

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

37. JAHRGANG 1950

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Druckereien, Geschäftshäuser. Druckerei des VSK in Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, Architekten: Frey & Schindler SIA, Zürich und Olten – Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, Architekt: Werner Studer, Solothurn-Feldbrunnen – Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, Architekt: Willy Roth BSA/SIA, Zürich – Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, Architekt: Walter Henauer BSA, Zürich

Ferdinand Springer: Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart – Georges Peillex: Flocon et Yersin – Künstler in der Werkstatt: Adrien Holy S. 1–32

Nr. 2

Wohnbauten und Möblierung. Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, Architekt: Gordon Drake, Carmel, Kalifornien – Siedlung Espen in Wattwil, Architekten: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Zürich – Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Willy Rotzler: Wohnprobleme in der Siedlung – Alfred Altherr: Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen

Heinrich Riegner: Der amerikanische Maler Max Weber – Nesto Jacometti: Le peintre Wilhelm Gimmi S. 33–64

Nr. 3

Wohnbau und Grünfläche. Willy Rotzler: Wohnbau und Grünfläche – Rudolf von Wyß: Grünflächen im Stadtbild – Maria Netter: Drei jüngere Basler Bildhauer – Werner Schmalenbach: Rudolf Mäglin – Künstler in der Werkstatt: Otto Tschumi – Hans Hildebrandt: Zum deutschen Wohnproblem S. 65–96

Nr. 4

Wohlfahrtsbauten. Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (USA), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohlfahrts- und Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Fabrik-

Kantine der AG. Adolph Saurer, Arbon, Architekten: Dubois & Eschenmoser BSA, Zürich – Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, Architekt: Oskar Becherer, Zürich – Hans Bernoulli: Das Buch, das noch nicht geschrieben ist

Georgine Oeri: Was ist eigentlich Kunstkritik? – Carola Giedion-Welcker: Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus – Franz Roh: Arbeiten von Vordemberge-Gildewart S. 97–128

Nr. 5

Einfamilienhäuser. Atelierhaus in Zumikon-Zürich, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhaus in Reinach, Baselland, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Eigenheim des Architekten Paul Hintermann SWB, Rüschlikon – Willy Rotzler: Die persönliche Note in der Wohnung

Heinrich Rumpel: Otto Charles Bänninger – J.P. Hodin: Begegnung mit Marc Chagall S. 129–160

Nr. 6

Bauten der Industrie. Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, Architekten: Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Rio de Janeiro – Schuhfabrik Bata, Möhlin, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich – Willy Rotzler: Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel – Sonderschau des Schweiz. Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950 – Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co., Rümlang, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich

François Stahly: Der Bildhauer Alberto Giacometti – Hans-Friedrich Geist: Paul Klee und die Welt des Kindes S. 161–192

Nr. 7

Restaurants, Verkaufsräume, Kinos. Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich – Umbau des Tea-Rooms Bäreck in

Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Umbau des Tea-Rooms Ritz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur SIA, Basel – Uhrenladen der Novelectric in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers SIA, Zürich – Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers SIA, Zürich – Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich – Kino Buchsbaum in Schaffhausen, Architekten: Karl Scherrer und Paul Meyer BSA, Schaffhausen

Franz Roh: Wie malt die jüngere Generation in Deutschland? – Heinz Keller: Bemerkungen zu fünf Radierungen. . . S. 193–224

Nr. 8

Werkbund-Ausstellung 1950. Johannes Itten: Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich – Willy Guhl: Studien über Stuhl- und Sitzformen – Willy Rotzler: Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz – Wilhelm Kienzle: «Trigon», ein Legespiel – Arbeitersiedlung Boldern bei Männedorf, Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann SIA, Zürich – Turmhäuser in Zürich, Projekt: Max Bill SWB, Architekt, Zürich – Ernst F. Burckhardt: Bemerkungen zum Theaterbau – Volkstheater in Zürich, Projekt: Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich – Otto Zipfel: Mehr Aufträge für bildende Künstler . . . S. 225–260

Nr. 9

Freibäder. Max Ernst Haefeli: Kleinere Freibäder – Freibad Schlieren, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Schwimmbad Dübendorf, Architekten: O. Stock BSA und H. Suter SIA, Zürich – Freibad Letzigraben, Zürich, Architekt: Max Frisch SIA, Zürich – Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen, Kopenhagen, Architekt: Prof. Edvard Thomsen, Kopenhagen

Hans Kasser: Kunstwerke für das einfache Heim – Maria Netter: Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947–1950 . . . S. 261–292

Nr. 10

Amerika-Schweiz. Alfred Roth: Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten – Schule in Carmel, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Primarschule in Riverside, Architekten: Perkins & Will, Chicago – Schulhaus in Antioch, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Alfred Roth: Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen

Hans Curjel: Bemerkungen zum Thema «Skulptur» – Jacques Lassaigue: Der Maler Francis Gruber . . . S. 293–324

Nr. 11

Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende. Berta Rahm: Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende – Mädchenheim in London, Architekt: E. Maxwell Fry, London – Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm, Architekt: Natanael Karlsson, Stockholm – Kleinstwohnungen in Kopenhagen, Architekt: Arne Jacobsen, Kopenhagen – Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, Projekt: Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupper SIA, Architekten, Zürich – Kleinstwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, Projekt: Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich – Altersheim in Jongny ob Vevey, Architekt: Lux Guyer, Zürich – Altersheim St. Elisabethen in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhochhaus für Alleinstehende in Mailand, Architekt: Luigi Moretti, Mailand

Carola Giedion-Welcker: Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus – François Fosca: Dunoyer de Segonzac graveur . . . S. 325–356

Nr. 12

Großzügiges Wohnen. Haus V. in Seeburg-Luzern, Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA, Zürich – Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Willy Rotzler: Sinnvolles Spielzeug – Hans-Friedrich Geist: Kinder-Bilderbücher der Schweiz – Warja Honegger-Lavater: Italienische Kinderbücher . . . S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors
– Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA . . . IV 97–102
Adam Wolfgang, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . VII 216
Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich
– Überbauung Wasserwerkstraße, Zürich. . . III 71
Altherr Alfred SWB, Arch. BSA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– «Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen» . . . II 46–52
Altherr Alfred SWB, Architekt, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich
– Werkbund-Ausstellung Zürich 1918 . . . VIII 226, 227
Altorfer AG., Wald
– Zusammenlegbare Möbel . . . II 51
Ammann Gustav, Gartenarchitekt, Zürich
– Geländerschließung der Siedlung Espen in Wattwil . . . II 37–39
Anliker Gottfried SWB, Innenarchitekt, Bern
– Genormte Möbel . . . II 51
Anliker Lisbeth, Weberin, Zürich
– Stoffdrucke . . . VIII 248
ARTA, Vereinigung der Kunstfreunde, Zürich
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser . . . IX 278–282
Auf der Maur Gustav, Arch. SIA, St. Gallen
– Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen . . . III 66
Bachmann Hermann, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . VII 218
Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm
– Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm . . . XI 330
Baer George SWB, Kunstbuchbinder, Bassersdorf
– Bucheinband . . . V 147
Balla Giacomo, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker . . . XI 345–353
– Gemälde . . . XI 353
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich
– «Otto Charles Bänninger», von Heinrich Rumpel . . . V 149–156
– Zeichnung . . . V 149
– Plastiken . . . V 151–153, 155, IX 282
Barth Paul Basilius, Maler, Basel
– Bildnisbüste Paul Basilius Barth, von Otto Charles Bänninger . . . V 153
Baumann-Koelliker AG., Zürich
– Lampen . . . II 54
Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich
– Siehe M. Aeschlimann und A. Baumgartner
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel
– Café und Tea-Room Ritz in Basel . . . VII 202–204

Baur Hermann, Arch. BSA, Basel
– Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel . . . V 133–134
– Wohnhaus in Reinach . . . V 135–137
– Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel . . . VII 193–196
– Altersheim St. Elisabethen in Basel . . . XI 342–343
Becherer Oskar, Architekt, Zürich
– Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich . . . IV 110–115
Bernoulli Hans, Dr. h. c., Arch. BSA, Basel
– «Das Buch, das noch nicht geschrieben ist» . . . IV 116–117
Bianconi F., Graphiker, Italien
– Bilderbuch . . . XII 385
Bill Max SWB, Architekt, Zürich
– Möbel . . . VIII 235
– Projekt für Turmhäuser in Zürich . . . VIII 253
Binzlik A., Stuttgart
– Einbauschränke . . . III 96
Binder Walter SWB, Graphiker, Zürich
– Holzschnitt . . . VIII 242
Bjerrgaard Sven, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . VII 219
Boccioni Umberto, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker . . . XI 345–353
– Gemälde . . . XI 346, 347
Braque Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . IX 290
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel
– Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel . . . I 1–6
Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern
– Umbau des Tea-Rooms Bärek in Bern . . . VII 200–202
Briançon Maurice, Maler, Frankreich
– Lithographie . . . IX 278
Brodovitch Alexey, New York
– Stuhl . . . VI 176
Burch-Korrodi M., Goldschmied, Zürich
– Kerzenleuchter . . . VIII 239
Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich
– «Bemerkungen zum Theaterbau» . . . VIII 254–256
– Projekt einer Studienbühne . . . VIII 254
– Projekt eines Volkstheaters in Zürich . . . VIII 255, 256
Campagnola Domenico, Maler und Kupferstecher
– Kupferstich . . . I 22
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist . . . XII 376–384
– Bilderbuch . . . XII 382, 383
Carrà Carlo, Maler, Mailand
– Gemälde . . . XI 345, 350
Cézanne Paul, Maler
– Gemälde . . . IX 285

Chagall Marc, Maler, Paris		
- «Begegnung mit Marc Chagall», von J. P. Hodin	V 157-160	
- Bildnisphotographie	V 159	
- Gemälde	V 157, 160, IX 292	
Clemens Roman, Bühnenbildner, Zürich		
- Wanddekorationen im Kino «Studio 4» in Zürich	VII 210, 211	
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich		
- Gartengestaltung in der Siedlung Bülhacker in Buchs	III 69	
- Gartengestaltung an der Bellerivestraße in Zürich	III 69	
- Gartengestaltung in der Siedlung Schmockergut in Steffisburg	III 69	
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich	III 70	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		
- «Bemerkungen zum Thema „Skulptur“	X 313-319	
Dirler Arnold, Arch. SIA, Zürich		
- Siehe A. Sauter und A. Dirler		
Doppler Alfred und Karl, Architekten, Basel		
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel	II 40-41	
Drake Gordon, Architekt und Designer, Carmel, USA		
- Wohnhaus bei Los Angeles, USA	II 33-35	
Dubois George-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich		
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon	IV 108-109	
Dunoyer de Segonzac André, Maler und Radierer, Paris		
- «Dunoyer de Segonzac graveur», par François Fosca	XI 354-356	
- Radierungen	VII 220, XI 354, 355	
Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel		
- Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig		
Dürr Otto, Arch. BSA, Zürich		
- Siehe L. Guyer und O. Dürr		
Eames Charles, Designer, Los Angeles, USA		
- Stuhl	VI 175	
Egli Ernst, Prof. Dr., Arch. BSA, und Knüpfer Edy, Dr. sc. tech., Arch. SIA, Zürich		
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich	XI 338-340	
Eiermann Egon, Prof., Architekt, Karlsruhe		
- Lehnstuhl	III 94	
Eiermann Egon, Prof., und Hilgers, Architekten, Karlsruhe		
- Einfamilien-Musterhaus	III 95	
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich		
- Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser		
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich		
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf	VIII 250-252	
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich		
- Lithographie	VIII 242	
Falk W., Arch. AIA, San Francisco, USA		
- Siehe E. Kump & Falk W.		
Fietz Gerhard, Maler, Deutschland		
- Gemälde	VII 217	
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen		
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist	XII 376-384	
- Wandmalerei in Bern	VII 201	
- Bilderbücher	XII 376-379, 381	
- Steingravur	XII 380/381	
Flocon Albert, Kupferstecher, Paris		
- «Flocon et Yersin», par Georges Peillex	I 26-28	
- Kupferstich	I 27	
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach		
- Ringe	VIII 239	
Forster Cornelia SWB, Malerin, Zürich		
- Halstuch	VIII 249	
Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf		
- «Dunoyer de Segonzac graveur»	XI 354-356	
Frey Hermann SIA und Schindler Ernst BSA, Architekten, Olten und Zürich		
- Schweizerisches Vereinsortiment in Olten	I 7-10	
Frey Werner, Arch. SIA, Zürich		
- Geschäftshaus Neuweg mit Kino in Zürich	VII 208-211	
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich		
- Freibad Letzigraben in Zürich	IX 271-275	
Fröhlich Max SWB, Goldschmied, Zürich		
- Schmuck	VIII 238	
Fröhlich Max und Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmiede, Zürich		
- Teedosen	V 145	
Fry Maxwell E., Architekt, London		
- Mädchenheim in London	XI 332-333	
Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich		
- «Kleinstwohnungen in Kopenhagen»	XI 335-337	
Gaucht Pierre SWB, Graphiker, Zürich		
- Buchillustration	VIII 260	
Gauguin Paul, Maler		
- Gemälde	IX 287	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		
- «Paul Klee und die Welt des Kindes»	VI 186-192	
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz»	XII 376-384	
Geroe-Tobler Maria SWB, Weberin, Montagnola		
- Wandteppich	V 144	
Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris		
- «Der Bildhauer Alberto Giacometti», von François Stahly	VI 181-185	
- Plastiken	VI 181, 183-185	
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich		
- Umbau des Restaurants Roxy in Zürich	VII 197-199	
Giaque Elsi SWB, Weberin, Ligerz		
- Handwebstoffe	VIII 232, 248	
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich		
- «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus»	IV 119-123	
- «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus»	XI 345-353	
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres		
- «Le peintre Wilhelm Gimmi», par Nesto Jacometti	II 62-64	
- Gemälde	II 62, 63	
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich		
- Atelierhaus in Zumikon-Zürich	V 129-132	
- Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich	VIII 237	
Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA		
- Schule in Houston, Texas, USA	X 297	
Gruber Francis, Maler		
- «Der Maler Francis Gruber», von Jacques Lassaigne	X 320-324	
- Zeichnung	X 321	
- Gemälde	X 322, 323	
Guhl Emil SWB, Innenarchitekt, Stein am Rhein		
- Kinderspieltisch	II 52-53	
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich		
- «Studien über Stuhl- und Sitzformen»	VIII 230-235	
- Möbel	II 44-45	
- Studie zu einem Liegestuhl	VI 176	
Guhl Willy und Emil SWB, Innenarchitekten, Zürich und Stein am Rhein		
- Möbel	VIII 230-232, 236	
Gulde Internationale de la Gravure, Genf		
- «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser	IX 278-282	
Guyer Lux, Architektin, Zürich		
- Altersheim in Jongny ob Vevey	XI 341	
Guyer Lux, Architektin, und Dürr Otto, Arch. BSA, Zürich		
- Projekt für Kleinwohnungen in Zürich	XI 340	
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich		
- «Kleinere Freibäder»	IX 262-263	
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich		
- Freibad Schlieren	IX 261, 264-268	
Häring Hugo, Architekt, Stuttgart		
- Wohnung in einem Mehrfamilienhaus	III 95	
Haußmann Helene SWB, Keramikerin, Uster		
- Keramik	VIII 240	
Havemann J.K., Architekt, Grand Rapids, Mich., USA		
- Schule in Grand Rapids, Mich., USA	X 297	
Heinzer E. und J., SWB, Innenarchitekten, Basel		
- Wohn- und Schlafzimmernmöbel	II 49-50	
Henauer Walter, Arch. BSA, Zürich		
- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich	I 17-20	
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart		
- «Zum deutschen Wohnproblem»	III 93-96	
Hintermann Paul SWB, Architekt, Rüschlikon		
- Eigenheim des Architekten bei Rüschlikon	V 138-141	
Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London		
- «Begegnung mit Marc Chagall»	V 157-160	
Hodler Ferdinand, Maler		
- Gemälde	IX 286	
Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich		
- Haus V. in Seeburg-Luzern	XII 358-363	
Hohl H. U., Architekt, Herisau		
- Einfamilienhaus in Herisau	III 66	
Holy Adrien, Maler, Genf		
- Biographische Notiz	I 30	
- Der Künstler an der Arbeit	I 29	
- Gemälde	I 29-32	
Honegger-Lavater Warja, Graphikerin, Zürich		
- «Italienische Kinderbücher»	XII 385-388	
- Bilderbuch	XII 384	
Hunziker Max, Maler, Zürich		
- Lithographie	IX 281	
Itten Anneliese SWB, Textil-Entwerferin, Zürich		
- Textilien	VIII 247	
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Kunstgewerbeschule, Zürich		
- «Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich»	VIII 226-229	
Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen		
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen	XI 325, 335-337	
Jacometti Nesto, Kunstkritiker, Genf		
- «Le peintre Wilhelm Gimmi»	II 62-64	
Käch Annemarie SWB, Buchbinderin, Herrliberg		
- Bucheinband	VIII 241	
Kandinsky Wassily, Maler		
- «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus», von Carola Giedion-Welcker	IV 119-123	
- Gemälde	IV 119, 121	
- Wandmalereien	IV 122, 123	

Karlsson Natanael, Architekt, Stockholm			
- Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm	XI	334	
Kasser Hans SWB, Graphiker, Zürich			
- «Kunstwerke für das einfache Heim»	IX	278-282	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur			
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen»	VII	220-224	
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- «Trigon», ein Legespiel	VIII	245-246	
Kihm Heinrich, Fabrikation von Stahlrohrmöbeln, Zürich			
- Stahlrohrstühle	VIII	234	
Klee Paul, Maler			
- «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans-Friedrich Geist	VI	186-192	
- Zeichnung	VI	187	
Knorr Don R., Designer, San Francisco, USA			
- Stuhl	VI	174	
Knupfer Edy, Dr. sc. techn., Arch. SIA, Zürich			
Siehe Prof. Dr. E. Egli und Dr. E. Knupfer			
Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich			
Siehe M. Fröhlich und O. Kraska			
Kump Ernest J. & Falk W., Architekten AIA, San Francisco, USA			
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA	X	298-300	
- Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X	306-308	
Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau			
- Möbel	II	42, 43	
- Kinderspielzeug	XII	372	
La Croix Grethe GKF., Amsterdam			
- Wandbehang für ein Kinderzimmer	V	140	
Landolt Robert, Arch. BSA, Zürich			
- Wohlfahrts- und der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich	IV	103-107	
Lassaigne Jacques, Kunstschriftsteller, Paris			
- «Der Maler Francis Gruber»	X	320-324	
Latimer Clive und Day Robin, Designers, London			
- Schrankmöbel	VI	177	
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich			
- Gartengestaltung in der Siedlung Waldhaus in Chur	III	68	
Lenzlinger & Schaerer, Zürich			
- Lampen	II	48	
Leu Hans, Arch. BSA, Basel			
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig			
Linck-Daepf Margrit SWB, Keramikerin, Reichenbach bei Bern			
- Keramik	V	145	
Lohse Richard S. SWB, Maler und Graphiker, Zürich			
- Gestaltung der Sonderschau des SWB an der Mustermesse Basel 1950	VI	178, 179	
Lorenz Franz SWB, Weber, Düringen			
- Textilien, Beilage	II nach S. 64		
Los Mohr Bjorne, Architektin, Oslo			
Siehe B. Synnas und B. Los Mohr			
Mäglin Rudolf, Maler, Basel			
- «Rudolf Mäglin», von Werner Schmalenbach	III	84-88	
- Gemälde	III	84-88	
Mascarin Mario SWB, Keramiker, Basel			
- Keramik	V	143	
Meistermann Georg, Maler, Deutschland			
- Gemälde	VII	215	
Melakari H., Architekt, Finnland			
Siehe H. Sirén und M. Melakari			
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Gartenarchitekten, Zürich			
- Garten eines Einfamilienhauses in Herisau	III	66	
- Gartengestaltung in der Wohnkolonie Hagenhalde in St. Gallen	III	67	
- Gartengestaltung beim Kongreßhaus in Zürich	III	75	
Metallwarenfabrik Zug			
- Stahlkochgeschirr, Beilage	II nach S. 64		
Meyer Paul, Arch. BSA, Schaffhausen			
Siehe K. Scherrer und P. Meyer			
Moilliet Peter, Bildhauer, Basel			
- «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83	
- Grabplastik	III	77	
Morandi Giorgio, Maler und Radierer, Bologna			
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller	VII	220-224	
- Radierungen	VII	222, 223	
Moretti Luigi, Architekt, Mailand			
- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand	XI	344	
Morf Friedhold SWB, Buchbinder, Zürich			
- Bucheinband	VIII	241	
Morgenthaler Sasha SWB, Zürich			
- Puppen und Mannequins	VIII	246, 247, 249	
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich			
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger			
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Zusammenlegbare Möbel	II	51	
Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel			
- Möbel	II	49	
Munari Bruno, Graphiker, Italien			
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater	XII	385-388	
- Bilderbücher	XII	386-388	
Naef Hannibal, Arch. SIA, Zürich			
- Schuhfabrik Bata in Möhlin	VI	166-172	
- Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG, Schelling & Co. in Rümlang	VI	180	
Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich			
- Möbel	II	46-48, VIII 233	
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			
- «Drei jüngere Basler Bildhauer»	III	77-83	
- «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947-1950»	IX	283-292	
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA			
- Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, USA	X	293	
- Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	364-369	
Oeri Georgine, Kunstkritikerin, Zürich			
- «Was ist eigentlich Kunstkritik?»	IV	117-118	
Peillex Georges, Redaktor, Lausanne			
- «Flocon et Yersin»	I	26-28	
Perkins L.B. & Will Ph., Architekten AIA, Chicago, USA			
- Primarschule in Riverside/Chicago, USA	X	301-305	
Siehe auch E. und E. Saarinen, Perkins, Wheeler & Will			
Picasso Pablo, Maler, Frankreich			
- Gemälde	IX	288, 289	
Pot-Keegstra J.W. & J.F., Architekten, Amsterdam			
- Laubenganghaus «Oranjarahof» in Amsterdam	XI	327	
- Laubenganghaus «Oostzeedijk» in Rotterdam	XI	327	
Pratt Davis J., Designer, Chicago, USA			
- Stuhl	VI	176	
Rahm Berta, Architektin, Zürich			
- «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende»	XI	325-331	
Rand Paul, Graphiker, New York			
- Buchumschlag	X	309	
Reinius Leif, Arch. SAR, Stockholm			
- Siehe S. Backström und L. Reinius			
Remund Benedict, Bildhauer, Basel			
- «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83	
- Plastik	III	78	
- Zeichnung	III	79	
Riegner Heinrich, Kunstschriftsteller, Cambridge, USA			
- «Der amerikanische Maler Max Weber»	II	55-61	
Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Architekten, Rio de Janeiro			
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro	VI	161-165	
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München			
- «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart»	IV	124-128	
- «Wie malt die jüngere Generation in Deutschland?»	VII	214-219	
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich			
- «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten»	X	294-298	
- «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen»	X	309-312	
Roth Willy, Arch. BSA, Zürich			
- Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon	I	14-16	
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich			
- «Wohnprobleme in der Siedlung»	II	42-45	
- «Wohnbau und Grünfläche»	III	65-72	
- «Die persönliche Note in der Wohnung»	V	142-148	
- «Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro»	VI	161-165	
- «Internationaler Wettbewerb für neuere Serienmöbel»	VI	173-177	
- «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz»	VIII	236-244	
- «Sinnvolles Spielzeug»	XII	370-375	
Rouault Georges, Maler, Paris			
- Gemälde	IX	291	
Rousseau Henri, Maler			
- Gemälde	IX	283	
Ruckli-Stoecklin Else SWB, Weberin, Bern			
- Wandteppich	V	146	
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Otto Charles Bänninger»	V	149-156	
Russolo Luigi, Maler			
- «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker	XI	345-353	
- Gemälde	XI	351	
Saarinen Eliel und Eero, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA			
- «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA	X	295	
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden			
- «Das Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA	IV	97-102	
Salomaa Paul, Architekt, Finnland			
- Studentenhäuser der Universität Helsinki	XI	328	
Sauter Alfred und Dirler Arnold, Architekten SIA, Zürich			
- Überbauung Glattal in Zürich	III	71	
Scherrer Karl und Meyer Paul, Architekten BSA, Schaffhausen			
- Kino Buchsbaum in Schaffhausen	VII	212-213	
Scheuchzer Arnold, Architekt, Zürich			
Siehe R. Zangger und A. Scheuchzer			
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim			
- «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83	
- Plastiken	III	80-83	

Schindler Ernst, Arch. BSA, Zürich Siehe H. Frey und E. Schindler			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewer- museum Basel			
– «Rudolf Mägli»	III	84–88	
Schwarz Felix SWB und Vollers Hendrik, Archi- tekten SIA, Zürich			
– Uhrenladen der Novelectric in Zürich . . .	VII	205	
– Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich .	VII	206–207	
Segenreich Albert SWB, Goldschmied, Zürich	VIII	238, 239	
– Schmuck			
Senn Otto und Walter, Architekten BSA, Basel			
– Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel	II	40–41	
Severini Gino, Maler, Meudon			
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futuris- mus», von Carola Giedion-Welcker	XI	345–353	
– Gemälde	XI	349	
Sirén H. und Melakari M., Architekten, Finnland			
– Projekt für Studentenwohnungen der Tech- nischen Hochschule Helsinki	XI	329	
Smith Kidder G. E., Arch. AIA, Photograph und Schriftsteller, Springfield, USA			
– «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen. Zu dem Buche «Switzerland Builds», von Alfred Roth	X	309–312	
– Kurzbiographie	X	312	
– Bildnisphotographie	X	312	
Speck Paul, Bildhauer, Zürich			
– «Bemerkungen zum Thema «Skulptur», von Hans Curjel	X	313–318	
– Biographische Notiz	X	318–319	
– Brunnenschale im Kongreßhaus Zürich . .	X	313	
– Gruppe in Hombrechtikon	X	315–317	
– Forel-Brunnen in Zürich	X	319	
Springer Ferdinand, Kupferstecher, Grasse			
– «Der Kupferstich – eine Technik der Gegen- wart»	I	21–26	
– Kupferstiche	I	23–25	
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon			
– «Der Bildhauer Alberto Giacometti» . . .	VI	181–185	
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich			
– Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger			
Stock Oskar BSA und Suter Hans SIA, Architek- ten, Zürich			
– Schwimmbad Dübendorf	IX	269–270	
Studer Werner, Architekt, Feldbrunnen			
– Buchdruckerei Union AG. in Solothurn . .	I	11–13	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich			
– Siehe E. Cramer und E. Surbeck			
Suter Hans, Arch. SIA, Zürich			
– Siehe O. Stock und H. Suter			
Synnas Borghild und Los Mohr Bjorne, Architek- tinnen, Oslo			
– Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo .	XI	330	
Thomsen Edvard, Prof., Architekt, Kopenhagen			
– Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen	IX	276–277	
Trippel Christian, Zietzschmann Ernst und Padrutt Jakob BSA, Architekten, Zürich			
– Siedlung Waldhaus in Chur	III	68	
Tschumi Otto, Maler, Bern			
– «Selbstbildnis»	III	90	
– Biographische Notiz	III	92	
– Der Künstler in der Werkstatt	III	89	
– Gemälde	III	91, 92	
Verein zur Förderung der Kunst, Zürich			
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser	IX	278–282	
Veronesi Luigi, Graphiker, Italien			
– Bilderbuch	XII	388	
Villon Jacques, Maler und Radierer, Paris			
– «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller	VII	220–224	
– Radierung	VII	221	
Vitali A., Spielzeug GmbH, Zürich			
– Kinderspielzeug	XII	371	
Vivarelli Carlo L. SWB, Graphiker, Zürich			
– Packungen	VIII	244	
Vollers Hendrik, Arch. SIA, Zürich			
– Siehe F. Schwarz und H. Vollers			
Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam			
– «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart», von Franz Roh	IV	124–128	
– Gemälde	IV	125–128	
– und Beilage 1	IV	nach S. 128	
Weber Franz Carl, Spielzeug AG., Zürich			
– Kinderspielzeug	XII	372, 373	
Weber Hugo, Bildhauer, Chicago, USA			
– Steckspiel	XII	375	
Weber Max, Maler, Amerika			
– «Der amerikanische Maler Max Weber», von Heinrich Riegner	II	55–61	
– Gemälde	II	55, 57, 59–61	
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris			
– Lithographie	IX	279	
Weilenmann Robert, Arch. SIA, Zürich			
– Siehe H. Escher und R. Weilenmann			
Will Ph., Arch. AIA, Chicago, USA			
– Siehe L. B. Perkins & Ph. Will			
Winge Sigurd, Radierer, Norwegen			
– Radierung	VII	224	
Wohnbedarf AG., Zürich/Basel			
– Möbel	II	54	
– Wohn-EBraum	VIII	225	
– Kinderzimmer	VIII	235	
von Wyß Rudolf, Garteninspektor der Stadt Zürich			
– «Grünflächen im Stadtbild»	III	73–76	
Yersin Albert, Kupferstecher, Bougy-Villars			
– «Flocon et Yersin», par Georges Peillex .	I	26–28	
– Kupferstiche	I	28	
Zangger Richard, SIA und Scheuchzer Arnold, Architekten, Zürich			
– Siedlung Espen in Wattwil	II	36–39	
Zbinden Pierre, Gartenarchitekt, Zürich			
– Gartenplanung für die Baugenossenschaft Glattal in Zürich	III	71	
Zipfel Otto, Direktor, Delegierter des Bundesrates für Arbeitsbeschaffung, Bern			
– «Mehr Aufträge für bildende Künstler» . .	VIII	257–260	
Zollinger Hans Söhne AG., Zürich			
– Aluminiumstühle	VIII	234	

Sachregister

Ausstellungen

– «Die Werkbund-Ausstellung im Kunst- gewerbemuseum Zürich», von Johannes Itten	VIII	226–229
– Wohnausstellung Triemli in Zürich	II	46, 47
– Wohnausstellung Im Höfli in Basel	II	49, 50
– Wohnausstellung Rosengarten in Bern . . .	II	51
– Ausstellung «Wie wohnen?» in Stuttgart .	III	93–96
– Sonderschau des Schweiz. Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950	VI	178–179
– Internationale Schwarz-Weiß-Ausstellung in Lugano	VII	220–224
– Ausstellung der Ortsgruppe SWB Zürich 1950 im Kunstgewerbemuseum Zürich . . .	VIII	225–244
– Kantonale Gewerbeausstellung 1894, Zürich	VIII	226, 227

Badeanlagen und Schwimmbäder

– «Kleinere Freibäder», von Max E. Haefeli . .	IX	262–263
– Garderoberaum mit Waschfontänen in der Buchdruckerei Union AG. in Solothurn . .	I	13
– Freibad Schlieren, von Max E. Haefeli, Wer- ner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich	IX	261, 264–268
– Schwimmbad Dübendorf, von Oskar Stock BSA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich	IX	269–270
– Freibad Letzigraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich	IX	271–275
– Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Ed- vard Thomsen, Architekt, Kopenhagen . .	IX	276–277

Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

Beilagen

– Beilage 1: Farbtafel: Komposition, von Vor- demberge-Gildewart	IV	nach S. 128
– Probeblatt aus dem Schweizer Warenkatalog SWB	II	nach S. 64
– Beilage 2: Farbtafel: Der große Wohnraum im Hause V. in Seeburg-Luzern	XII	vor S. 357
– Beilage 3: Original-Steingravur: Arche Noah, von Hans Fischer	XII	380/381

Beleuchtungsfragen

– Beleuchtung im Druckereisaal des VSK in Basel	I	5
– Decken- und Korridorlampe	II	48
– Oblichter über dem Speisesaal des Studenten- heims des MIT in Cambridge, USA	IV	102
– Beleuchtungskörper im Restaurant Roxy in Zürich	VII	199
– Beleuchtungskörper im Café und Tea-Room Ritz in Basel	VII	204
– Beleuchtungskörper der Firma Lenzlinger & Schärer, Zürich	VII	208
– Tageslichtdiagramme	X	296
– Lichtlenkende Glasbausteine	X	296

Betonbauten

– Druckerei des VSK in Basel	I	1–6
– Geschäfts- und Postgebäude an der Stamp- fenbachstraße in Zürich	IV	110, 111
– Fabrikgebäude der Bata Schuh AG. in Möhlin	VI	168

Buchillustrationen

- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist XII 376-384
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater XII 385-388
- Buchillustration von Pierre Gauchat SWB VIII 260
- Bilderbücher von Hans Fischer XII 376-379, 381
- Bilderbuch von Alois Carigiet XII 382, 383
- Bilderbuch von Warja Honegger-Lavater XII 383
- Bilderbuch von F. Bianconi XII 385
- Bilderbücher von Bruno Munari XII 386-388
- Bilderbuch von Luigi Veronesi XII 388

Bürobauten und Geschäftshäuser

- Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich I 10
- Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, von Willy Roth, Arch.BSA, Zürich I 14-16
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich IV 110-115
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro VI 161-165
- Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich VII 208-211

Eingänge

- Eingang zur Druckerei des VSK in Basel I 3
- Eingang zum Schweizerischen Vereinssortiment in Olten I 7
- Eingang zum Wohlfahrts- und Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 103
- Eingang zur Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon IV 108
- Eingang zur Post Stampfenbachstraße in Zürich IV 113
- Eingang zum Hotel Jura in Basel VII 193, 196
- Eingang zum Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
- Einfahrtshof und Eingangshalle zum Haus V. in Seeburg-Luzern XII 359, 363

Fenster

- Atelierfenster im Atelierhaus in Zumikon V 131, 132
- Blumenfenster im Wohnhaus in Rüschlikon V 140
- Fenster im Haus V. in Seeburg-Luzern XII 357

Garderoben

- Garderoben im Freibad Schlieren IX 266, 267
- Garderobenkasten in der Primarschule in Riverside, Chicago, USA X 302

Gärten

- «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler III 65-72
- «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß III 73-76
- Japanischer Garten III 65
- Schweizerische Siedlungsgärten III 66-71
- Öffentliche Anlagen in Basel und Zürich III 72-76
- Kinderspielplatz in der Siedlung der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 169
- Gartenhof und Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten und Geschäftshäuser)

Graphik

- «Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart», von Ferdinand Springer I 21-26
- «Flocon et Yersin», par Georges Peilleux I 26-28
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller VII 220-224
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist XII 376-384
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater XII 385-388

Hallen

- Schalterhalle in der Post Stampfenbachstraße in Zürich V 112
- Werk- und Ausstellungshallen der «Sotreq» in Rio de Janeiro VI 161-163
- Eingangshalle im Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
- Eingangshalle im Mädchenheim in London XI 333
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel XI 343
- Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

Hochhäuser

- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich VIII 253
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm XI 334

- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand XI 344

Hochschulen (siehe Schulhäuser und Hochschulen)

Holzbauten

- Wohnhaus bei Los Angeles, USA, von Gordon Drake, Architekt und Designer, Carmel, Kalifornien, USA II 33-35
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich II 36-39
- Atelierhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich V 129-132
- Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel V 133-134
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich VIII 250-252
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von E.J. Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA X 298-300

Hotels und Restaurants

- Erfrischungsraum in der Druckerei des VSK in Basel I 3
- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA IV 97-102
- Eßsäle im Wohlfahrts- und Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 106
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon IV 108
- Tea-Room und Speisesäle im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 170, 172
- Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VII 193-196
- Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. SIA, Zürich VII 197-199
- Umbau des Tea-Rooms Bäcker in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern VII 200-202
- Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel VII 202-204
- Terrassenrestaurant im Freibad Letziggraben in Zürich IX 273

Industriebauten

- Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel I 1-6
- Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich I 7-10
- Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, von Werner Studer, Architekt, Feldbrunn I 11-13
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro VI 161-165
- Schuhfabrik Bata in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich VI 166-172
- Wellpappen-Cardonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co. in Rümlang, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich VI 180

Kamine

- Kaminplatz im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüschlikon V 141
- Kamin im Wohnraum des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 362

Kindergärten

- Kindergarten der Schule in Carmel, Kalifornien, USA X 300

Kinderzeichnungen

- «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans Friedrich Geist VI 186-192
- Kinderzeichnungen VI 188-192

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Küchen

- Küche im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA II 34
- Küche in der Siedlung Espen in Wattwil II 39
- Hauptküche im Wohlfahrts- und Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 106
- Küche im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 172
- Küchen aus den SWB-Ausstellungen 1894 und 1918 VIII 227
- Küche aus einer Siedlung VIII 227
- Schwedischer Kochschrank XI 331

Kunstgewerbe

- «Die persönliche Note in der Wohnung», von Willy Rotzler V 142-148

- «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz», von Willy Rotzler	VIII	236-244
- Wandbehang von Grethe La Croix, Amsterdam	V	140
- Japanischer Korb	V	142
- Keramik von M. Mascarin SWB, Basel	V	143
- Wandteppich von Maria Geröe-Tobler SWB, Montagnola	V	144
- Keramik von Margrit Linck-Daepf SWB, Reichenbach	V	145
- Teedosen von Fröhlich & Kraska SWB, Zürich	V	145
- Schwedischer Gockel aus Holz	V	146
- Wandteppich von Else Ruckli-Stoecklin SWB, Bern	V	146
- Gästebuch von George Baer SWB, Bassersdorf	V	147
- Schmuck von A. Segenreich SWB, Zürich	VIII	238, 239
- Ringe von M. Flüeler-Haefeli SWB, Zürich	VIII	239
- Silberner Kerzenleuchter von M. Burch-Korrodi SWB, Zürich	VIII	239
- Keramik von Helene Haubmann SWB, Uster	VIII	240
- Handeinband von Annemarie Käch SWB, Herrliberg	VIII	241
- Handeinband von Friedhold Morf SWB, Zürich	VIII	241
- Textilien von Elsi Glauque SWB, Ligerz	VIII	232, 248
- Puppen und Mannequins von Sasha Morgenthaller SWB, Zürich	VIII	246, 247, 249
- Textilien von Lisbeth Anliker, Zürich	VIII	249
- Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich	VIII	249

Künstler in der Werkstatt

- Adrien Holy	I	29-32
- Otto Tschumi	III	89-92

Kunstmuseen

- «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947-1950», von Maria Netter	IX	283-292
--	----	---------

Möbel

- «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler	II	42-45
- «Zum deutschen Wohnproblem», von Hans Hildebrandt	III	93-96
- «Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel», von Willy Rotzler	VI	173-177
- «Studien über Stuhl- und Sitzformen», von Willy Guhl	VIII	230-235
- Klappmöbel in einem Erfrischungsraum in Basel	I	3
- Möbel im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA	II	33-35
- Möbel aus der Wohnausstellung Triemli, Zürich	II	42-47
- Typenschrank von Willy Guhl SWB, Zürich	II	44, 45
- Wohnzimmermöbel von E. Mumenthaler & O. Meier, Architekten BSA/SWB, Basel	II	49
- Möbel aus der Wohnausstellung im Höfli, Basel	II	49, 50
- Kinderspieltisch von E. Guhl SWB, Stein am Rhein	II	52, 53
- Möbel von G. Anliker SWB, Bern	II	51
- Zusammenlegbare Möbel «Plio» von J. Müller SWB, Zürich, und Altörfer AG., Wald/Zürich	II	51
- Typenmöbel der Wohnbedarf AG., Zürich	II	54
- Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich	II	46, 47
- Lehnstuhl von Prof. Egon Eiermann, Architekt, Karlsruhe	III	94
- Raumtrennende Einbauschränke von A. Binzlik, Stuttgart	III	96
- Möbel von Alvar und Aino Aalto, Helsinki	IV	100
- Stühle von Don R. Knorr, Charles Eames, Davis J. Pratt, Alexey Brodovitch	VI	174-176
- Studie zu einem Liegestuhl von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein	VI	176
- Schrankmöbel von Clive Latimer und Robin Day, London	VI	177
- Möbel im Hotel Jura in Basel	VII	194-196
- Möbel im Restaurant Roxy in Zürich	VII	197-199
- Möbel im Verkaufsraum der Neuen Amag in Zürich	VII	207
- Liegestühle aus der Werkbund-Ausstellung in Zürich	VIII	229
- Stühle von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein	VIII	230-232, 236
- Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich	VIII	233
- Stahlrohrstühle von H. Kihm SWB, Zürich	VIII	234
- Aluminiumstühle der AG. Hans Zollinger Söhne, Zürich	VIII	234
- Kinderzimmermöbel der Wohnbedarf AG., Zürich	VIII	235
- Tische und Stühle von Max Bill SWB, Zürich	VIII	235
- Schul- und Kindergartenmöbel in der Schule in Carmel, Kalifornien, USA	X	300
- Schulmöbel in der Primarschule in Riverside/Chicago, USA	X	303, 304
- Schulmöbel im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X	307
- Möbel im Haus V. in Seeburg-Luzern	XII	361-363
- Möbel von Richard J. Neutra, Los Angeles, USA	XII	365-367, 369

Postbauten

- Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich	IV	110-115
---	----	---------

Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)

Schaufenster

- Schaufenster der Novelectric in Zürich	VII	205
--	-----	-----

Schulhäuser und Hochschulen

- «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten» von Alfred Roth	X	294-298
- Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA	IV	97
- Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA	X	293
- «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA, von Eliel und Eero Saarinen, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA	X	295
- Schule in Grand Rapids, Mich., USA, von J. K. Havemann, Architekt	X	297
- Schule in Houston, Texas, USA, von Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA	X	297
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von Ernest J. Kump und W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA	X	298-300
- Primarschule in Riverside/Chicago, USA, von L.B. Perkins & Ph. Will, Architekten AIA, Chicago, USA	X	301-305
- Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA, von Ernest Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA	X	306-308

Schwimmbäder (siehe Badeanlagen und Schwimmbäder)

Siedlungen

- «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler	II	42-45
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich	II	36-39
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II	40-41
- Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen	III	67
- Siedlung Waldhaus in Chur, von Christian Trippel, Ernst Zietzschmann und Jakob Padrutt BSA, Architekten, Zürich	III	68
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirlir, Architekten SIA, Zürich	III	71
- Siedlung Wasserwerkstraße in Zürich, von M. Aeschlimann und A. Baumgartner, Architekten BSA, Zürich	III	71
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	VI	166, 167, 169
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	VIII	250-252
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen	XI	325, 335-337
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl in Zürich	XI	326

Spielzeug

- «Trigon», ein Legespiel, von Wilhelm Kienzle	VIII	245-246
- «Sinnvolles Spielzeug», von Willy Rotzler	XII	370-375
- Puppen von Sasha Morgenthaller	VIII	247

Sportbauten

- Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Edvard Thomsen, Architekt, Kopenhagen	IX	276-277
- Turn- und Spielhalle der Primarschule in Riverside/Chicago, USA	X	305

Stadtplanung

- «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler	III	65-72
- «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß	III	73-76

Technische Einzelheiten

- Fassadenschnitt der Siedlung Espen in Wattwil	II	36
- Konstruktionsdetail des Clubhauses der Bata Schuh AG. in Möhlin	VI	171
- Sonnenschutz am Wohnhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	369

Terrassen und Balkone

- Balkon am Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA	II	33, 35
- Balkone an der Siedlung Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel	II	41
- Dachterrasse des Wohlfahrts Hauses der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich	IV	105
- Balkon am Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel	V	133

- Balkone am Wohnhaus in Reinach	V	135-137
- Terrassenrestaurant des Hotels Jura in Basel	VII	194
- Laubengang im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X	306, 308
- Balkone an Wohnhäusern in Kopenhagen . .	XI	336, 337
- Laubengang am Altersheim St. Elisabethen in Basel	XI	343
- Terrassen des Landhauses in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	365, 366, 369

Textilien

- Textilien von Franz Lorenz SWB, Düringen	II	nach S. 64
- Beilage	III	96
- Textilien der F. Landwehr GmbH, Boplingen	VIII	232, 248
- Handwebstoffe von Elsi Giauque SWB, Ligerz	VIII	249
- Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich	VIII	249
- Stoffe von Lisbeth Anliker, Zürich	VIII	249

Theater und Kinos

- «Bemerkungen zum Theaterbau», von Ernst F. Burckhardt	VIII	254-256
- Kino «Studio 4» in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich	VII	210-211
- Kino Buchsbaum in Schaffhausen, von Karl Scherrer und Paul Meyer, Architekten BSA, Schaffhausen	VII	212-213
- Projekt einer Studienbühne, von Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich	VIII	254
- Projekt eines Volkstheaters in Zürich, von Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich	VIII	255, 256

Treppen

- Treppe im Geschäftshaus zum «Schimmel» in Zürich	I	15
- Treppenhaus in der Meteorologischen Zentralanstalt in Zürich	I	20
- Treppen in der Post Stampfenbachstraße in Zürich	IV	112, 114
- Treppe im Wohnhaus in Reinach	V	137

Verkaufsläden

- Verkaufsladen im Haus zum Korn in Zürich	I	16
- Verkaufsladen in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II	40
- Verkaufsladen der Bata Schuh AG. in Möhlin	VI	168
- Uhrenladen der Novelectric in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich	VII	205
- Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich	VII	206-207
- Verkaufsraum für Beleuchtungskörper im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	VII	208
- Verkaufsraum für Schuhe im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	VII	209

Vorfabrikation

- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon	IV	108-109
---	----	---------

Wissenschaftliche Institute

- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, von Walter Henauer, Arch. BSA, Zürich	I	17-20
---	---	-------

Wohlfahrtsbauten

- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV	97-102
- Wohlfahrtsheim der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich, von Robert Landolt, Arch. BSA, Zürich	IV	103-107
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich	IV	108-109
- Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	VI	167, 170-172
- Mittelalterliche Wohnungen für Betagte in Stratford-on-Avon, England	XI	326
- Projekt für Studentenwohnungen der Technischen Hochschule Helsinki, von H. Sirén und M. Melakari, Architekten, Finnland	XI	329
- Mädchenheim in London, von E. Maxwell Fry, Architekt, London	XI	332-333
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperativen Förbundet, Stockholm	XI	331
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich	XI	338-340
- Altersheim in Jongny ob Vevey, von Lux Guyer, Architektin, Zürich	XI	341
- Altersheim St. Elisabethen in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	XI	342-343

Wohnberatung

- «Richtlinien für neue Wohnberatungsstellen», von Alfred Alther	II	46-50
- Organisationsschema der Wohnberatung SWB	II	52

Wohnhäuser

- «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende», von Berta Rahm	XI	325-331
- Wohnhaus bei Los Angeles, von Gordon Drake, Architekt, Carmel, Kalifornien, USA	II	33-35
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich	II	36-39
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II	40-41
- Einfamilienhaus in Herisau, von H. U. Hohl, Architekt, Herisau	III	66
- Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen	III	67
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich	III	71
- Mehrfamilienhaus für Stuttgart, von Hugo Häring, Architekt, Stuttgart	III	95
- Wohnhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	V	129-132
- Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	V	133-134
- Wohnhaus in Reinach, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	V	135-137
- Eigenheim von Paul Hintermann, Architekt, Rüschlikon	V	138-141
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	VI	166, 167, 169
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	VIII	250-252
- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich	VIII	253
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen	XI	325, 335-337
- Kleinstwohnungen in Bourneville, England, 1898	XI	326
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl, Zürich	XI	326
- Laubenganghäuser in Rotterdam und Amsterdam, von J.W. & J.F. Pot-Keegstra, Architekten, Amsterdam	XI	327
- Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo, von Borghild Synnas und Bjorne Los Mohr, Architektinnen, Oslo	XI	330
- Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfvingsgarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm	XI	330
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperativen Förbundet, Stockholm	XI	331
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm	XI	334
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich	XI	338-340
- Projekt für Kleinwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, von Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich	XI	340
- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand	XI	344
- Haus V. in Seeburg-Luzern, von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich	XII	357-363
- Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII	364-369

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA	II	33, 35
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohn-Ausstellung Triemli, Zürich	II	42-47
- Wohnzimmer, von Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten BSA, Basel	II	49
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohnausstellung Im Höfli, Basel	II	49, 50
- Wohnraum in der Siedlung Rainacker in Zurzach	II	54
- Wohnraum, von Prof. Egon Eiermann und Hilgers, Architekten, Karlsruhe	III	95
- Studentenzimmer im Studentenheim des MIT, Cambridge, USA	IV	100
- Wohn-Eßraum im Atelierhaus in Zumikon	V	132
- Wohnraum im Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel	V	134
- Wohnzimmer im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüschlikon	V	140, 141
- Wohn-Eßraum der Wohnbedarf AG., Zürich	VIII	225
- Schlafzimmer, von Willy und Emil Guhl . .	VIII	233
- Wohnraum mit Balkon in Kopenhagen . . .	XI	325
- Wohn- und Schlafräume in den Studentenhäusern der Universität Helsinki	XI	328
- Wohn-Schlafzimmer im Mädchenheim in London	XI	332
- Eßraum im Altersheim in Jongny ob Vevey	XI	341
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel	XI	343
- Wohnräume im Haus V. in Seeburg-Luzern	XII	357, 361-363
- Wohn- und Eßraum im Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	366, 367