

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 12

Artikel: Bildhauer- und Maleratelier in Zürich : Projekt an der Dufourstrasse, Heinrich Bräm, Architekt Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27732>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

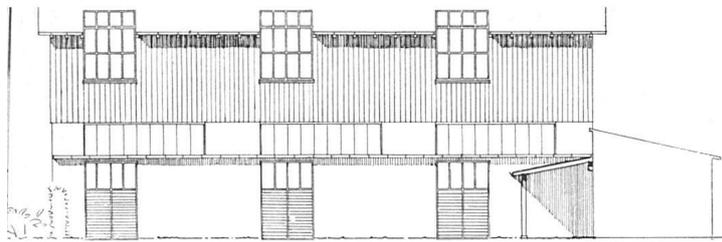
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

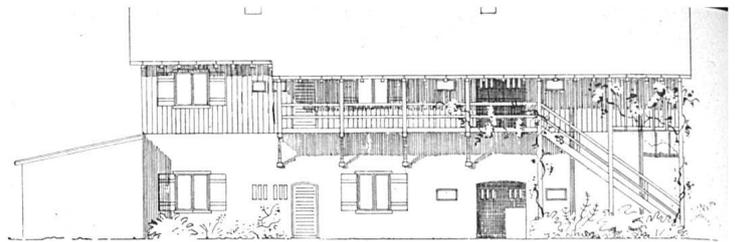
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nordfassade 1:300 / Façade nord / North elevation



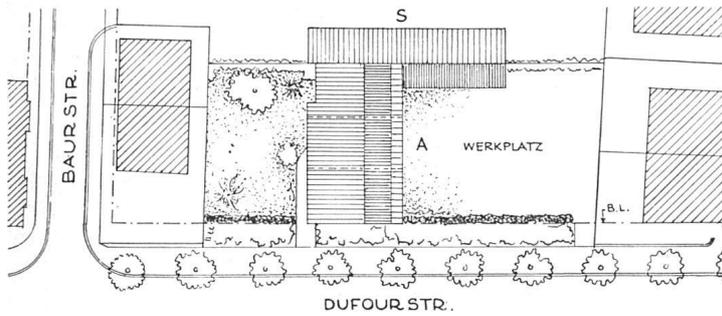
Südfassade mit Eingängen / Façade sud, avec entrées / South elevation with entrances

Bildhauer- und Malerateliers in Zürich

Projekt an der Dufourstraße, Heinrich Bräm, Architekt BSA, Zürich

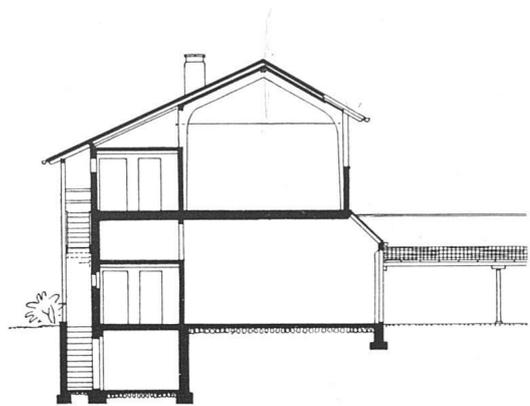
Das projektierte freistehende Atelierhaus umfaßt im Parterre vier Bildhauer- und im Obergeschoß vier Malerateliers. Das Projekt harrt, nachdem es schon im Jahre 1946 verfaßt wurde, der Subventionierung, die erst seine Ausführung gestatten wird.

Die Bildhauerateliers liegen zu ebener Erde mit Austritt auf den Arbeitsplatz im Freien. Ihr Schrägoblicht wurde durch entsprechendes Zurücksetzen des Obergeschosses erreicht. Die Malerateliers sind an den offenen Laubengang angeschlossen, der durch eine gerade Außentreppe erreicht wird.



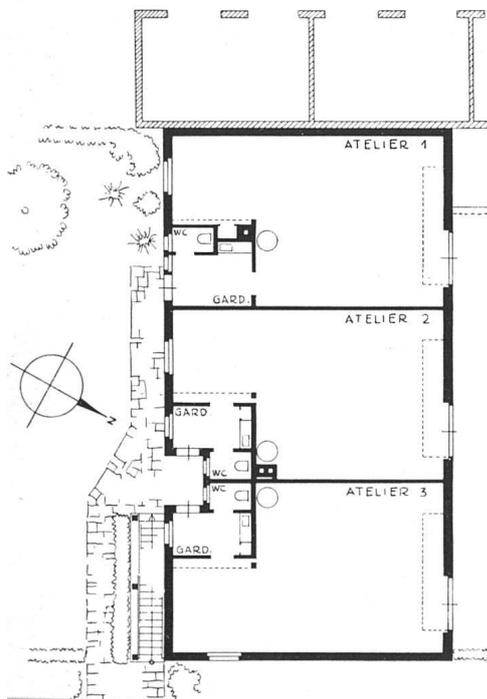
Situationsplan 1:1000 / Plan de situation / Site plan

A Atelierhaus S Städtische Remisen

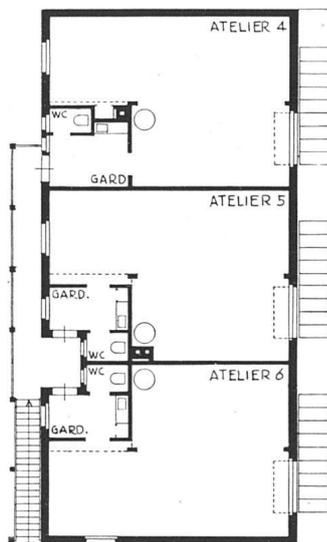


Querschnitt 1:300 / Coupe transversale / Cross section

Erdgeschoß 1:300 mit Bildhauerateliers / Rez-de-chaussée avec ateliers de sculpteurs / Ground floor with sculptors' studios



Obergeschoß mit Malerateliers / Etage avec ateliers de peintres / Upper floor with painters' studios



Keller mit Abstellräumen / Sous-sol avec réduits / Basement with boxes

