

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Maiheft

| | | Seite |
|-------------------|---|-------|
| Gotthard Jedlicka | James Ensor | 133 |
| W. Wartmann | Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch | 138 |
| | Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi | 145 |
| | Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach | |
| | Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur | 149 |
| Ernst Kettiger | Das handwerkliche Einzeimöbel | 153 |
| Hans Suter | Grundsätzliche Möblierung | 159 |
| | Wandteppiche von Maria Geröe-Tobler SWB | 162 |
| Hans Bernoulli | Die Seite 32: Alte Möbel | 164 |
| Werkchronik | Kunstnotizen IX, Chronique genevoise IX, Ausstellungen XIII, Verbände, Regional- und Landesplanung, Bücher XXI, Innenausbau XXII, Bauchronik XXVI, Wettbewerbe XXIX | |

Mitarbeiter des Maiheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Ernst Kettiger SWB, Innenarchitekt, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Hans Suter SWB, Arch. SIA, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthauses Zürich

Aus dem Aprilheft

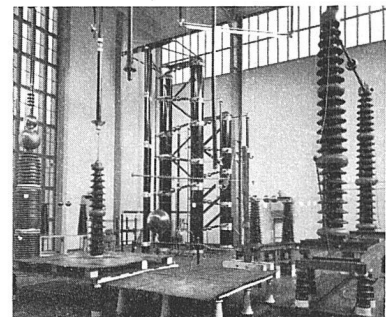
| | |
|--------------------|--|
| Hermann Fietz | La construction hospitalière moderne Spitalneubauten in Basel und Zürich Spitalprojekte in Schaffhausen und Genf |
| Karl Scheffler | Talent und Genie |
| Walter Hugelshofer | Karl Walser |
| H. Meyer-Benteli | «Konkrete Kunst» |

Aus dem Juniheft

| | |
|---|-------------------|
| Gotthard Jedlicka | Heinrich Wölfflin |
| Die neuen Bureaubauten der AG. Adolf Saurer in Arbon | |
| Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser SIA, Zürich | |
| Das neue Hochspannungslaboratorium der AG. Brown-Boveri & Cie. in Baden | |
| Architekt: Dr. Roland Rohn BSA, Zürich | |

Redaktionsschluß für das Juliheft Text: 22. Mai 1944 Chronik: 6. Juni 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Im Hochspannungslaboratorium der AG. Brown, Boveri & Cie., Baden