

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Artikel: Kulturbauten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30262>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

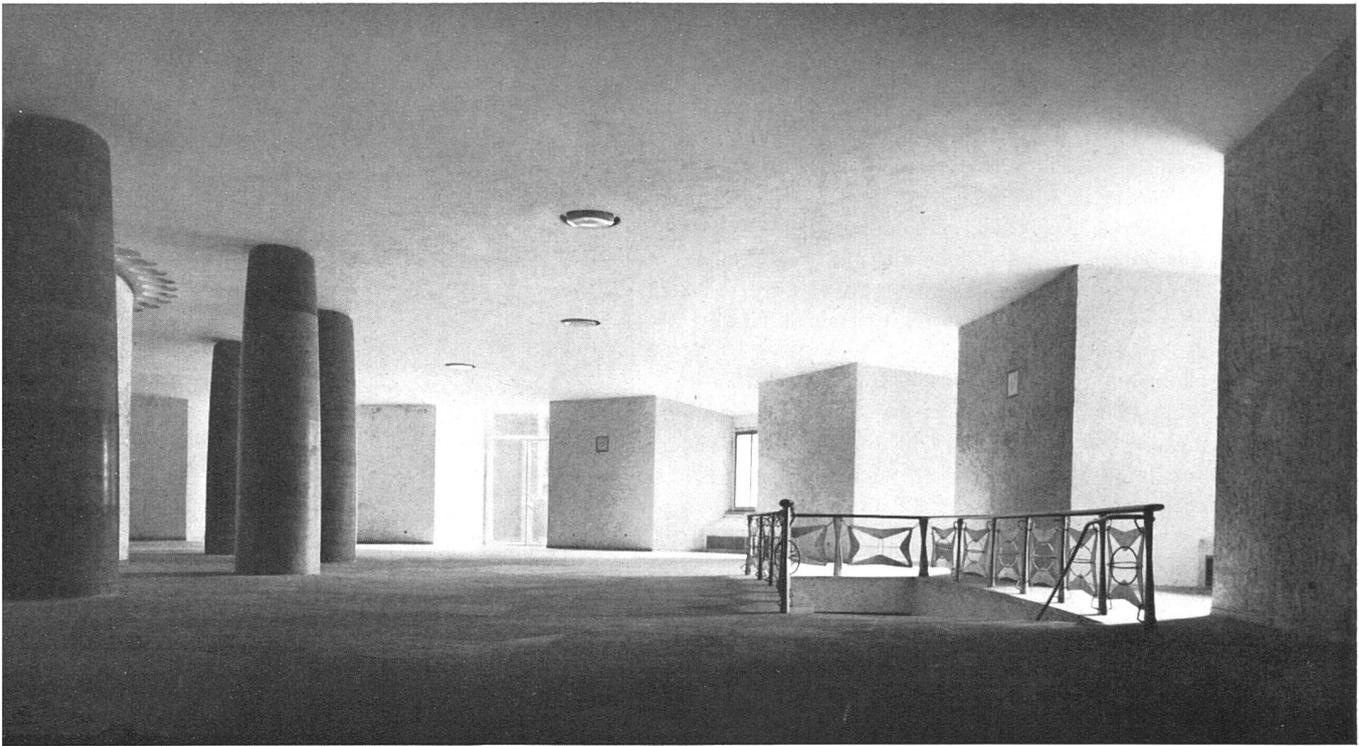
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



delhalle, Säulen aus Porphyr, im Ovalraum links der Erfrischungsraum | Le hall | Lobby

Photo: A. Pfau, Mannheim

Kulturbauten

Umgebaute Paulskirche in Frankfurt a. M.

1946/47, Architektengemeinschaft Prof. Rud. Schwarz, E. Plank, J. Grahn, G. Schaupp, Arch. BDA, Köln/Frankfurt

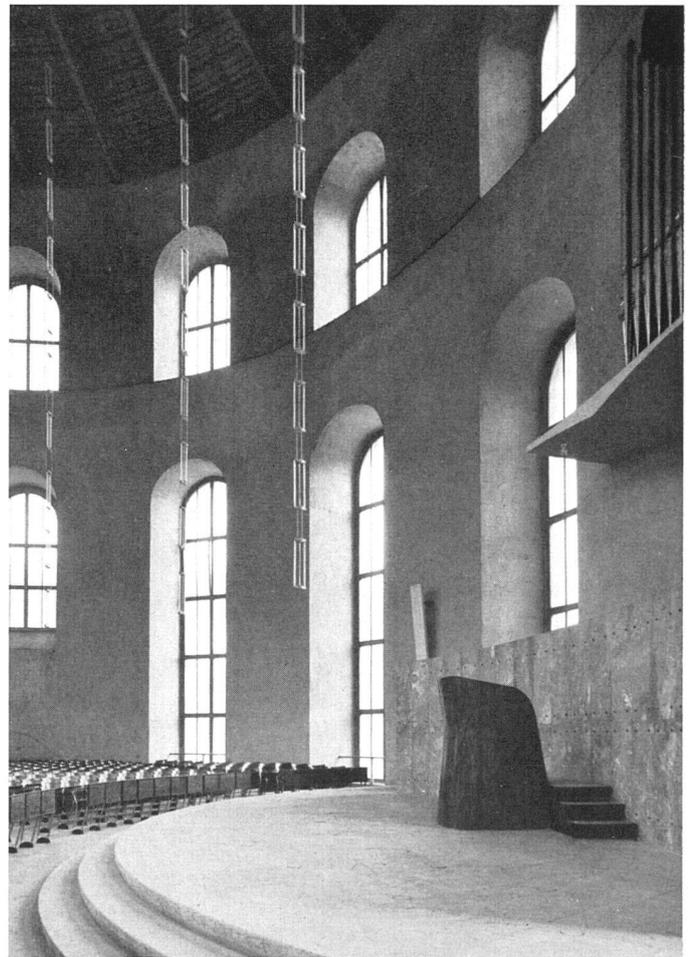
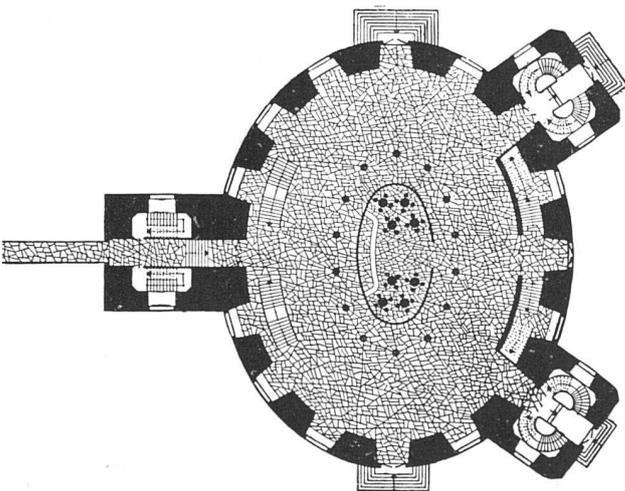
Umbau für kulturelle Veranstaltungen. Neue Zwischen-
decke. Untergeschoß mit Wandelhalle, Zwischengeschoß

mit Garderoben. 1946 wurde hier die provisorische Ver-
fassung der deutschen Bundesrepublik beschlossen.

Kirche vor dem Umbau | L'église avant sa
formation | The church before remodelling



delhalle mit Eingängen, im Zentrum Erfrichungsraum | Le hall
entrées | The lobby with its entrances



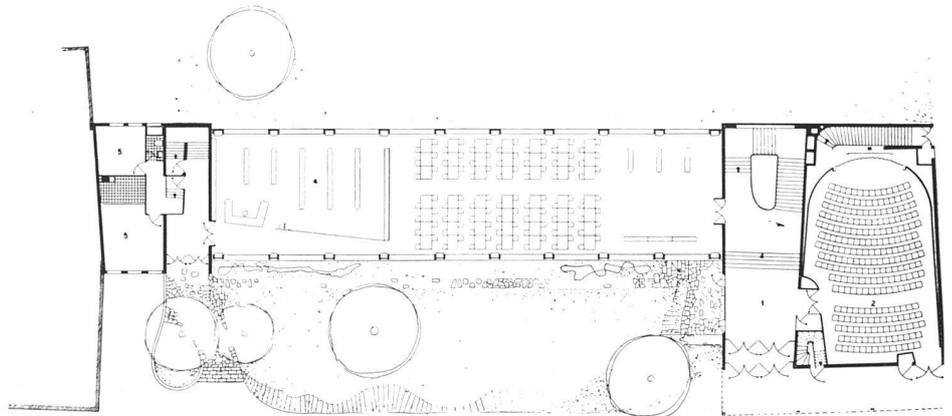


Gesamtansicht mit zerstörter Kirche St. Aposteln, rechts Vortragssaal, Mitte großer Lesesaal. Stahlskelett und Muschelkalkplatten | Vue générale prise du sud | General view from south
 Photo: H. Schmölz, Köln

British Centre «Die Brücke» in Köln

1948, Dr. Ing. Wilhelm Riphahn, Architekt BDA, Köln

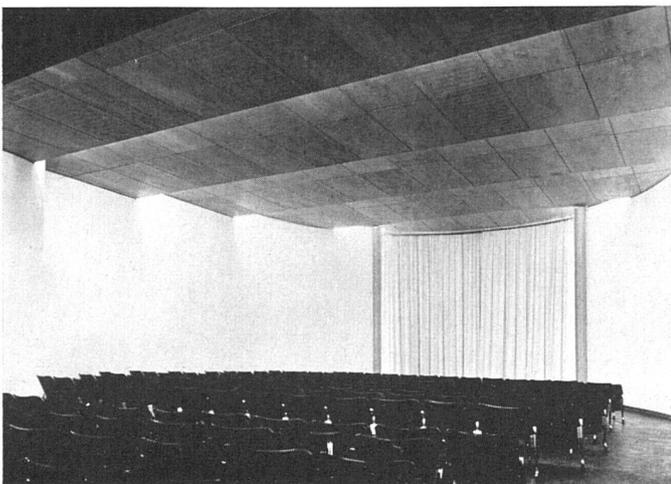
Der Bau liegt im stark zerstörten Kern Kölns unweit der aus dem 13. Jahrhundert stammenden Kirche St. Aposteln. Informations- und Studienzentrum mit Leihbibliothek, Vortragssaal, Lesesaal usw. Im Obergeschoß Studien- und Konferenzräume.

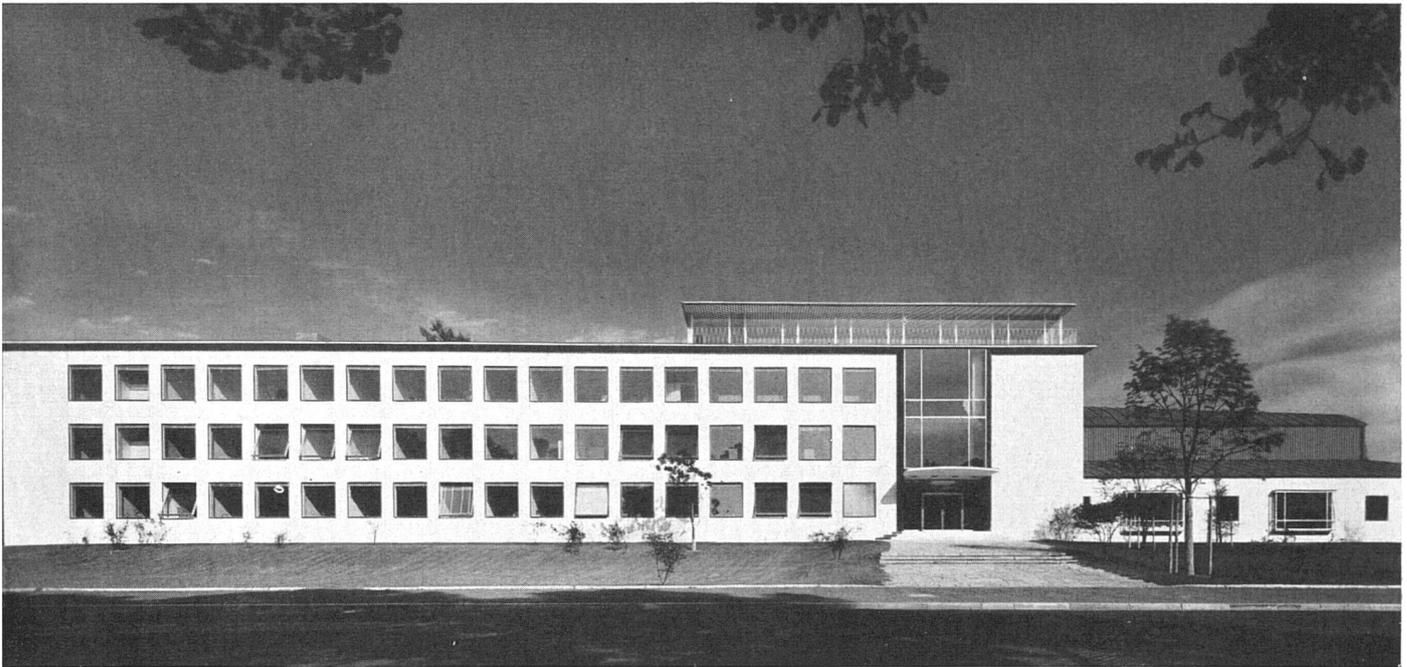


Grundriß Erdgeschoß 1:500 | Rez-de-chaussée | Groundfloor plan

Vortrags- und Konzertsaal | La salle de conférence et de concerts | The lecture and concert hall
 Photo: Dr. Ratschlag & Hahn, Köln

Lesesaal | Salle de lecture | Reading room
 Photo H. Schmölz, Köln





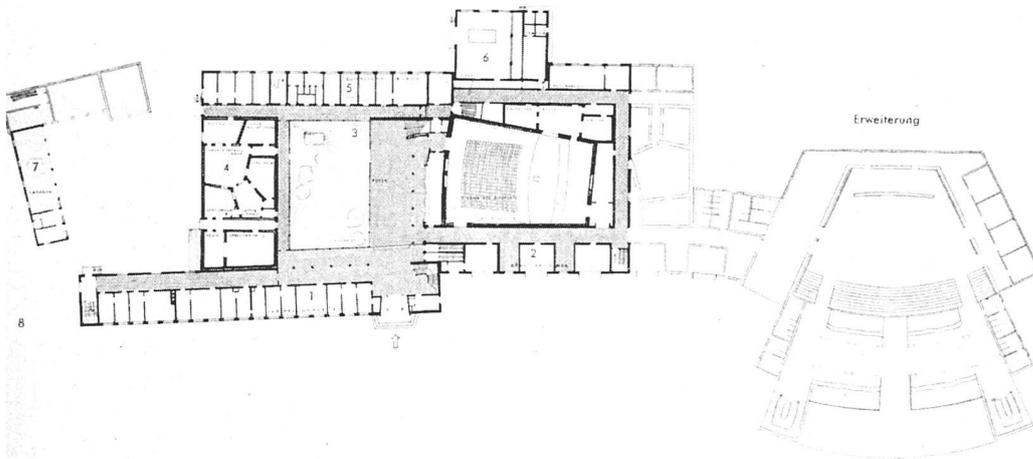
Verwaltungstrakt mit Haupteingang. Stahlskelettbau mit Plattenverkleidung aus polierter Basaltlava | L'aile abritant les bureaux | The administration wing

Rundfunkhaus des NWDR in Hannover

1949/52, Arbeitsgemeinschaft Prof. Dr. Ing. F.W. Kraemer, Braunschweig, Dipl. Ing. G. Lichtenhahn, Hannover,
Reg. Baum. a. D. D. Oesterlen, Hannover. Akustik: Dr. Kösters, Hamburg

Die Projektverfasser gingen aus dem im Herbst 1948 vom Nordwestdeutschen Rundfunk unter zehn Architekten des Bundesgebietes ausgeschriebenen Wettbewerb preisgekrönt

hervor mit Auftrag zur gemeinsamen Weiterbearbeitung des Projektes. Noch nicht ausgeführt ist der umfangreichste Gebäudeteil mit dem großen Sendesaal für 1200 Personen.



Erdgeschoß 1:1500 | Rez-de-chaussée | Groundfloor plan

- 1 Verwaltung
- 2 Künstlerzimmer
- 3 Hof
- 4 Kleine Studios mit Kontrollraum
- 5 Technische Büros
- 6 Maschinenraum
- 7 Garagen
- 8 Musikstudio

Foyer und Hof | Foyer et cour | Lobby and courtyard



Erfrischungsraum | Bar

Photos: H. Heidersberger, Braunschweig

