

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 11: Ausländische Kunst

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst

	Seite
Manuel Gasser Édouard Vuillard	325
Gotthard Jedlicka Georges Rouault	331
Le jardin de Renoir à Cagnes	336
Erich Brock Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks	340
Georg Schmidt Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege	346
Lamberto Vitali Marino Marini	352
Werkchronik Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Wiederaufbau XXI, Regional- und Landesplanung, Verbände XXII, Bücher XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

Aus dem Oktoberheft

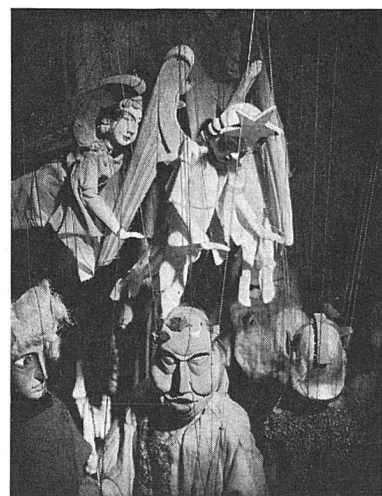
Marcel Fischer Léopold Robert als Zeichner	
Walter Kern Über das künstlerische Schaffen	
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke	
Ernst Fiechter Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege	
J. Otto Kehrlí Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen	
Hans Bernoulli Aus dem Beruf des Architekten	

Aus dem Dezemberheft

Schweizerisches Kunstgewerbe	
Paul Bonifas Sur quelques données de l'Artisanat	
Heinz Keller Über das Hängen von Bildern	
Hugo Weber Begegnung mit Maillol	
Pierre Gauchat Marionetten	
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 15. Nov. 1944 Chronik: 2. Dez. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Zürcher Marionetten