

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 35 (1948)  
**Heft:** 4

**Vorwort:** Individuelle Wohnhäuser = maisons d'habitation individuelles = houses of individual design  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Wohnheim Prof. Dr. H. Hofmann, Architekt BSA, Zürich, Gartenhof mit Fischteich / Maison de l'architecte; coin du jardin avec vivier / The architect's house; living area of the garden with fish-pond  
Photo: M. Wolgensinger SWB, Zürich

## Individuelle Wohnhäuser

*Maisons d'habitation individuelles / Houses of individual design*

Das Gemeinsame der vier im vorliegenden Heft veröffentlichten Wohnhäuser liegt in der durchgreifenden Rücksichtnahme auf das Einmalige und Lebendige der jeweiligen Aufgabe und im Streben nach einer klaren, von innen heraus entwickelten Form. Jedes verkörpert die besondere, vom Bauherrn gestellte Aufgabe und die

dem betreffenden Architekten eigene persönliche Art der Lösung räumlicher, formaler und technischer Probleme. Dieses Streben nach Individualisierung und nach Vermeidung von Nivellierung gehört zu den charakteristischen und wichtigsten Elementen wahrhaftig lebendiger Gegenwartsarchitektur.  
Die Redaktion