

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)
Heft: 10: Amerika - Schweiz

Vorwort: Amerika - Schweiz
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, 1935. Richard J. Neutra, Architekt. Eine der ersten nach neuen Gesichtspunkten gebauten amerikanischen Schulen | Une des premières écoles modernes, réduites au rez-de-chaussée, des Etats Unis | One of the first modern one-storey schools in the United States

AMERIKA – SCHWEIZ

Der Architekturteil dieses Heftes enthält gewissermaßen ein Zwiegespräch über die amerikanische und schweizerische Architektur der Gegenwart. Sein erster Teil bringt, von der Schweiz her gesehen, eine Würdigung des amerikanischen Schulbaus, der zum Besten des dortigen Architekturschaffens gehört und dem außeramerikanischen, insbesondere dem schweizerischen Architekten manche wertvolle Anregung bietet. Im zweiten Teil äußert sich umgekehrt Amerika

zur schweizerischen Gegenwartsarchitektur; wir berichten über das vor kurzem erschienene Buch «Switzerland builds», in dem der amerikanische Architekt G. E. Kidder Smith unser bauliches Schaffen darstellt. Beide Teile zusammen sollen der Vertiefung des gegenseitigen Verständnisses und der beruflichen und allgemeinen kulturellen Beziehungen zwischen dem großen Land jenseits und der kleinen Schweiz diesseits des Ozeans dienen. Die Red.