Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

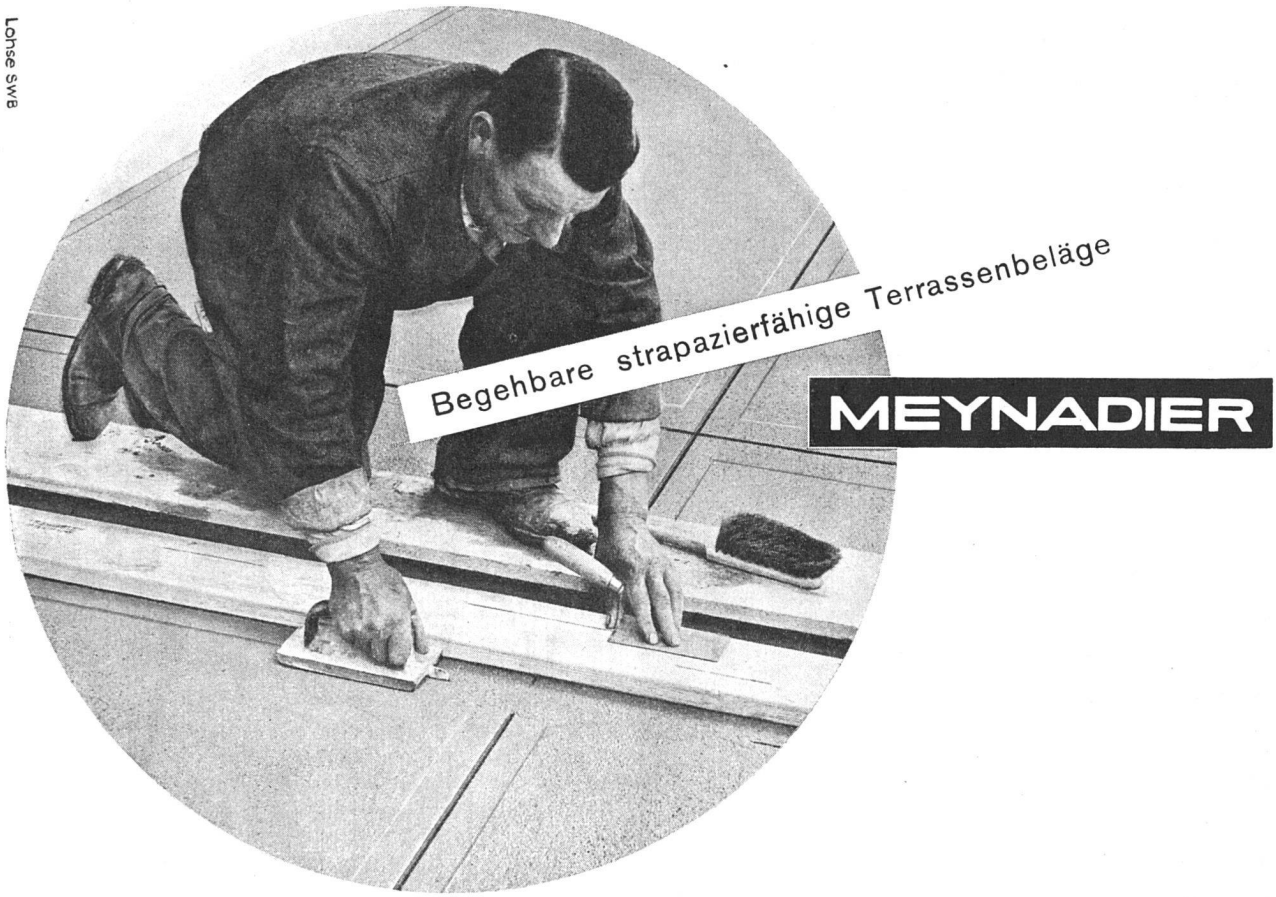
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lohse SWB



Meynadier & Cie. AG., Zürich, Vulkanstrasse 110, Tel. 5 52 57, Bern, Seidenweg 24, Tel. 3 75 39

Eine Frage... und eine Antwort...

«Wie erhalte ich einen **Granosit-Edelputz** zum Preise eines gewöhnlichen?» Beinahe jeder Architekt oder Baumeister möchte seinem Bau mit einem Granosit-Edelputz das schöne, würdige Aussehen, die letzte Vollendung geben. Fast jedes Mal spielt sich dann ein kleines Drama in seinem Innern ab. Er sagt sich: «Unerhörte Leuchtkraft? Sehr gut! – Lichtbeständig? Höchst erwünscht! – Wasserabweisend? Um so besser! – Wetterfest? Kann ich gut brauchen! – Leicht zu verarbeiten? Weiß ich schon lange! Granosit ist schon recht..., aber das Geld, das Geld! Sparen, sparen, tönt es mir jeden Tag in den Ohren.»

Hören Sie nun!

Wir haben einen Vorschlag, der *Ihnen* nützt und *uns* nützt: Ausführliche Versuche und praktische Arbeiten haben bewiesen, daß Granosit sich nicht nur für Abrieb-, für Besen- und Kellenwurf, für Rillen-, Strich- und Kratzputz eignet, sondern ebenso sehr für Maschinenwurf. Wenn Sie einen Granosit-Edelputz in Maschinenwurf ausführen, so erreichen Sie nicht nur die gleich gute Ausführung wie bei einem Besenwurf von Hand – Sie erreichen auch eine große Materialersparnis und eine wesentlich größere Leistung. Über die Ausführung der verschiedenen Putzarten, sowie über die Anwendung des Verputzapparates geben wir Ihnen gerne alle nötige Auskunft. *Wenn die Verputzfrage akut wird, verlangen Sie unsere Offerte, Muster und Preise!*

C. Bernasconi AG., Bern-Bümpliz, Telephon 4 65 11

Weitere Referenzen für Isolationen gegen Grundwasser:

Warenhaus Ober, Zürich, I.–III. Etappe	3100 m²
Schweiz. Rückversicherungsgesellschaft, Zürich	1500 m²
Gewerbeschulhaus, Zürich	6000 m²
Volkshaus, Zürich	3000 m²
Seidentrocknungsanstalt, Zürich	1300 m²
Spar- und Leihkasse, Thun	1500 m²
„Vita" Lebensversicherungs-Aktiengesellschaft, Zürich	1300 m²
„Viktoriahaus", Zürich	1400 m²
„Haus zum Schanzeneck" Zürich	1600 m²
„Vita" Basilese, Lugano	2300 m²
Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Zch.	4500 m²
„Zürich" Unfall, Zürich	1000 m²
Kongreßgebäude, Zürich	2300 m²
Hallenschwimmbad, Zürich	2200 m²
Konsum-Verein, Zürich	1500 m²
Maag-Zahnräder A.-G., Zürich	1600 m²
Albiswerk A.-G., Zürich	1100 m²
Amtshaus V, Zürich	800 m²
St. Gallische Kreditanstalt, St. Gallen	800 m²

Richtiges Licht

braucht der Handwerker zu seiner täglichen Arbeit, soll sie rasch und doch genau werden und nicht nur den Kunden, sondern auch den Meister selbst zufriedenstellen.

Wählen Sie daher den

richtigen Beleuchtungskörper

B.A.G. TURGI

BRONZEWARENFABRIK AG TURGI

MUSTERLAGER: ZÜRICH 1 - STAMPFENBACHSTR. 15

sowie in allen Fachgeschäften