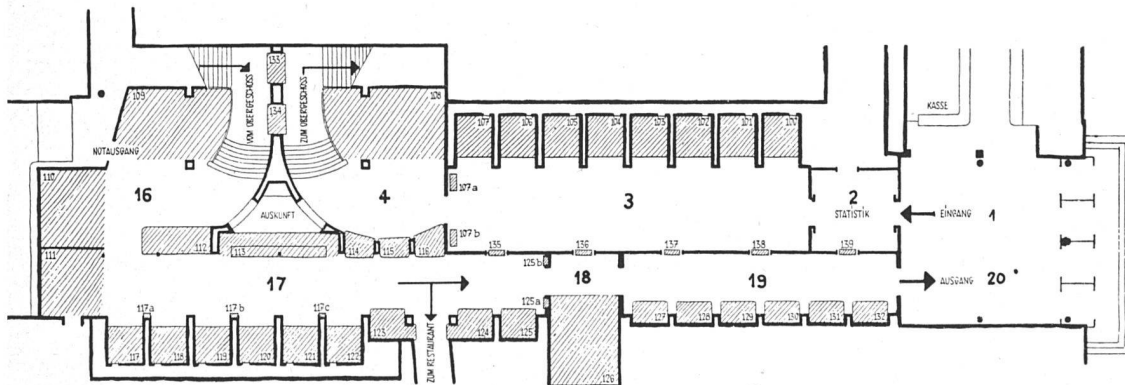
Künstlerischer Schmuck: Bühnenumrahmung Kongreßsaal: Trudi Egender-Wintsch

Wandbild Haupteingang: Serge Brignoni, Bern-Paris

Wandbilder Vorraum Kongreßsaal: Walter Roshardt SWB, Franz Fischer, Zürich

Freiplastik Raum 11: Emilio Stanzani, Zürich

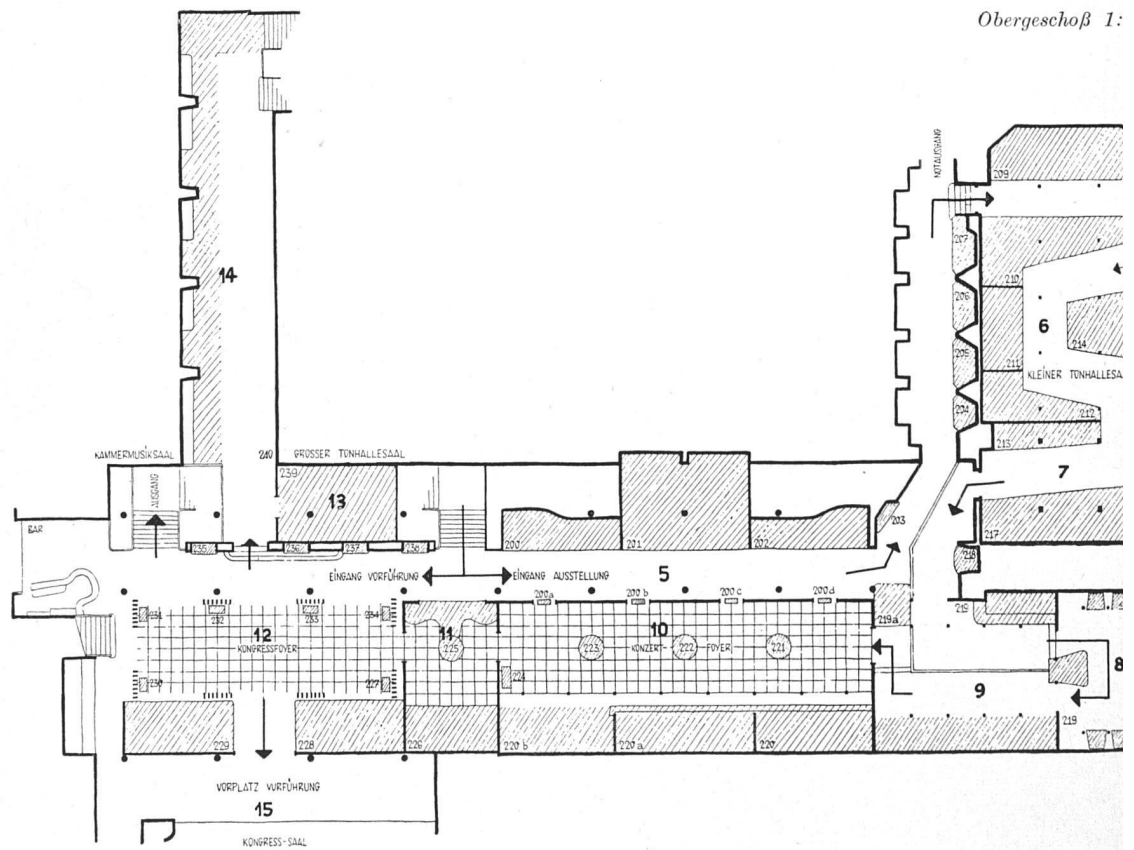
Erdgeschoß 1:500



Legende zu Erdgeschoß: 1 Eingang; 2 Statistiken; 3 Modische Zutaten; 4 Modische Zutaten, Auskluft;



Ausstellungsraum (10) «Seide» Einzelausstell



Obergeschoß 1:



Legende zu Obergeschoß: 5 Druckstoffe; 6 und 7 Druckstoffe, Schuhe; 8 und 9 Kollektivausstell Seidenfabrikanten; 10 Seide, Einzelausstellung; 11 Ausrüsterei; 12 Vorraum Kongresssaal, Schmu