Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 39 (1952)

Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Artikel: Wohnbauten

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-30265

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

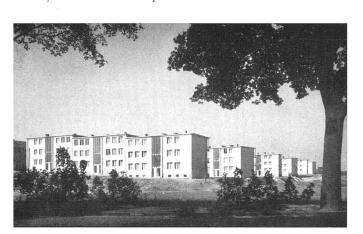
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Siedlungshäuser an der Dhünnstraße von Südwesten | La colonie vue du sud-ouest | General view from south-west



Rückseite eines Laubenganghauses Dhünnstraße | Façade et galeries l'accès | East elevation with open corridor access



Siedlung Reuterstraße von Osten | La colonie vue de l'est | General view rom east

Die Ladenbauten längs der Reuterstraße | Les magasins côté Reuterstrasse | The shops on Reuterstrasse



Wohnungsgeschoß Siedlung Dhünnstraße 1:300 | Etage de la colonie Dhünnstrasse | Typical floor plan of the Dhünnstrasse Apartments

Wohnbauten

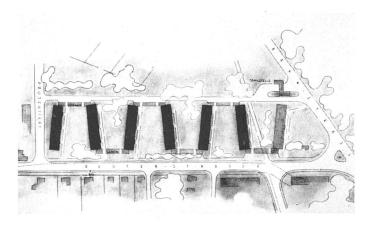
Zwei Siedlungen in Leverkusen

1949/51, Stadtbaurat Paul Seitz, Arch. BDA, Mitarbeiter P. Granz, Arch., Leverkusen

Siedlung an der Dhünnstraße: Laubenganghäuser mit 54 Zweieinhalb-Zimmer- und 24 Anderthalb-Zimmer-Wohnungen, letztere für alleinstehende Frauen. Mit $70\,000$ Einwohnern hat Leverkusen 5000 alleinstehende Frauen von über 35 Jahren.

Siedlung an der Reuterstraße: 108 Viereinhalb-Zimmer-Wohnungen mit Treppenhäusern.

 $Situations plan \ der \ Siedlung \ Reuterstraße \ | \ Plan \ de \ Situation \ | \ Site-plan$





Stirnansicht, im 1. Stock Aufenthaltsräume | Vue latérale | Side elevation



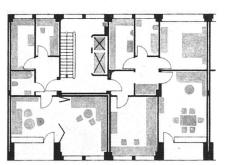
Gesamtansicht von Nordwesten, im Hintergrund 8-geschossiger Bau | Vue prise du nord-ouest |
General view from north-west Photos: E. Scheel, Hamburg

Wohnhochhäuser am Grindelberg, Hamburg

1949/51, Architektengemeinschaft B. Hermkes, B. Hopp & R. Jäger, R. Lodders, A. Sander, F. Streb, F. Trautwein, H. Zeß, Architekten BDA. Bauherr: Gemeinnützige Siedlungs-AG., Hamburg

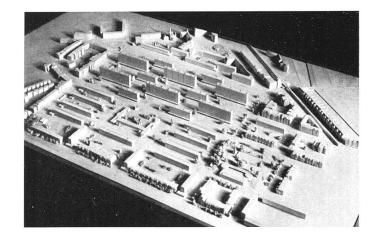
14-geschossige Wohnbauten, ursprünglich für die Britische Militärverwaltung geplant. Bebaute Geländefläche 9 %. Blockabstand 95 m

Wohnungsgrundrisse 1:300, r. Bebauungsmodell | Plans d'un appartement; à dr. Maquette | Typical apartment floorplans, at r. model

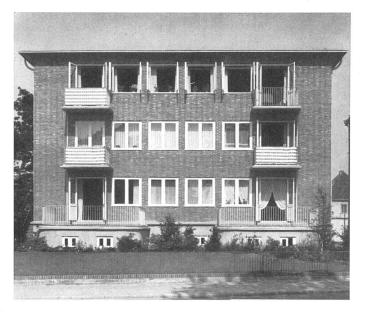


Zehnfamilienhaus in Bremen, 1948. Architekt BDA Armin Schöning | Immeuble pour 10 familles | Ten family house

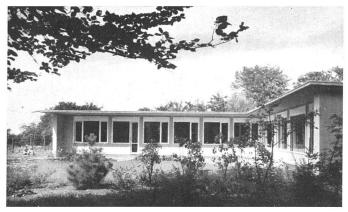
Photo: Stickelmann, Bremen



Laubenganghaus in Frankfurt a. M., 1950. Prof. W. Hebebrand und W. Schlempp, Arch. BDA | Immeuble à galeries d'accès | Apartment block with open corridor access







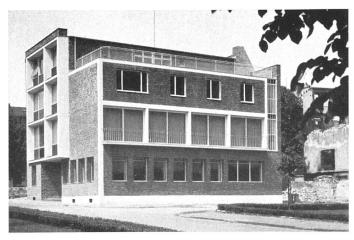
 $Arzthaus\ in\ Bonn,\ erdgeschossig.\ Stefan\ Leuer,\ Arch.\ BDA,\ Mehlem\ a.\ Rhein\ |\ Maison\ d'un\ médecin\ |\ A\ doctor's\ house$





Einfamilienhaus in Tafelbauweise. Prof. G. Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg. Wandvollplatten 125×250 cm, verputzt. Eternitdach | Maison fait d'éléments préfabriqués | House made of prefabricated wall elements

Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Architekt BDA in Köln, 1951 | Maison de l'architecte | The architect's house



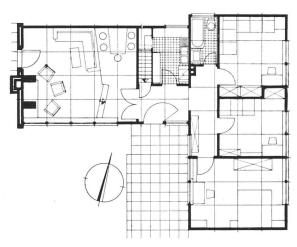


 $Wohnraum \mid Grande \ salle \mid Living \ room$

Photo: H. Schmölz, Köln

 $Garten front\ mit\ Blumen fenster\ |\ C\^{o}t\'e\ jardin\ |\ Garden\ elevation\\ Photo:\ Fr.\ Lazi,\ jun.,\ Stuttgart$





Grundriß 1:200, Raster 125 × 125 cm | Plan de la maison | Groundfloor plan

 $Arbeitsraum\ und\ Bibliothek\ |\ Bibliothèque\ |\ Library\\ Photos:\ H.\ Schm\"{o}lz,\ K\"{o}ln$

