

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)
Heft: 6

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Juniheft

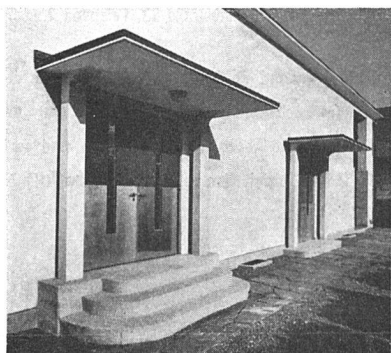
		Seite
Gotthard Jedlicka	Oskar Reinhart	161
Alfred Roth	Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung	167
Alfred Roth	Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau	177
Fritz Pauli	Lob der Freskomalerei	183
Hermann Hesse	Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier	190
Werkchronik		
	Tribüne	* 63 *
	Kunstnotizen	* 63 *
	Ausstellungen	* 64 *
	Kunstpreise und Stipendien	* 70 *
	Bauchronik	* 71 *
	Tagungen	* 71 *
	Aus Zeitschriften	* 72 *
	Bücher	* 72 *
	Wettbewerbe	* 73 *

Mitarbeiter des Juniheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Hermann Hesse, Montagnola; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Fritz Pauli, Maler, Cavigliano; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka	Alexandre Blanchet
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Glarus
Deux maisons de campagne et une exposition, architecte: Marc Piccard, Lausanne	
Projet d'un hôtel particulier, de F. Dumas et D. Honegger, architectes FAS, Fribourg	
Projet d'aérogare, de J. J. Honegger, ing. dipl. EIL, et F. Quétant, architecte FAS, Genève	

Aus dem Juliheft



Abdankungshalle in Luzern
Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern

Umbau des Cinéma Moderne, Luzern, Architekten: H. Keller und R. Mailliet, Luzern	
Abdankungshalle im Friedhof Luzern, Architekt: W. Ribary BSA, Luzern	
Gartenhalle mit Herbarium in Luzern, Architekt: W. Ribary BSA, Luzern	
J. P. Hodin	Oskar Kokoschkas politische Gemälde
Lamberto Vitali	Giorgio Morandi
Paul Artaria	Zur gewerblichen Erziehung II

Redaktionsschluß für das Augustheft Hauptteil: 10. Juni 1945 Chronik: 30. Juni 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet