

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 12

Artikel: Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

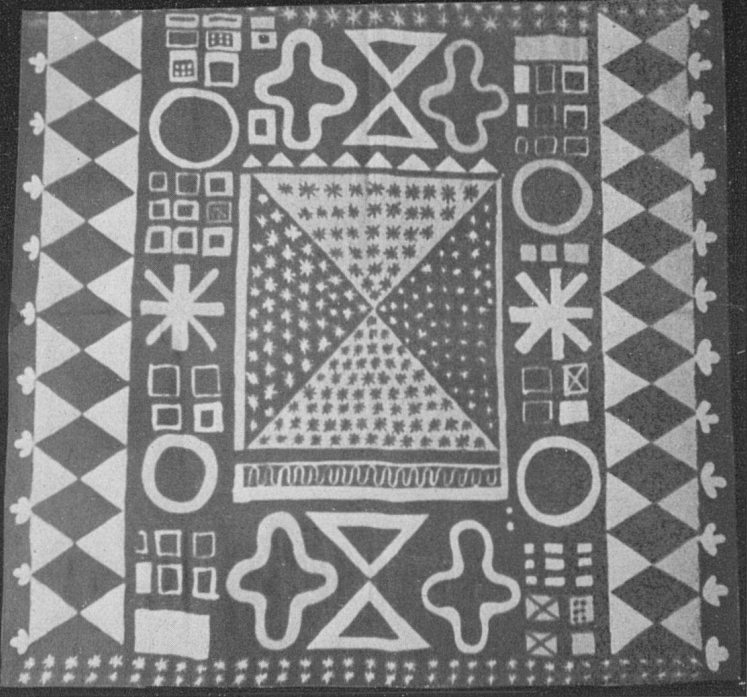
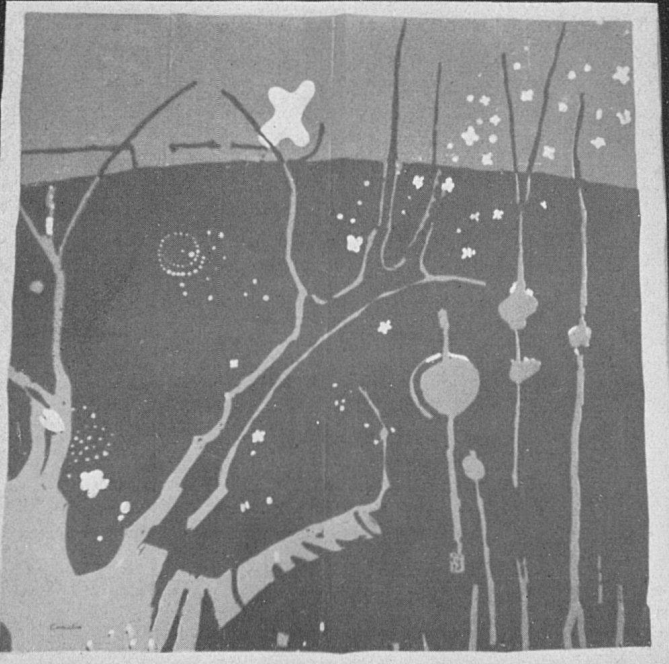
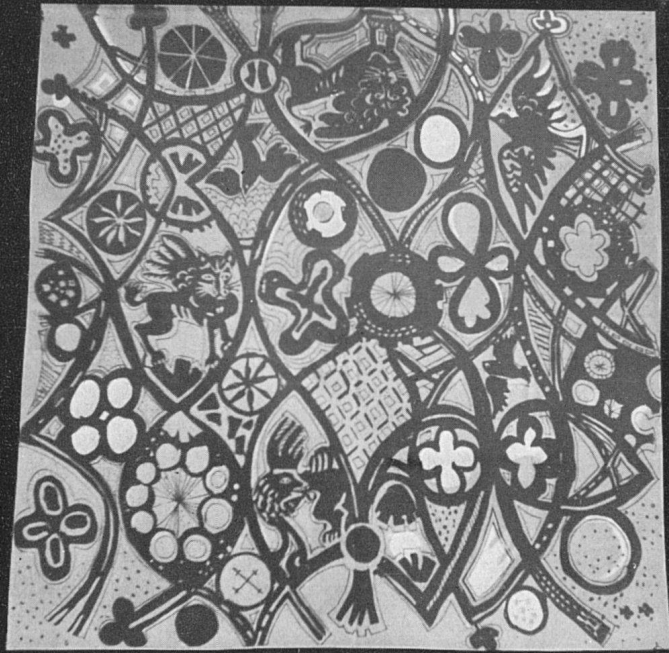
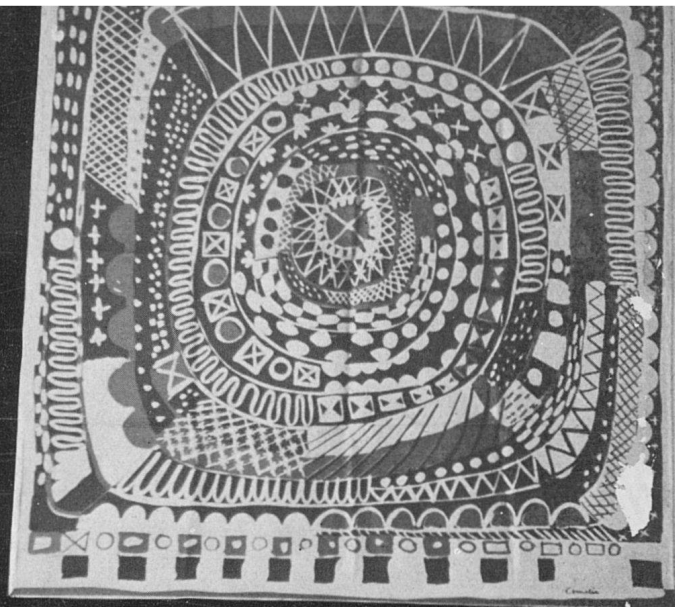
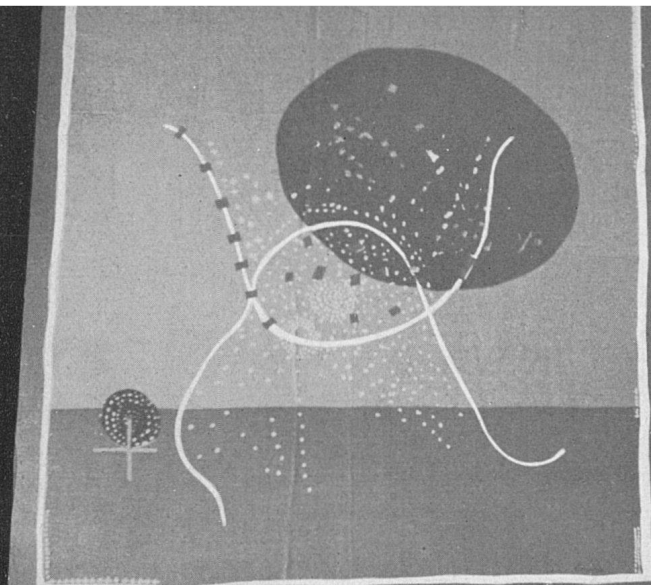
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich

Seidenhanddrucke 80 × 80 cm in verschiedenen harmonischen Farbvariationen, ausgeführt unter Mitarbeit der Künstlerin in der Stoffdruckerei ihres Gatten Hill Altepost-Forster, Zürich / Foulards de Cornelia Forster. Carrés de soie imprimés à la main, 80 × 80 cm, en différentes variations de couleurs, exécutés en collaboration avec l'artiste dans l'imprimerie de son mari, M. Hill Altepost-Forster / Squares by Cornelia Forster. Handprinted silk squares, 80 to 80 centimeters, in various colour schemes, executed with the collaboration of the artist in the printing shop of her