

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 7

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Juliheft

|   | Seite  |
|---|--------|
| Umbau des Cinéma Moderne in Luzern. Pläne: Herbert Keller und René Mailliet, Architekten, Luzern. Bauausführung: Otto Dreyer, Architekt BSA, Luzern | 193    |
| Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern<br>Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern                           | 197    |
| Gartenhalle mit Herbarium in Luzern. Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern   | 199    |
| Paul Artaria  | 201    |
| Hans Bernoulli  | 208    |
| J. P. Hodin   | 209    |
| Manuel Gasser   | 214    |
| Künstler in der Werkstatt: Martin A. Christ   | 221    |
| <br>  |        |
| Werkchronik   | * 75 * |
| Tribüne   | * 75 * |
| Aus den Museen  | * 77 * |
| Ausstellungen   | * 82 * |
| Bücher  | * 83 * |
| Bauchronik  | * 83 * |
| Verbände  | * 84 * |
| Wettbewerbe   | * 86 * |
| Berichtigungen  | * 86 * |

Mitarbeiter des Juliheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; J. P. Hodin, Kunstschriftsteller, London; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

### Aus dem Juniheft

|                   |  |
|-------------------|--|
| Gotthard Jedlicka | Oskar Reinhart   |
| Alfred Roth       | Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung                    |
| Alfred Roth       | Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau                              |
| Fritz Pauli       | Lob der Freskomalerei  |
| Hermann Hesse     | Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier |

### Aus dem Augustheft

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Landhaus in Solothurn. Architekt: Prof. W. Dunkel BSA, Zürich                                  |                           |
| Die neue Kantonsschule in Solothurn. Architekten: H. Bracher und E. Altenburger BSA, Solothurn |                           |
| Erweiterungsbau der Autophon AG. Solothurn. Architekt: H. Bracher BSA, Solothurn               |                           |
| Gotthard Jedlicka  | Hermann Hubacher          |
| Walter Hugelshofer   | Das Kunstmuseum Solothurn |



Landhaus in Solothurn  
Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Septemberheft    Hauptteil: 14. Juli 1945    Chronik: 1. August 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet