

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)
Heft: 10: Tessin

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Oktoberheft

Sonderheft Tessin

| | Seite |
|---|---------|
| Piero Bianconi | 293 |
| Francesco Borromini | 298 |
| Elektrische Kraftzentrale Lucendo. Architekten: Carlo & Rino Tami SIA/BSA, Lugano | 298 |
| Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona. Architekten: Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni BSA, Bellinzona | 300 |
| Umgebautes Hotel Walter in Lugano. Architekt: Alberto Camenzind BSA, Lugano | 303 |
| Theo Schmid | 306 |
| Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano | 306 |
| Felice Filippini | 309 |
| Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart? | 309 |
| Erich Brock | 318 |
| Das Erlebnis der Linie II | 318 |
| Künstler in der Werkstatt: Pietro Chiesa | 321 |
| Künstler in der Werkstatt: Pietro Chiesa | 321 |
| Werkchronik | |
| Kunstnotizen | * 113 * |
| Tribüne | * 114 * |
| Ausstellungen | * 114 * |
| Bauchronik | * 117 * |
| Möbel | * 119 * |
| Aus Zeitschriften | * 120 * |
| Bücher | * 121 * |
| Tagungen | * 123 * |
| Wettbewerbe | * 123 * |

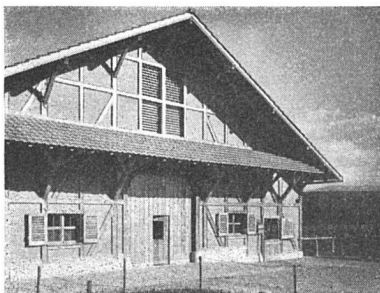
Mitarbeiter des Oktoberheftes: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio; Dr. phil. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Felice Filippini, Schriftsteller und Maler, Lugano; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Theo Schmid, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Septemberheft

| | |
|-----------------------------|---|
| Alfred Roth | Planen und Bauen in USA |
| William W. Wurster | Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940-1945 |
| Siedlung Gwad in Wädenswil. | Architekten: Hans Fischli BSA und Oskar Stock SWB, Zürich |
| Walter Kern | Der Maler Alois Carigiet |
| Erich Brock | Das Erlebnis der Linie I |
| Lamberto Vitali | Giacomo Manzù |

Aus dem Novemberheft

| | |
|------------------|---|
| Paul Artaria | Ländliche Bauten von Basler Architekten |
| Frank Otten | Englische Architekturprobleme |
| Heinrich Rumpel | Jean-Etienne Liotard |
| Arnold Rüdlinger | Zum Problem der Volkskunst |
| Emile Sabouraud | Réflexions sur l'art |



Scheune bei Reinach Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel

Redaktionsschluß für das Dezemberheft Hauptteil: 10. Okt. 1945 Chronik: 1. Nov. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet