

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

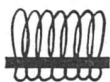
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Flor des WARON-Teppichs ist unauf-
geschnitten, daher seine besondere Schön-
heit, seine längere Lebensdauer



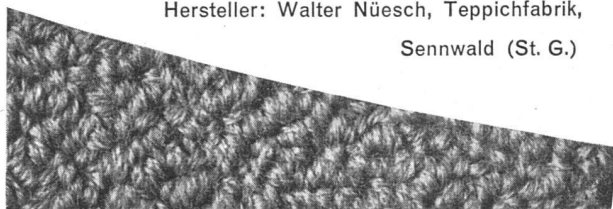
WARON

ein besonderer Teppich

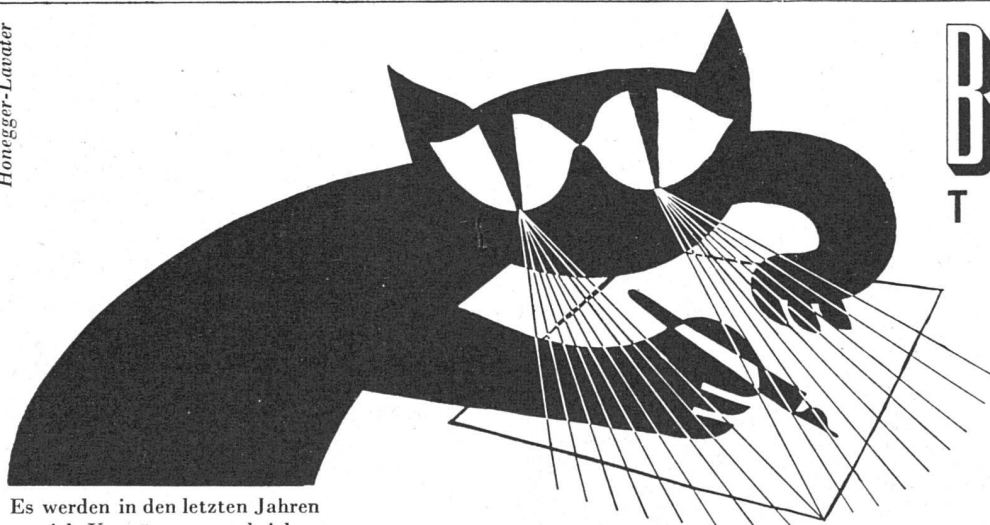
— der einzige nahtlose Spannteppich,

der in jeder beliebigen Größe und Form bis über
85 m² Flächenmaß hergestellt wird. Sein unauf-
geschnittener, mattglänzender Flor schafft eine un-
vergleichliche strichfreie Flächenwirkung, ist wenig
heikel und äußerst strapazierfähig. — **An der Muster-
messe in Basel, Halle II b, 2. Stock, Stand 2167.**

Hersteller: Walter Nüesch, Teppichfabrik,
Sennwald (St. G.)



Honegger-Lavater



B. A. G.
T U R G I

2

Es werden in den letzten Jahren
so viele Verträge unterschrieben,
und doch sind die Verhältnisse
unter den Menschen schrecklich unge-
ordnet. Fehlt es an der richtigen Beleuchtung, so daß die
Beauftragten der Völker nicht sehen, was sie eigentlich
unterschreiben, und es ihnen nicht klar im Gedächtnis bleibt?

Denken Sie daran, was auch immer Sie schreiben: zweck-
mäßige, formschöne und stilgerechte Beleuchtungskörper
schonen Ihre Augen und erleichtern die Arbeit.

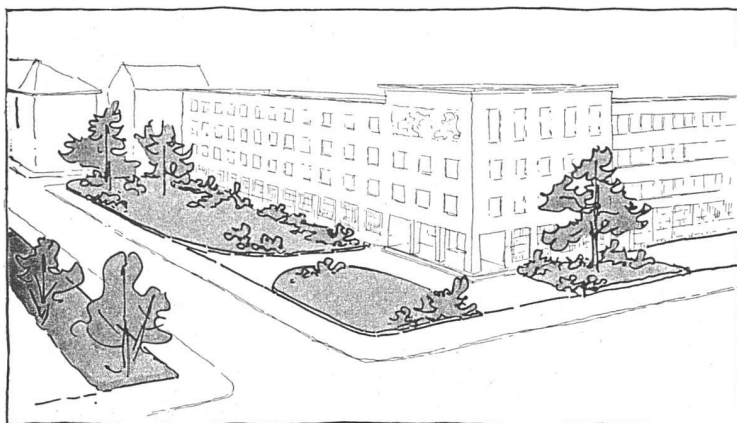
Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen
bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich
formschöne Beleuchtungskörper.

*Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht
bei größtmöglicher Lichtausbeute; Formschönheit, Schmuck
der gut beleuchteten Räume.*

*Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten
für Heim- und Industriebeleuchtung.*

*B. A. G. Bronzewarenfabrik A. G. Turgi
Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 3 11 11*

*Verkauf durch
Musterlager Zürich, Stampfenbachstraße 15 (051) 24 26 88
sowie sämtliche Fachgeschäfte*



Ad. Engler & Cie., Basel
GARTENBAU
 Hirzbodenweg 48, Tel. (061) 4 24 18

Entwürfe und Ausführung von Garten-
 anlagen, Bepflanzungspläne usw. für
 Wohnhäuser, Siedlungen, Geschäfts-
 und Industriebauten



PTT-Verwaltungsgebäude Bern, 1941
 16 m hohe Betonfenster mit Doppelverglasung

Fassadenverkleidungen
Treppenanlagen
Bodenbeläge in Basaltolit
Betonfenster



Spezialbeton AG. Staad
 Telephone (071) 4 19 34/35 (St. Gallen)

298

GRANIT

für HOCHBAU TIEFBAU GARTENBAU

CRESCIANO hell **LODRINO** **BODIO NERO** dunkel
 roh - gespitzt - gestockt - gesägt - poliert

DINDO URBANO AG. OSOGNA-CRESCIANO

Telephon 6 31 08