Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 11: Ausländische Kunst

Sonstiges

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst

		Seite
Manuel Gasser	Édouard Vuillard	325
Gotthard Jedlicka	Georges Rouault	331
Le jardin de Renoir à Cagnes		336
Erich Brock	Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks	340
Georg Schmidt	Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege	346
Lamberto Vitali	Marino Marini	352
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Wiederaufbau XXI, Regional- und Landesplanung, Verbände XXII, Bücher XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

---

Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner
Walter Kern	Über das künstlerische Schaffen
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke	
Ernst Fiechter	Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege
J. Otto Kehrli	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen
Hans Bernoulli	Aus dem Beruf des Architekten

Aus dem Dezemberheft

Schweizerisches Kunstgewerbe

Paul Bonifas	Sur quelques données de l'Artisanat
Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern
Hugo Weber	Begegnung mit Maillol
Pierre Gauchat	Marionetten
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	

Zürcher Marionetten

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 15. Nov. 1944 Chronik: 2. Dez. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet