

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Februarheft

		Seite
Alfred Roth	Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für Schappe in Arlesheim. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und Dr. H. E. Grunder, Ing. SIA, Basel	33
Albert Baur	Neubau der Nationalversicherung. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel	37
Ernst Stockmeyer	Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter	42
Hans Bernoulli	Der Stichbogen	49
Lamberto Vitali	Carlo Carrà	50
Karl Scheffler	Das Erlebnis der Farbe	55
Künstler in der Werkstatt:	Johann von Tscharner	61
Werkchronik	Tribüne	* 13 *
	Kunstnotizen	* 14 *
	Aus den Museen	* 17 *
	Verbände	* 19 *
	Bücher	* 20 *
	Wettbewerbe	* 23 *

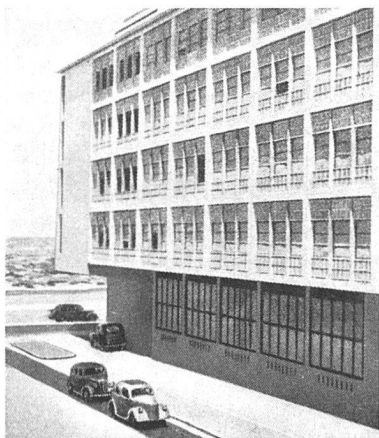
Mitarbeiter des Februarheftes: Dr. Albert Baur, Riehen; Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich, Dr. h. c. Karl Scheffler, Schriftsteller, Überlingen; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

## Aus dem Januarheft

Gotthard Jedlicka	Max Gubler
Georgine Oeri	Über das « Natürliche » als Formersatz
François Fosca	Remarques sur l'art paysan
Künstler in der Werkstatt:	Ernst Suter
Schulhaus Kornhausbrücke Zürich.	Architekt: A. H. Steiner BSA, Zürich
Primarschulhaus Fluntern Zürich.	Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich
Hans Bernoulli	Die NILBO-Bauweise

## Aus dem Märzheft

Johannes Brack	Über den Film als Kunstform
Heinrich Rumpel	Emil Nolde
Künstler in der Werkstatt:	Hermann Haller
Ernst Egli	Der Einfluß des Klimas auf Wohnungs- und Stadtform
Apartmenthaus in Colombo, Ceylon.	Architekt: Karl Egender BSA, Zürich
Paul Artaria	Perspektivesches Skizzieren im gewerblichen Unterricht



Apartmenthaus in Colombo, Ceylon

Redaktionsschluß für das Aprilheft Text: 15. Februar 1945 Chronik: 2. März 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet