

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)

### **Sonstiges**

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

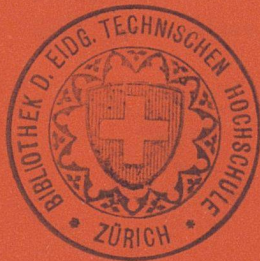


1/2  
A 2017

29. JAN 1945

# WERK

KUNST ARCHITEKTUR KÜNSTLERISCHES GEWERBE



Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim

Architekten: Suter & Burckhardt BSA und H. E. Gruner SIA, Basel

Neubau der National-Versicherung in Basel

Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel

Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter, von Ernst Stockmeyer

Der Stichbogen, von Hans Bernoulli

Carlo Carrà, von Lamberto Vitali

Das Erlebnis der Farbe, von Karl Scheffler

Künstler in der Werkstatt: Johann von Tscharner

32. JAHRGANG

HEFT

2

FEBRUAR 1945