

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

April

4

1950

WERK

ARCHITEKTUR
KUNST
KÜNSTLERISCHES
GEWERBE



Studentenheim des Massachusetts Institute
of Technology, Cambridge (USA)

Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-
Maschinenfabriken AG., Zürich

Fabrik-Kantine
der AG. Adolph Saurer, Arbon

Geschäfts- und Postgebäude
Stampfenbachstraße, Zürich

Das Buch, das noch nicht geschrieben ist

Was ist eigentlich Kunstkritik?

Kandinskys Malerei
als Ausdruck eines geistigen Universalismus

Arbeiten von Vordemberge-Gildewart