

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **33 (1946)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Charles Hindenlang	6. April bis 12. Mai
	Gewerbemuseum	USA baut	16. März bis 14. April
	Galerie Bettie Thommen	Basels Zünfte Walter Schneider	5. Mai bis 2. Juni 12. März bis 8. April
Bern	Kunstmuseum	Schweizerspende	7. April bis 28. April
	Kunsthalle	Martha Stettler, Walter Plattner, Ernesto Schieß, Hans Jegerlehner	13. April bis 12. Mai
	Gewerbemuseum	«Behaglich und zeitgemäß wohnen»	15. Febr. bis 15. April
Chur	Kunsthaus	Tessiner und italienisch-bündnerische Künstler	23. März bis 18. April
Genève	Athénée	Paul Basilius Barth	30 mars - 25 avril
	Musée Rath	Martin Lauterburg	27. April bis 30. Mai
	Galerie Georges Moos	Les maîtres de l'estampe française au XIX ^e siècle Germaine Richier	13 avril - 12 mai 23 mars - 11 avril
Lausanne	Musée Arlaud	Section vaudoise de la Société Suisse des Peintres, Sculpteurs et Architectes	6 avril - 21 avril
	Galerie du Capitole	Gaston Vaudou Léolo Fiaux	6 avril - 25 avril 27 avril - 16 mai
	Galerie Leopold Robert	Exposition des Amis des Arts	13 avril - 26 mai
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Exposition des Amis des Arts	13 avril - 26 mai
Solothurn	Museum	Johann Peter Flück	27. April bis 2. Juni
St. Gallen	Kunstmuseum	Josef Büßer	6. April bis 28. April
Winterthur	Kunstmuseum	Gustav Weiß	3. März bis 7. April
	Gewerbemuseum	Die werktätige Schule	17. März bis 14. April
Zürich	Kunsthaus	Das graphische Werk Dürers	1. April bis 30. Mai
	Graphische Sammlung ETH.	Neuere Schweizer Holzschnitte	23. März bis 4. Mai
	Kunstgewerbemuseum	Graphiker-Börse	28. April bis 12. Mai
		Ergebnisse des städt. Lehrlingswettbewerb	28. April bis 12. Mai
	Helmhaus	Kunst im Exil	24. März bis 7. April
	Pestalozzianum	Pestalozzis Leben und Wirken	12. Januar bis 23. Juni
	Galerie Aktuaryus	Französische Malerei	3. März bis 12. April
	Galerie Beaux-Arts	Nouveaux maîtres populaires français	6. April bis 30. April
	Buchhandlung Bodmer	Marguerite Ammann	20. März bis 30. April
	Galerie des Eaux Vives	Pierre Lavanchy - Charles Weber	9. März bis 4. April
	Galerie H. U. Gasser	Joan Miró	26. März bis 20. April
		Jean Hartung	23. April bis 19. Mai
	Galerie Chichio Haller	Kinderzeichnungen aus Buchenwalde	25. März bis 1. Mai
Galerie Neupert	Peintres et sculpteurs, section de Genève de la Société Suisse des Beaux-Arts	1. April bis 28. April	
Kunstsalon Wolfsberg	Theo Otto	5. März bis 6. April	
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH