

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 33 (1946)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

33. JAHRGANG 1946



Per. A 2017

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Alfred Roth: Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich – Siedlung auf dem Zollikerberg, Zürich, Architekten: Max Aeschlimann BSA und Armin Baumgartner BSA, Zürich – Siedlung der ABZ an der Oberwiesenstraße, Örlikon, Architekten: Alfred und Heinrich Oeschger BSA, Zürich – Siedlung Sonnengarten Triemli, Zürich, Architekten: Karl Egender BSA und Wilhelm Müller, Zürich – Ernst Stockmeyer: Die Renaissance und ihre Kunsttheorie

Paul Hofer: Die Glasmalereien des Berner Münsterchors – Emile Sabouraud: Réflexions sur la peinture – Das Museum of Modern Art in New York S. 1–36

Nr. 2

Das neue Bürgerspital in Basel, Architektengemeinschaft E. und P. Vischer BSA; H. Baur BSA; Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Hans Staub: Nach den ersten Wochen im Neubau – Hermann Baur: Zur Architektur des neuen Bürgerspitals Basel – Jean Ellenberger: De l'architecture – Hans Bernoulli: Der Bretzelweg

Eugène Delacroix: Brief über die Wettbewerbe – Hermann Baur: Über die Einordnung der bildenden Kunst in öffentliche Bauwerke – François Fosca: Maurice Barraud – Rudolf Jakob Humm: Humm's Marionetten S. 37–68

Nr. 3

Manuel Gasser: Germaine Richier – Walter Hugelshofer: Das Musée Jenisch in Vevey

Gärten: Heinz Keller: Überlegungen zu einer Landschaftsfotographie – Ernst Cramer: Wo stehen wir heute im Gartenbau? – Einzelheiten aus drei Wohngärten, von Ernst Baumann, Thalwil – Garten eines Pflanzenfreundes, von Walter Leder, Zürich – Landhausgarten in Herisau, von Buchmüller-Wartmann, St. Gallen – Umgestaltung eines Siedlungsgartens, von Walter Leder, Zürich – Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. und H. Oeschger BSA, Zürich S. 69–100

Nr. 4

Wiederaufbau – Stadtplanung – Altstadtsanierung: Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und die Wiederaufbauzentrale des Finnischen Architektenverbandes – Florian Vischer: Die Wiederaufbauarbeit in Finnland – Le Corbusier: Un plan pour Saint-Dié – Alfred Roth: Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buche von Hans Bernoulli – Hans Bernoulli: Altstadtsanierung

Kurt Sponagel: Die Lithographien von Hans Berger zu «La grande peur dans la montagne» von C. F. Ramuz – Max Bill: Wassily Kandinsky – Künstler in der Werkstatt: Alexander Soldenhoff S. 101–136

Nr. 5

Formgebung in der Industrie: Egidius Streiff: Formgebung in der schweizerischen Industrie – S. Giedion: Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA – Max Ernst Haefeli: Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung – Max Bill: Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten – Peter Kaufmann: Der Verbraucher und das Industrieprodukt S. 137–172

Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Ecole de Paris – Hans Purrmann: Über Henri Matisse

Ferien- und kleine Wohnhäuser: Holzhaus am Könizbergwald in Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich – Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur, Architekt: Bruno Giacometti SWB, Zürich – Wohnhaus Albert Frey in Palm Springs, Kalifornien, Architekten: Clark und Frey, Palm Springs – Ferienhaus am Murtensee, Architekt: Werner Allenbach SWB, Bern – Ferienhaus am Hasliberg, Architektin: Berta Rahm, Zürich – Berghaus in Valbella, Lenzerheide, Architekt: Peter Zeller, Zürich S. 173–212

Nr. 7

Heim für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, Stockholm – Walliser Volksheilstätte Montana, Architekt: Raymond Wander, Zürich – Plan d'aménagement pour Montana et Crans

Josef Müller: Erinnerungen an Ferdinand Hodler – Georg Schmidt: Von der Beziehung zwischen Architektur und Malerei um 1920 – Künstler in der Werkstatt: Serge Brignoni – Georgine Oeri: Tendenzen im Schweizer Plakatstil – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: III. Formenlehre für Kunstschlösser . . . S. 213–248

Nr. 8

Kurortsanierung: Alfred Roth: Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten – Hans Bernoulli: Die Aktion Meili in Montreux – E. F. Burckhardt: Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung – Sanierungsprojekt für Interlaken – Theo Schmid: Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung – Bahnhöfe «Muidenpoort» und «Amstelstation» in Amsterdam-Ost, Architekt: H. G. J. Schelling, Utrecht

Lucas Lichtenhan: Holländische Kunst 1885–1945 – Carola Giedion-Welcker: Robert Delaunay – Lamberto Vitali: Giorgio Morandi S. 249–284

Nr. 9

Gotthard Jedlicka: René Auberjonois – Albert Rheinwald: Trois peintres, trois visions

Quelques travaux romands: Le Pavillon Galland à Vessy, architectes: J.-S. Buffat FAS et A. Cingria, Genève – Transformation de l'aula de l'Université de Genève, architecte: Jean Ellenberger, Genève – Jardin botanique de Lausanne, architecte: Alphonse Laverrière, FAS, Lausanne – Rino Tami: De l'anti-géométrie – CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946, von Fritz Bühler SWB und Numa Rick SWB, Basel . . . S. 285–320

Nr. 10

Industriebauten mit kriegsbedingter Bauart: Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal, Architekt: Adolf Kellermüller BSA, Winterthur – Umbau und Erweiterung der Textilfachschule Zürich, Architekt: Leopold Boedecker BSA, Zürich – Obstverwertungsanlage der Unipektin AG. in Eschenz, Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Zürich – Les nouveaux abattoirs de Lausanne, architectes: M. Mayor et Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz FAS et E. Bébox, Lausanne

Rudolf Jakob Humm: Besuch bei Ernst Morgenthaler – Hans Näf: Ingres und Cézanne als Bildnismaler – Künstler in der Werkstatt: Paul Bodmer S. 321–352

Nr. 11

Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich, 1943–1944 Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich (Arter und Risch BSA; M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA; R. Landolt BSA; G. Leuenberger BSA; J. Flückiger; J. Schütz BSA; H. Weideli BSA) und Dr. H. Fietz BSA – Hermann Fietz: Allgemeine Gesichtspunkte – Rudolf Steiger: Aufbau und äussere Gestaltung – Max Ernst Haefeli: Die Gestaltung des Innern – Heinz Keller: Die Werke der Malerei und Bildhauerei – Paul Speck: Überlegungen zum Kantonsspitalbrunnen – Armin Groenbacher: Wandschmuck im Krankenzimmer S. 353–388

Nr. 12

Walter Hugelshofer: Das Kunstmuseum Winterthur – Robert Heß: Coghuf – Georg Schmidt: Hermann Kienzle 1876–1946

Möbel: Alfred Roth: Zum Problem des Wohnmöbels – Neue Schweizer Möbel – Holländische Bambusmöbel . . . S. 389–420

Namenregister

- Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland
 – Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland 102–106
- Abt Otto, Maler, Basel
 – Wandbild 59
- Acker Hans, Glasmaler
 – Passionsfenster im Berner Münster 21, 23
- AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich (Arter & Risch BSA; M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA; R. Landolt BSA; G. Leuenberger BSA und J. Flückiger; J. Schütz BSA; H. Weideli BSA, Architekten, Zürich) und Dr. H. Fietz, Arch. BSA, Zollikon und Zürich
 – Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich 353–380 und Beilage 8 nach S. 388
- Allenbach Werner, Arch. SWB, Bern
 – Ferienhaus am Murtensee 205–207
- Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich
 – Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur 196–199
- Ammann Alfred, Architekt, Luzern
 – Umgestaltung des Hotel Palace in Luzern 261
- Arp Hans, Maler, Frankreich
 – Relief 231
- Artaria Paul, Arch. BSA, Basel
 – «Zur gewerblichen Erziehung – III. Formenlehre für Kunstschnitten» 241–248
- Artaria Paul und Schmidt Hans, Architekten BSA, Basel
 – Heim für alleinstehende Frauen in Basel 214
- Arter August, Arch. BSA, Zürich
 Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich
- Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich
 – Siedlung auf dem Zollikerberg 2–3, 5–7 und Beilage 1 4/5
- Auberjonois René, Maler, Lausanne
 – «René Auberjonois», von Gotthard Jedlicka 285–295
 – Gemälde 285, 287–289, 291–293
 – Zeichnung 295
- Backström Sven und Reinius Leif, Architekten, Stockholm
 – Heim für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm 213–218
- Baehler Robert, Architekt, Lausanne
 Siehe G. Gorjat und R. Baehler
- Bänninger Charles Otto, Bildhauer, Zürich
 – Entwürfe für die Plastik vor der Zürcher Poliklinik 382, 383
- Barraud Maurice, Maler, Genf
 – «Maurice Barraud», von François Fosca 60–65
 – Gemälde 61, 63, 65
- Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil
 – «Einzelheiten aus drei Wohngärten» 89–91
- Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich
 Siehe M. Aeschlimann und A. Baumgartner
- Baur Hermann, Arch. BSA, Basel
 – «Bürgerspital Basel. Zur Architektur des Basler Spitalneubaus» 44–50
 – «Über die Einordnung der bildenden Kunst in öffentliche Bauwerke» 56–59
 Siehe auch E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Béboux Eugène, Architekt, Lausanne
 Siehe M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux
- Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville
 – «Die Lithographien von Hans Berger zu „La grande peur dans la montagne“ von C. F. Ramuz», von Kurt Sponagel 121–127
 – Lithographien 121, 123–127
- Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel
 – «Der Bretzelweg» 52
 – «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buche von Hans Bernoulli», von Alfred Roth 113–116
 – «Altstadtsanierung» 117–120
 – «Die Aktion Meili in Montreux» 252–254
- Bill Max, Arch. SWB, Zürich
 – «Wassily Kandinsky» 128–132
 – «Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten» 168–170
- Birkhäuser Peter, Graphiker, Basel
 – Plakate 239
- Blanc Pierre, Bildhauer, Lausanne
 – Relief 335
- Bocion François, Maler
 – Gemälde 80
- Boedecker Leopold, Arch. BSA, Zürich
 – Umbau und Erweiterung der Textilfachschule Zürich 328–329
- Bodmer Paul, Maler, Zürich
 – Biographische Notiz 352
 – Der Künstler in der Werkstatt 359
 – Fresken 350–351
 – Zeichnung 352
- Bonnard Pierre, Maler, Le Cannet
 – Gemälde 176, 394
- Braque Georges, Maler, Frankreich
 – Gemälde 178
- Bräuning Franz, Arch. BSA, Basel
 Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern
 – Holzhaus am Könizbergwald in Bern 193–195
- Breuer Marcel, Architekt, Amerika
 – Bauhausstühle 230
- Brignoni Serge, Maler, Bern
 – Biographische Notiz 233
 – Der Künstler in der Werkstatt 233
 – Skulpturen und Gemälde 234–236
- Brugger Charles, Architekt, Lausanne
 – Sanierungsvorschlag für Montreux 252
- Brühlmann Hans, Maler
 – Gemälde 397
- Brun Donald, Graphiker SWB, Basel
 – Plakate 238–239
- Buchmüller-Wartmann, Gartenarchitekten, St. Gallen
 – Landhausgarten in Herisau 94–95
- Buffat Jules-Samuel, Arch. BSA, Genf
 – Pavillon Galland à Vessy 301–306
- Bühler Fritz, Graphiker SWB, Basel
 – Plakate 238–239
- Bühler Fritz, Graphiker SWB, und Rick Numa, Graphiker SWB, Basel
 – CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946 317–320
- Burckhardt Carl, Bildhauer und Maler
 – Gemälde 404
- Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich
 – «Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung» 255–258
- Campendonk M. E., Maler, Holland
 – Glasgemälde 264
- Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich
 – Plakate 240
- Cézanne Paul, Maler
 – «Ingres und Cézanne als Bildnismaler», von Hans Näf 342–348
 – Gemälde 173, 347
- Chabot Hendrik, Maler, Holland
 – Gemälde 271
- Chavaz Albert, Maler, Savièse
 – «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald 297–299
 – Gemälde 298
- Chevalley Charles, Architekt, Lausanne
 Siehe M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux
- Clark und Frey, Architekten, Palm Springs, Kalifornien
 – Wohnhaus in Palm Springs 202–204
- Coghuf, Maler, Muriaux
 – «Coghuf», von Robert Heß 399–402
 – Gemälde 399–402
- Corbusier Le, Architekt, Paris
 – «Un plan pour Saint-Dié» 109–112
- Courbet Gustave, Maler
 – Gemälde 79
- Couture Thomas, Maler
 – Gemälde 229
- Cramer Ernst, Gartenarchitekt, Zürich
 – «Wo stehen wir heute im Gartenbau?» 85–88
- Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich
 – Garten in Itschnach 85–87
 – Wohngarten in Luzern 88
- Delacroix Eugène, Maler
 – «Brief über die Wettbewerbe» 53–55
- Delaunay Robert, Maler
 – «Robert Delaunay», von Carola Giedion-Welcker 273–279
 – Gemälde 273, 275–277, 279
- Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten, Zürich
 – Obstverwertungs-Anlage der Unipektin AG. in Eschenz 330–332
- Dubuis Fernand, Maler
 – «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald 299–300
 – Gemälde 299
- Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich
 – Landhaus in Itschnach 85
- Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel
 Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Egenter Karl, Arch. BSA, Zürich
 – Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich 4, 11–14
- Eidenbenz H., Graphiker SWB, Basel
 – Plakat 240
- Ellenberger Jean, Architekt, Genf
 – «De l'architecture» 50–51
 – Umbau der Aula der Universität Genf 307–310
- Erni Hans, Maler, Luzern
 – Plakat 240
- Eschenmoser J., Architekt, Zürich
 Siehe G. P. Dubois & J. Eschenmoser
- Falk Hans, Graphiker SWB, Zürich
 – Plakat 240
- Ferrari Italo, Architekt, Lausanne
 – Sanierungsvorschlag für Montreux 253
- Fietz Hermann, Dr., Arch. BSA, Zollikon-Zürich
 – «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Allgemeine Gesichtspunkte» 354–357
 Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich und Dr. H. Fietz
- Flückiger Jakob, Architekt, Zürich
 Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich

Fosca François, Schriftsteller, Genf	
- «Maurice Barraud»	60-65
Frey Albert, Architekt, Palm Springs, Kalifornien	
Siehe Clark and Frey	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Berlin	
- «Germaine Richier»	69-77
Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich	
- Plakate	238-240
Gnauth Adolf, Architekt	
- Villa Siegle in Stuttgart, 1872	229
Giacometti Bruno, Arch. SWB, Zürich	
- Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur	200-201
Giedion-Welcker Carola, Zürich	
- «Robert Delaunay»	273-279
Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich	
- «Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA»	155-162
Van Gogh Vincent, Maler	
- Gemälde	269, 393
Goodwin Philip L. und Stone Edward D., Architekten, Amerika	
- Museum of Modern Art, New York	32-36
Gorjat Gaston und Baehler Robert, Architekten, Lausanne	
- Umgestaltung des Hôtel Château Belmont in Montreux	259-260
Großenbacher Armin, Buchbinder SWB, Zürich	
- «Wandschmuck im Krankenzimmer»	388
Guimard Hector, Architekt	
- Métrostation Place de l'Etoile in Paris 1900	229
Günthart Willi, Graphiker, Zürich	
- Plakat	240
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich	
- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung»	163-167
- «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Die Gestaltung des Innern»	368
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Heß Robert, Basel	
- «Coghuf»	399-402
Hodler Ferdinand, Maler	
- «Erinnerungen an Ferdinand Hodler», von Josef Müller	225-227
- Der Künstler im Atelier	227
- Gemälde	391
Hofer Paul, Dr. phil., Kunsthistoriker, Bern	
- «Die Glasmalereien des Berner Münsterchors 1441-1456»	21-28
Hubacher Carl und Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich	
- Haus Vogel in Witikon 1933	231
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
- «Das Musée Jenisch in Vevey»	78-82
- «Das Kunstmuseum Winterthur»	389-398
Humm Ambrosius, Zürich	
- «Humm's Marionetten», von R. J. Humm	66-68
Humm Rudolf Jakob, Schriftsteller, Zürich	
- «Humm's Marionetten»	66-68
- «Besuch bei Ernst Morgenthaler»	337-341
Hunziker Emil, Architekt, Herisau	
- Landhaus in Herisau	94
Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler	
- «Ingres und Cézanne als Bildnismaler», von Hans Näf	342-345
- Zeichnung	342
- Gemälde	345
Itten Arnold, Arch. BSA, Thun, und Sütterlin Max G., Architekt, Zürich	
- Umgestaltung des Hotels Mont Cervin in Zermatt	260
Jacquet Pierre, Architekt, Genf	
- «Jardin botanique de Lausanne»	311-313
Jedlicka Gotthard, Prof. Dr. phil., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich	
- «Ecole de Paris»	173-184
- «René Auberjonois»	285-295
Kandinsky Wassily, Maler	
- «Wassily Kandinsky» von Max Bill	128-132
- Der Künstler in der Werkstatt	131
- Gemälde	128-132
Kaufmann Peter, Präsident der Gesellschaft für Marktforschung, Zürich	
- «Der Verbraucher und das Industrieprodukt»	171-172
Keller Ernst, Graphiker, Zürich	
- Plakat	240
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur	
- «Überlegungen zu einer Landschaftsfotographie»	82-84
- «Die Werke der Malerei und Bildhauerei für die Zürcher Poliklinik»	381-385
Kellermüller Adolf, Arch. BSA, Winterthur	
- Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal	325-327
Kienzle Hermann, Dr. phil., alt Direktor der Gewerbeschule und des Gewerbemuseums Basel	
- «Hermann Kienzle. 1876-1946» von Georg Schmidt	403-406
- Bildnis 1903/04, von Carl Burckhardt	404
- Bildnis 1946, von Ernst Wolf	405
Klee Paul, Maler	
- Gemälde	231
Landolt Robert, Arch. BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Laverrière Alphonse, Arch. BSA, Lausanne	
- Botanischer Garten von Lausanne	311-313

Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich	
- «Der Garten des Pflanzenfreundes»	92-93
- Umgestaltung eines Siedlungsgartens	96-97
Leu Hans, Architekt BSA, Basel	
Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig	
Leuenberger G., Architekt BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Leupin Herbert, Graphiker, Basel	
- Plakate	238-239
Lichtenhan Lucas, Dr. phil., Konservator, Basel	
- «Holländische Kunst 1885-1945»	269-272
Magerfritz Niklaus und Meister Bernhard, Glasmaler	
- Zehntausendritterfenster im Berner Münster	22
Maillo Aristide, Bildhauer	
- Plastik	389
Matisse Henri, Maler, Frankreich	
- «Über Henri Matisse», von Hans Purrmann	185-192
- Gemälde	188
Mayor Marcel und Chevalley Charles, Thévenaz Charles BSA, Bèboux Eugène, Architekten, Lausanne	
- Das neue Schlachthaus von Lausanne	333-336
Miedinger Gérard, Graphiker SWB, Zürich	
- Plakate	240
Modigliani Amadeo, Maler	
- Gemälde	177
Mondrian Piet, Maler	
- Gemälde	230, 272
Morandi Giorgio, Maler, Italien	
- «Giorgio Morandi» von Lamberto Vitali	280-284
- Gemälde	281, 283
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich	
- «Besuch bei Ernst Morgenthaler», von R. J. Humm	337-341
- Gemälde	337-339, 341
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich	
- Typenstuhl 1934	231
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Müller Josef, Solothurn	
- «Erinnerungen an Ferdinand Hodler»	225-227
Müller Wilhelm, Architekt, Zürich	
- Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich	4, 11-14
Munch Edvard, Maler, Norwegen	
- Gemälde	229
Näf Hans, cand. phil., Zürich	
- «Ingres und Cézanne als Bildnismaler»	342-348
Oeri Georgine, Basel	
- «Tendenzen im Schweizer Plakatstil»	237-240
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, Zürich	
- Siedlung der ABZ in Örlikon	1, 3-4, 8-10
- Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona	98-100
Palladio Andrea del, Architekt	
- Basilika in Vicenza	17
Pellegrini Alfred H., Maler, Basel	
- Wandbild	57
Perraudin André, Architekt, Sion	
- «Plan d'aménagement pour Montana et Crans»	223
Picasso Pablo, Maler, Frankreich	
- Gemälde	179
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola	
- «Über Henri Matisse»	185-192
Rahm Berta, Architektin, Zürich	
- Ferienhaus am Hasliberg	208-209
Reinius Leif, Architekt, Stockholm	
Siehe S. Backström und L. Reinius	
Renoir Auguste, Maler	
- Gemälde	392
Rheinwald Albert, Schriftsteller, Genf	
- «Trois peintres, trois visions»	296-300
Rick Numa, Graphiker SWB, Basel	
Siehe F. Bühler und N. Rick	
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris	
- «Germaine Richier», von Manuel Gasser	69-77
- Plastiken	69, 71, 73-76
- Zeichnung	72
Rietveld G. und Schröder, Architekten	
- Villa in Utrecht 1924	230
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Roth Alfred, Arch. BSA/SWB, Zürich	
- «Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich»	1-4
- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lapland»	102-106
- «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buch von Hans Bernoulli»	113-116
- «Heim für alleinstehende Frauen, 'Elfvingsgarden' in Stockholm»	213, 214
- «Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten»	249-251
- «Zwei neue Bahnhöfe in Amsterdam-Ost»	262-263
- «CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946»	317-320
- «Zum Problem des Wohnmöbels»	407-410
Rousseau Henri, Maler	
- Gemälde	Beilage 4 181/182
Ruche Louis J., Architekt, Lausanne	
- Sanierungsvorschlag für Montreux	254
Rutz Victor, Graphiker, Zürich	
- Plakate	238-239
Sabouraud Emile, Maler, Paris	
- «Réflexions sur la peinture»	29-31

Speck Paul, Bildhauer, Zürich		
– «Überlegungen zum Kantonsspitalbrunnen»	386–387	
– Modelle und Zeichnungen zum Kantonsspitalbrunnen	381	
	386–387	
Schelling H. G. J., Architekt und Ingenieur, Utrecht		
– Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam-Ost	262–263	
	266–268	
– Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam-Ost	262–265	
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich		
– «Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelenerneuerung»	259–261	
Schmidt Georg Dr. phil., Konservator, Basel		
– «Von der Beziehung zwischen Architektur und Malerei um 1920»	328–332	
– «Hermann Kienzie. 1876–1946»	403–406	
Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel		
Siehe P. Artaria und H. Schmidt		
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich		
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich		
Senn Otto und Walter, Architekten BSA, Basel		
– Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal	321–324	
Seurat Georges Pierre, Maler		
– Gemälde	175	
Soldenhoff Alexander, Maler, Zürich		
– Biographische Notiz	136	
– Der Künstler in der Werkstatt	133	
– Gemälde	134–136	
Sponagel Kurt, Zürich		
– «Die Lithographien von Hans Berger zu „La grande peur dans la montagne“ von C. F. Ramuz»	121–127	
Staub Hans, Prof. Dr. med., Vorsteher der medizinischen Klinik, Basel		
– «Bürgerspital Basel. Nach den ersten Wochen im Neubau»	37–41	
Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich		
– «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbau und äußere Gestaltung»	358–366	
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich, und C. Hubacher und R. Steiger		
Steinen Théophile, Maler		
– Zeichnung	81	
Stocker Ernst, Maler, Muriaux		
Siehe Coghuf		
Stocker Hans, Maler, Basel		
– Wandbild	56	
Stöcklin Niklaus, Maler, Basel		
– Plakate	239	
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Arch. SWB, Zürich		
– «Die Renaissance und ihre Kunsttheorie»	15–20	
Stone Edward D., Architekt, Amerika		
Siehe Goodwin und Stone		
Streiff Egidius, Architekt BSA/SWB, Zürich		
– «Formgebung in der schweizerischen Industrie»	138–154	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich		
– «Kosten von Gartenanlagen», Beilage 3, nach Seite	100	
Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck		
Surbek Victor, Maler, Bern, Lithographie	388	
Sütterlin Max G., Architekt, Zürich		
Siehe A. Itten und M. G. Sütterlin		
Tailleux Francis, Maler, Frankreich		
– Gemälde	180	
Tami Rino, Arch. BSA, Lugano		
– «De l'anti-géométrie»	314–316	
Thévenaz Charles, Arch. BSA, Lausanne		
– «Extrait du rapport concernant le projet d'assainissement de Montana-Crans»	224	
– «Bauungsplan für Montana-Crans»	223	
Siehe auch M. Mayor und Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux		
Truninger Max, Maler, Tegna		
– Entwürfe für die Wandbilder in der Zürcher Poliklinik	384, 385	
Vallotton Félix, Maler		
– Gemälde	390	
Vantongerloo Georges, Bildhauer, Paris		
– Plastik	230	
Verdier Jean, Maler, Cruseilles		
– «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald	296–297	
– Gemälde	297	
Vischer E. & P.; Baur H.; Bräuning F., Leu H., Dürig A., Architekten BSA, Basel (Architekten-gemeinschaft für das Bürgerspital Basel)		
– Bürgerspital Basel	37–50	
– und Beilage 2	40–41	
Vischer Florian, Architekt, Stockholm		
– «Die Wiederaufbauarbeit in Finnland»	107–108	
Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Mailand		
– «Giorgio Morandi»	280–284	
Vuillard Edouard, Maler		
– Gemälde	395	
Wander Raymond, Architekt, Zürich		
– Walliser Volksheilstätte Montana	219–222	
Wegmann A., Architekt		
– Projekt für das Kantonsspital Zürich, 1836	354	
Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich		
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich		
Willmann Alfred, Graphiker, Zürich		
– Plakat	240	
Wolf Ernst, Maler, Basel		
– Gemälde	405	
Zeller Peter, Architekt, Zürich		
– Berghaus in Valbella, Lenzerheide	210–212	
Zender Rudolf, Maler, Winterthur		
– Gemälde	396	
Zeugheer L., Architekt		
– Projekt für das Kantonsspital Zürich, 1836	354	

Sachregister

Altersheime

- Pavillon Galland in Vessy, von Jules-Samuel Buffat, Arch. BSA, und Albert Cingria, Architekt, Genf 302–306

Altstadtsanierung (siehe Sanierungen)

Appartementhäuser (siehe Wohnhäuser)

Architekturtheorie

- «Die Renaissance und ihre Kunsttheorie», von Ernst Stockmeyer 15–20

Ausstellungen

- Ausstellungen im Museum of Modern Art, New York 35, 36
- CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946, von F. Bühler und N. Rick 317–320

Bäder, Toiletten

- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung», von Max Ernst Haefeli 163–167
- Waschnische und Bad mit WC 14
- Schüttsteinbatterie 149
- Spültrog 149
- Amerikanisches Spülbecken 161
- Toiletten der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 370, 379, 380

Bahnhöfe

- «Zwei neue Bahnhöfe in Amsterdam-Ost», von Alfred Roth 262–268
- Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam, von H. G. J. Schelling, Architekt, Ingenieur, Utrecht 262, 263, 266–268
- Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam, von H. G. J. Schelling, Architekt, Ingenieur, Utrecht 263–265

Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

Bauten im Werden

- Pavillonsschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. & H. Oeschger, Architekten BSA, Zürich 98–100

Beilagen

- Beilage 1: Siedlung auf dem Zollikerberg. Konstruktionssystem 4/5
- Beilage 2: Das neue Bürgerspital in Basel 40/41
- Beilage 3: «Kosten von Gartenanlagen», von E. Surbeck nach S. 100
- Beilage 4: La Guerre, von Henri Rousseau 181/182
- Beilage 5: Sanierung von Interlaken 258/259
- Beilage 7: Fassadenausschnitt der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 364/365
- Beilage 8: Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich nach S. 388

Beleuchtungskörper

- Lampen im Basler Bürgerspital 49, 57
- Pendelleuchten 145, 169
- Scherenwandarm 145
- Beleuchtungsarmatur in Keramik 378

Eingänge

- Hauseingang der Siedlung Sonnengarten in Zürich 12
- Haupteingang des neuen Bürgerspitals in Basel 43, 45
- Hauseingang zum Holzhaus am Könizbergwald in Bern 194
- Eingang zum Wohnhaus in Rickenbach 196
- Haupteingang des Pavillon Galland in Vessy 301
- Haupteingang zur Poliklinik des neuen Kantons-spitals Zürich 359, 361

Elementbauweise

- Wandelemente der Siedlung auf dem Zollikerberg Beilage 1 4/5

Fabriken (siehe Industriebauten)

Fenster

- Glasmalereien im Berner Münster 21-27
- Fensterverschluß 149
- Blumenfenster am Holzhaus am Könizbergwald in Bern 194, 195
- Sheds der Seidenbandweberei Ziefen 324
- Laternen der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal 325-327
- Fenster der Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich 360, 364-365

Ferienhäuser

- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich 208-209
- Berghaus in Valbella, Lenzerheide, von Peter Zeller, Architekt, Zürich 210-212
- Ferienhaus am Luganersee, von Jacques Schader, Architekt, Zürich 407, 415

Formgebung in der Industrie

- «Formgebung in der schweizerischen Industrie», von Egidius Streiff 138-154
- «Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA», von S. Giedion 155-162
- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung», von Max Ernst Haefeli 163-167
- «Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten», von Max Bill 168-170
- «Der Verbraucher und das Industrieprodukt», von Peter Kaufmann 171-172

Gärten

- «Der Bretzelweg», von Hans Bernoulli 52
- «Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie», von Heinz Keller 82-84
- «Wo stehen wir heute im Gartenbau», von Ernst Cramer 85-88
- «Einzelheiten aus drei Wohngärten», von Ernst Baumann 89-91
- «Der Garten des Pflanzenfreundes», von Walter Leder 92-93
- «Landhausgarten in Herisau», von Walter Leder 94-95
- «Umgestaltung eines Siedlungsgartens», von Walter Leder 96-97
- «Kosten von Gartenanlagen», von E. Surbeck 100
- Beilage 3, nach S. 100
- Garten in Itschnach 85-87
- Sitzplatz am Holzhaus am Könizbergwald 193, 194
- Sitzplatz am Wohnhaus in Rickenbach 197
- Botanischer Garten in Lausanne 311-313

Gewerbliche Erziehung

- «Formenlehre für Kunstschlosser», von Paul Artaria 241-248

Glasmalereien

- «Die Glasmalereien des Berner Münsterchors», von Paul Hofer 21-28

Hallen

- Eingangshalle des neuen Bürgerspitals Basel 45
- Gartenhalle des neuen Bürgerspitals Basel 47
- Halle vor den Hörsälen im neuen Bürgerspital Basel 49, 57
- Halle im umgestalteten Hotel Mont Cervin in Zermatt 260
- Halle im umgestalteten Hotel Palace in Luzern 261
- Schalterhalle im Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam 264
- Schalterhalle im Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam 268
- Wandelhalle im Pavillon Galland in Vessy 305
- Eingangshalle der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 368, 369
- Wartehalle der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 373

Hochschulen (siehe Schulhäuser)

Holzbauten

- Holzhaus am Könizbergwald in Bern, von H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern 193-195
- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich 208-209
- Industriebauten mit kriegswirtschaftlich bedingter Bauart 321-332

Hotelsanierung (siehe Sanierungen)

Industriebauten

- Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal, von O. & W. Senn, Architekten BSA, Basel 321-324
- Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal, von Adolf Kellermüller, Arch. BSA, Winterthur 325-327
- Maschinensaal der Textilfachschule Zürich 329
- Obstverwertungsanlage der Unipektin AG. in Eschenez, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Architekten, Zürich 330-332

- Neues Schlachthaus Lausanne, von M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, BSA, E. Béboux, Architekten, Lausanne 333-336

Industrielles Entwerfen (siehe Formgebung in der Industrie)

Kamine

- Offener Kamin im Ferienhaus am Murtensee 206
- Offener Kamin im Ferienhaus am Luganersee 415

Kirchliche Bauten

- Chor des Berner Münsters 27
- Kapelle der Walliser Volksheilstätte in Montana 222

Konstruktionen

- «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbau und Außengestaltung», von Rudolf Steiger 358-366
- Außenwand- und Dachkonstruktion der Siedlung auf dem Zollikerberg, Beilage 1 4/5
- Überdeckter Taxameterperron in Amsterdam 268
- CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946 317-320
- Shedkonstruktion in der Seidenbandweberei Ziefen 324
- Holzkonstruktion der Laternen und Decke in der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal 327
- Maschinensaal der Textilfachschule Zürich mit verleimten Doppelträgern 329
- Lagerhalle der Unipektin AG. in Eschenez mit verleimten Bindern 330
- Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbauschemata und konstruktive Einzelheiten 360, 363-366, 368-369

Küchen

- Küche in der Siedlung auf dem Zollikerberg 6
- Küche in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich 14
- Amerikanische Küche 1942 160
- Tischplattenherd 160
- Haushaltungsherde 148

Kunstgewerbe

- Friedhofort für Scarl 241, 248
- Füllungsgitter 244-245
- Entwürfe für Gitter 242-247

Künstler in der Werkstatt

- Alexander Soldenhoff 133-136
- Serge Brignoni 233-236
- Paul Bodmer 349-352

Kunstmuseen

- «Das Museum of Modern Art in New York» 32-36
- «Das Musée Jenisch in Vevey», von Walter Hugelhofer 78-82
- «Das Kunstmuseum Winterthur», von Walter Hugelhofer 389-398

Kurortsanierung (siehe Sanierungen)

Laboratorien

- Laboratorien in der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 362, 374, 378

Marionetten

- «Humms Marionetten», von R. J. Humm 66-68

Möbel

- «Zum Problem des Wohnmöbels», von Alfred Roth 407-410
- Sitzgelegenheiten im Basler Bürgerspital 45
- Krankenzimmer 46
- Stühle 138, 139
- Arbeits- und Lesetisch 140
- Möbel im Holzhaus am Könizbergwald 195
- Möbel im Wohnhaus in Rickenbach 199
- Schrankpartie für Eßraum 200
- Arbeitsplatz im Wohnhaus in Palm Springs 204
- Ecksitzplatz im Ferienhaus am Hasliberg 209
- Möbel im Berghaus in Valbella, Lenzerheide 212
- Möbel der Walliser Volksheilstätte Montana 222
- Bauhausstühle, von Marcel Breuer 230
- Tyenstuhl 231
- Möblierung der Aula der Universität Genf 308-309
- Doppelstuhl 373
- Spitalmöbel der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 362, 373-375
- Schrank- und Tischnormen in der Zürcher Poliklinik 376-379
- Direktionsprechzimmer mit Typenmöbeln 377
- Bibliothekszimmer 377
- Moderne schweizerische Wohnmöbel 407-419
- Schweizerische Typenmöbel 417-419
- Holländische Bambusmöbel 420

Museen (siehe Kunstmuseen)

Ortsplanung (siehe Sanierungen und Städtebau)

Plakate

- «Tendenzen im Schweizer Plakatstil», von Georgine Oeri 237-240
- Moderne Schweizer Plakate 238-240

Restaurants

- Studenten-Bar im neuen Bürgerspital Basel 38
- Speisesaal und Bar im umgestalteten Hotel Château Belmont in Montreux 260

Säle

- Speisesaal im Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm 218
- Speisesaal und Tagesraum der Walliser Volksheilstätte Montana 222
- Lesesaal im Pavillon Galland in Vessy 306
- Umbau der Aula der Universität Genf 307, 309

Sanatorien (siehe Spitäler)

Sanierungen

- «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buch von Hans Bernoulli», von Alfred Roth 113-116
- «Altstadtsanierung», von Hans Bernoulli 117-120
- «Plan d'aménagement pour Montana et Crans», par André Perraudin 223
- «Extrait du rapport concernant le projet d'assainissement de Montana-Crans», par Charles Thévenaz 224
- «Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten», von Alfred Roth 249-251
- «Die Aktion Meili in Montreux», von Hans Bernoulli 252-254
- «Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung», von Ernst F. Burckhardt 255-258
- «Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung», von Theo Schmid 259-261
- Sanierungsvorschlag für St. Moritz-Bad, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich; L. M. Boedecker, Arch. BSA, Zürich, B. Giacometti, Arch. SWB, Zürich, N. Hartmann, Arch. BSA, St. Moritz; J. Padrut, Architekt, Zürich; H. Schmidt, Arch. BSA, Basel 250-251
- Sanierungsvorschläge für Montreux 252-254
- Sanierungsvorschlag für Interlaken, von A. Oeschger, Zürich; A. Roth, Zürich; H. Dubach und W. Gloor, Bern und Münsingen; W. Krebs, Bern; J. Wipf, Thun, Architekten BSA Beilage 5 258/259
- Umgestaltung des Hotel Château Belmont in Montreux, von Gaston Gorjat und Robert Bachler, Architekten, Lausanne 259-260
- Umgestaltung des Hotel Mont Cervin in Zermatt, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun und Max G. Sütterlin, Architekt, Zürich 260
- Umgestaltung des Hotel Palace in Luzern, von Alfred Ammann, Architekt, Luzern 261

Schlachthäuser (siehe Industriebauten)

Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)

Schulhäuser, Hochschulen

- Großer Hörsaal im Basler Bürgerspital 49
- Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. und H. Oeschger, Arch. BSA, Zürich 98-100
- Umbau der Aula der Universität Genf, von Jean Ellenberger, Architekt, Genf 307-310
- Hörsaal in der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 376

Siedlungen

- «Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich», von Alfred Roth 1-4
- Siedlung der ABZ an der Oberwiesenstraße in Oerlikon, von Alfred und Heinrich Oeschger, Arch. BSA, Zürich 1, 3, 4, 8-10
- Siedlung auf dem Zollikerberg, von Max Aeschlimann und Armin Baumgartner, Arch. BSA, Zürich 2, 3, 5-7
- Beilage 1 nach S. 4
- Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich 4, 11-14

Spitäler, Sanatorien

- «Bürgerspital Basel. Nach den ersten Wochen im Neubau», von Hans Staub 37-41
- «Zur Architektur des Basler Spitalneubaus», von Hermann Bau 44-50
- Bürgerspital Basel, von E. und P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig, Arch. BSA, Basel 37-50
- und Beilage 2 40/41
- Walliser Volksheilstätte Montana, von Raymond Wander, Architekt, Zürich 219-222
- Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich und Dr. Hermann Fietz, Arch. BSA, Zürich 353-380
- und Beilage 8 nach S. 388
- Medical Center New York 354, 356
- Karolinska Universitätsklinik Stockholm 355, 356
- Söderkrankenhaus Stockholm 355, 356, 357

Städtebau

- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland», von Alfred Roth 101-106
- «Un plan pour Saint-Dié», par le Corbusier 109-112
- «Die Stadt und ihr Boden», von Alfred Roth 113-116
- «Altstadtsanierung», von Hans Bernoulli 117-120

Technische Einzelheiten

- Außenwand- und Dachkonstruktion der Siedlung auf dem Zollikerberg, Beilage 1 4/5
- Shedkonstruktion in der Seidenbandweberei Ziefen 324
- Konstruktion der Laternen in der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal 327
- Technische Einzelheiten der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 360, 364-366

Terrassen, Balkone

- Balkone der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich 12
- Dachterrasse des neuen Bürgerspitals Basel 47
- Gartenterrasse des Landhauses in Herisau 95
- Gartenterrasse eines Siedlungsgartens 97
- Balkone am Heim für alleinstehende Frauen in Basel 213
- Terrassen am Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm 215
- Terrassen an der Walliser Volksheilstätte Montana 219-220
- Projekt einer Seeterrasse für Montreux, von Italo Ferrari, Architekt, Lausanne 253
- Balkone am Pavillon Galland in Vessy 301-303
- Terrassen und Balkone der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 365, 367

Toiletten (siehe Bäder und Toiletten)

Treppen

- Treppen im neuen Bürgerspital Basel 48, 49, 57
- Haupttreppe der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich 371

Wiederaufbau

- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland», von Alfred Roth 101-106
- «Die Wiederaufbauarbeit in Finnland», von Florian Vischer 107, 108
- «Un plan pour Saint-Dié», par Le Corbusier 109-112

Wohnhäuser (siehe auch unter Siedlungen)

- Holzhaus am Könizbergwald in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern 193-195
- Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich 196-199
- Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur, von Bruno Giacometti, Arch. SWB, Zürich 200-201
- Wohnhaus in Palm Springs, Kalifornien, von Clark & Frey, Architekten, Palm Springs 202-204
- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich 208-209
- Berghaus in Valbella, Lenzerheide, von Peter Zeller, Architekt, Zürich 210-212
- Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten, Stockholm 213-218
- Heim für alleinstehende Frauen in Basel, von Paul Artaria und Hans Schmidt, Architekten BSA, Basel 214
- Haus Vogel in Witikon, von C. Hubacher und R. Steiger, Architekten BSA, Zürich 231
- Villa in Utrecht, von G. Rietveld und Schröder, Architekten 230

Wohn- und Schlafräume

- Wohnstube in der Siedlung auf dem Zollikerberg 7
- Schlafzimmer in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich 14
- Aufenthaltsraum im neuen Bürgerspital Basel 48
- Wohnraum im Holzhaus am Könizbergwald in Bern 195
- Wohn- und Eßraum im Wohnhaus in Rickenbach 199
- Kinderschlafzimmer im Wohnhaus bei Chur 200
- Wohn- und Schlafräume im Wohnhaus in Palm Springs, Kalifornien 204
- Wohnraum im Ferienhaus am Murtensee 206
- Wohnstube und Schlafzimmer im Berghaus in Valbella, Lenzerheide 212
- Wohn- und Schlafräume mit modernen Schweizer Möbeln 407, 412-419