

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 35 (1948)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Wohnhaus in Lawrence, Long Island : erbaut 1945 von Marcel Breuer, Architekt , New York  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-27650>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Tagstrakt von Süden gesehen, im Hintergrund Wohnraum / La «zone de nuit», vue du sud; à l'arrière-plan la grande salle / The «night-unit» seen from the south; in the back-ground the living-room

## Wohnhaus in Lawrence, Long Island

Erbaut 1945 von Marcel Breuer, Architekt, New York

Erbaut für ein junges Ehepaar mit drei Kindern.

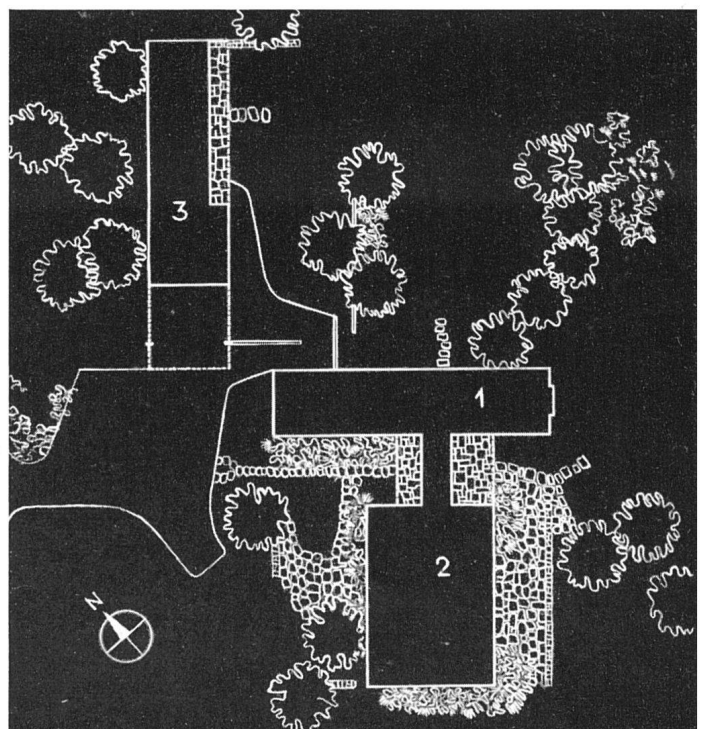
*Situation:* Eckgrundstück, am Schnittpunkt zweier verkehrsreicher Straßen, fast vollkommen eben. Hauptgesichtspunkte der Grundrißanordnung: 1. Eingeschossigkeit, bei Wahrung der Intimität, die der Schlaftteil im Obergeschoß zweigeschossiger Häuser bietet. Daher Auflösung des Grundrisses in «Tagzone» (Wohnteil) und «Nachtzone» (Schlafteil) mit Kinderaufenthalt, sowie separatem Gästehaus. 2. Orientierung der Trakte unter Berücksichtigung der Belichtung und Besonnung, des Schutzes vor Einsicht von der Straße und der Unterteilung der Freiflächen in Kinderspielplatz, Wohnfreifläche und Wirtschaftshof. Wohntrakt und Schlaftteil sind durch das Gelenk der Eingangshalle verbunden.

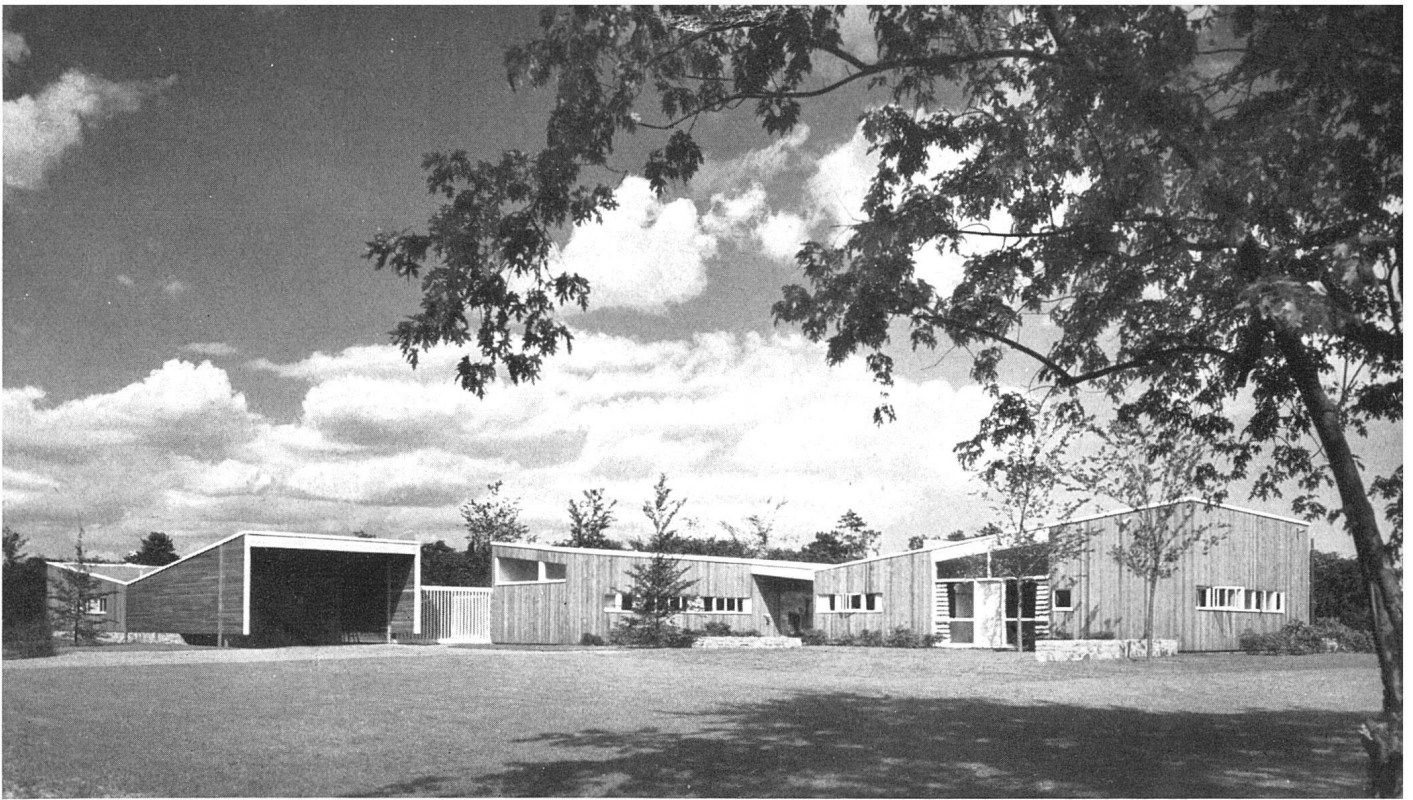
*Raumprogramm:* Von der Hauptstraße gelangt man an der Garage vorbei in die quergestellte, beidseitig verglaste Eingangshalle, die gleichzeitig Lärmisolation zwischen den beiden Trakten bietet. Beidseitig der Halle gedeckte «porches», die traditionellen amerikanischen Wohnvorplätze. Links an die Halle anschließend, der langgestreckte Wohn-Eßraum von ca.  $11 \times 5$  m. Der Wohnraum wurde so angeordnet, daß er der von beiden Straßen entfernteste Raum ist und trotz der Verglasung beider Längsseiten (Nordost und Südwest) weder von der Straße noch vom Nachbargrundstück eingesehen werden kann. Am Südostende großes Cheminée aus Zyklopenmauerwerk. Eßplatz, durch hohes Büchergestell räumlich getrennt. Zwischen Eßplatz und Küche beidseitig zugängliches Küchenbuffet mit Durchreiche. Von der Küche gute Übersicht über den Hauseingang. Anschließend die Waschküche, sowie Mädchenzimmer mit Bad.

Dieser Teil ist vom Diensteingang über den Wirtschaftshof erreichbar. Nordöstlich des Tagtrakts der Wohngarten.

Der sehr tiefe Schlaftrakt besteht aus vier Schlafzimmern und dem großen durchgehenden Spielzimmer in der Mitte, belichtet von beiden Schmalseiten. Elternschlafzimmer mit eigenem Duschenraum. Arbeitsplätze in allen Schlafräumen. Einbauschränke. Der «mechanische Kern» neben dem Spielzimmer enthält Gasofen und Boiler für Heizung und Warmwasser, alle Kontrolltafeln und Meßapparate, Hauptsicherung und Haupttelefonzuleitung. Vor und hinter dem Schlaftrakt Kinderspielplätze (nach Südost und Nordwest), durch niedere Mauern gefaßt.

*Situation 1:600 / Plan de situation / Site plan*  
1 Tagstrakt 2 Schlaftrakt 3 Gäste, Garage

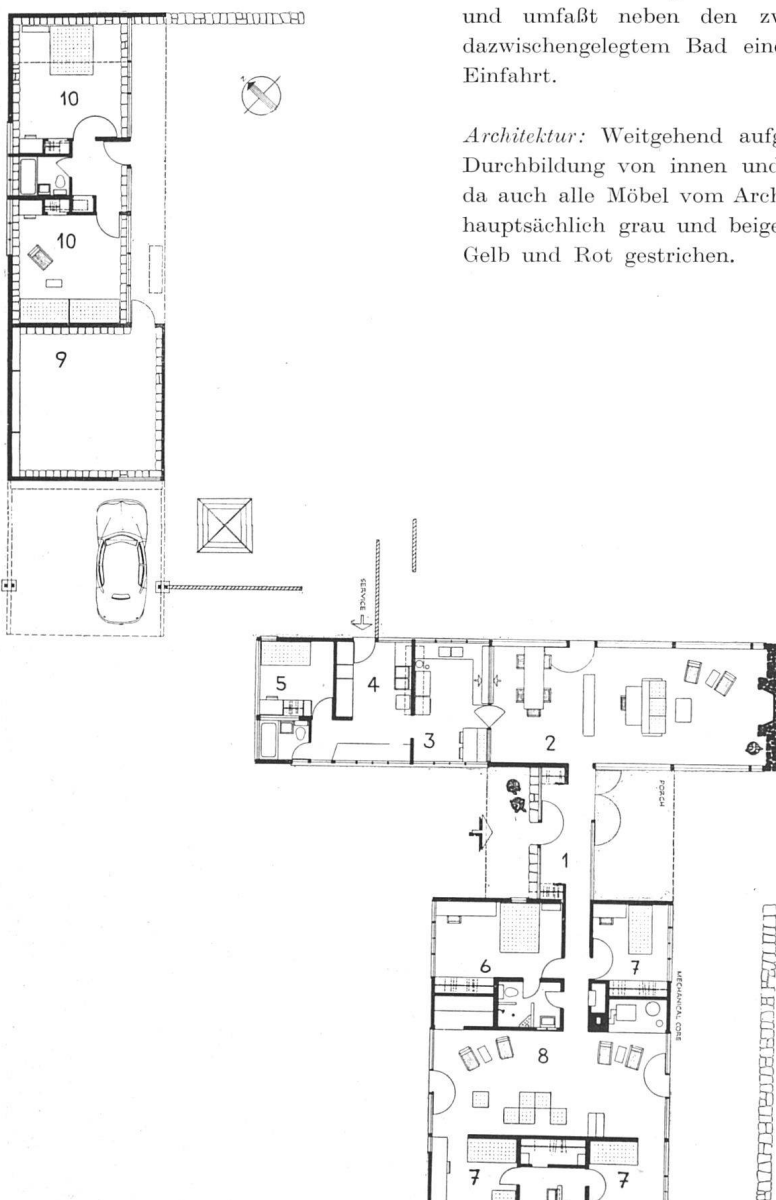




Gesamtansicht von Westen mit Hauseingang / Vue d'ensemble avec entrée (ouest) / General view from the west

Der Gästetrakt riegelt den Wirtschaftshof und den Wohngarten von der Straße ab und umfaßt neben den zwei nach Südost orientierten Gästeschlafzimmern mit dazwischengelegtem Bad einen großen Abstellraum und die offene Garage an der Einfahrt.

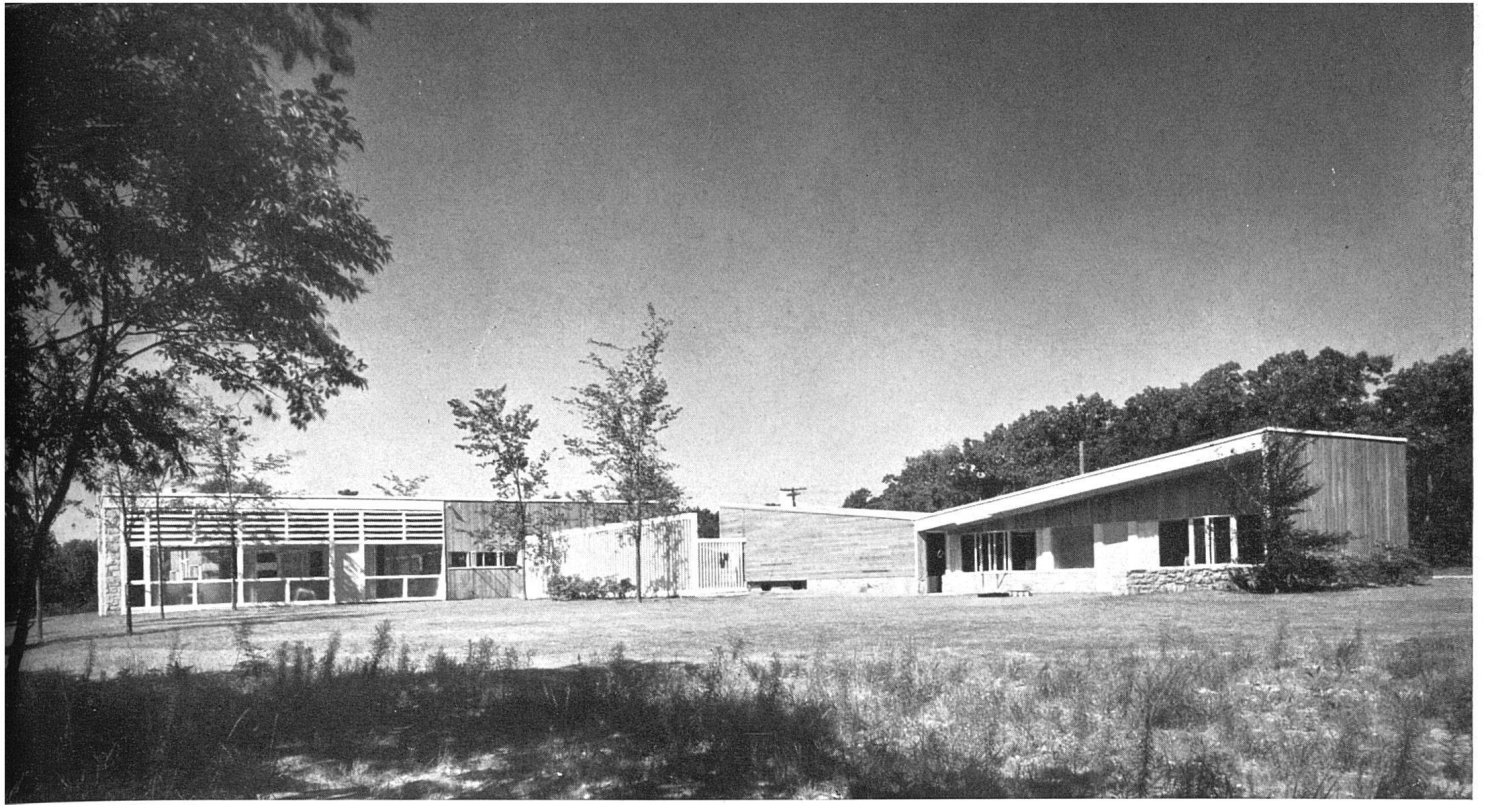
*Architektur:* Weitgehend aufgelöste, phantasievolle Anlage, mit sehr klarer formaler Durchbildung von innen und außen. Einheit von Architektur und Innenausstattung, da auch alle Möbel vom Architekt entworfen. Zurückhaltende Farbgebung im Inneren, hauptsächlich grau und beige. Türen des Kinderspielzimmers in ungebrochenem Blau, Gelb und Rot gestrichen.



Erdgeschoß 1:300 / Rez-de-chaussée / Ground-floor

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1 Eingang           | 6 Elternschlafzimmer |
| 2 Wohnraum-Eßzimmer | 7 Kinderschlafzimmer |
| 3 Küche             | 8 Kinderspielzimmer  |
| 4 Waschküche        | 9 Abstellraum        |
| 5 Mädchenzimmer     | 10 Gästezimmer       |



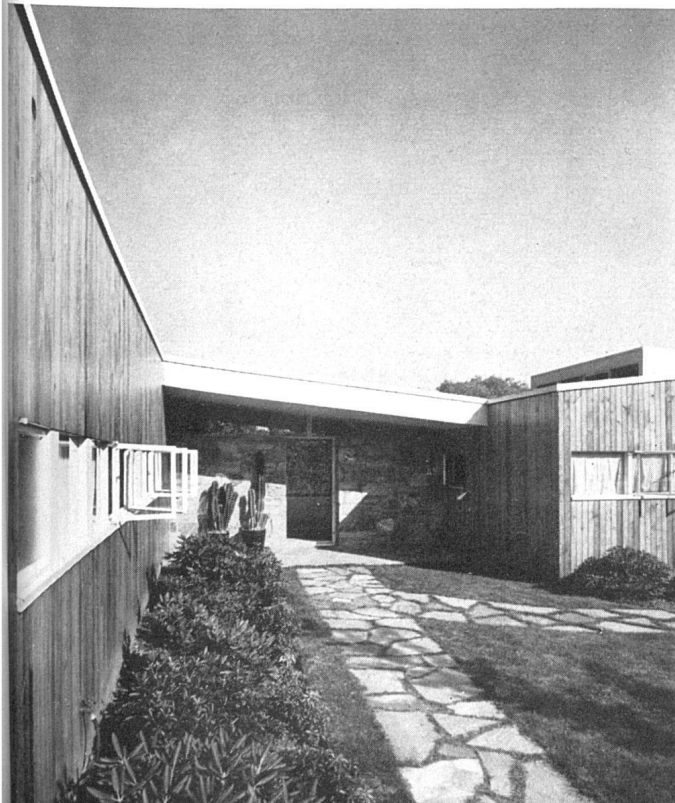


*Gesamtansicht von Osten, rechts Gästetrakt / Vue d'ensemble (est), à droite les chambres d'amis / General view from the east, at right the guest-house*

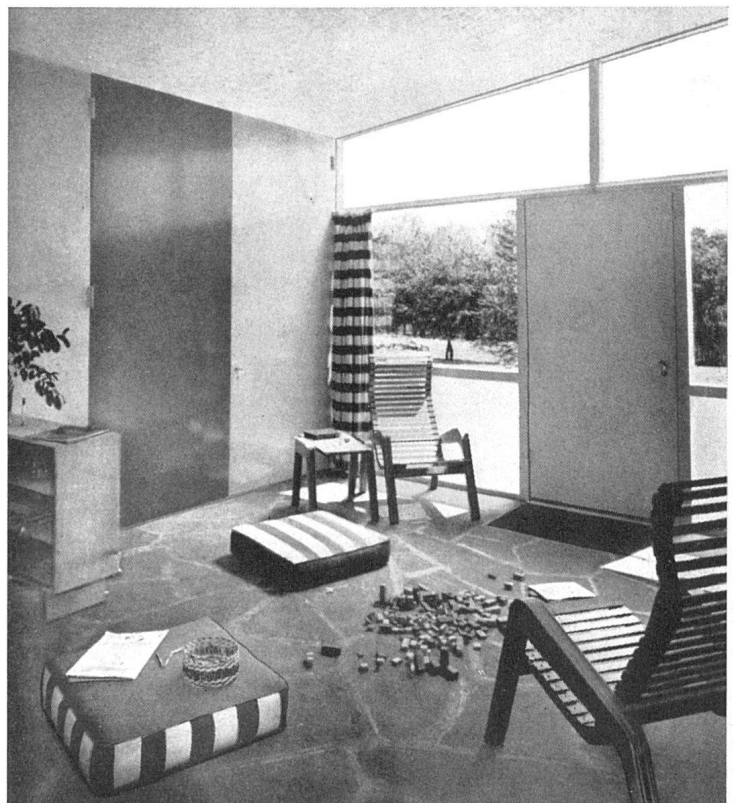
*Konstruktion und Materialien:* Hauptsächlich Holzkonstruktion, ohne Hohlraum auf Betonfundamente gesetzt, mit flachen, gegen die Eingangshalle geneigten Pultdächern. Dachhaut: Kiesklebedach. Deckenuntersichten: Akustikplatten. Außen: Vertikalschalung aus ölgestrichenem Zedernholz, innen Birkenperrplatten, naturgewichst. Böden: Natursteinplatten in Halle, Kinderspielzimmer und Wirtschaftsräumen. Alle anderen Räume Spannteppiche. Belichtung: Die großen Fensterflächen des Wohnraums sind festverglast mit vorfabrizierten großen Glastafeln. Drei-

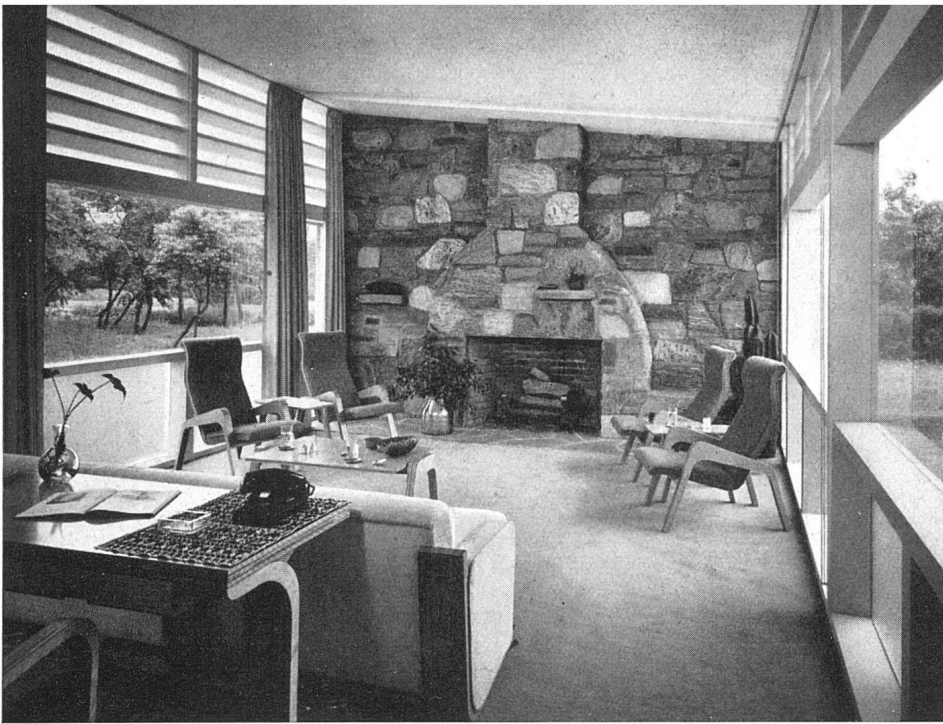
fache Verglasung im unteren Drittel, Doppelverglasung in den zwei oberen Dritteln. Im obersten Drittel feste Holzjalousien vor der Glasfläche zur Verhinderung der Blendung. Keine Sonnenstoren. Künstliche Belichtung: In allen Räumen Bänder von Fluoreszenzlampen in Wandrinnen, die oben und unten offen sind, so daß Licht nach oben und unten gestrahlt wird und sich kein Schmutz ansammeln kann. Heizung: Bodenheizung in allen Räumen, in vier Sektoren geteilt, die automatisch gesteuert die jeweils benötigte Temperatur aufrechterhalten. Gasofen.

*Hauseingang / Entrée / Main entrance*



*Kinderspielzimmer / Salle de jeux / Play-room*

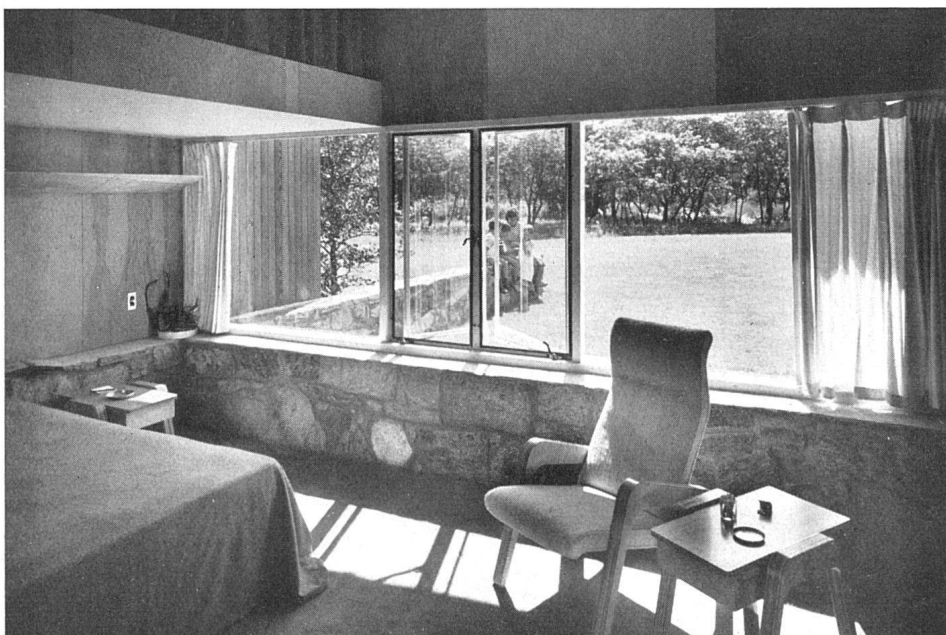




*Wohnraum, obere Glaspartien mit festem Sonnenschutz / Grande salle; des brise-soleil protègent la partie supérieure des fenêtres / Living-room; upper part of windows protected by fixed louvers*



*Durchblick Eingangsvorplatz - Wohnraum - Porch / La grande salle vue du hall / View from the entrance-hall towards the living-room and the porch*



*Elternschlafzimmer / Chambre des parents / Parents' bedroom*

*Sämtliche Photos: Ezra Stoller, Pictorial Services, New York*