

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Artikel: Projekte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30266>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

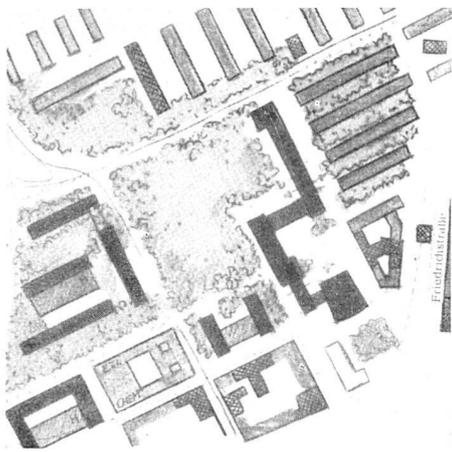
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

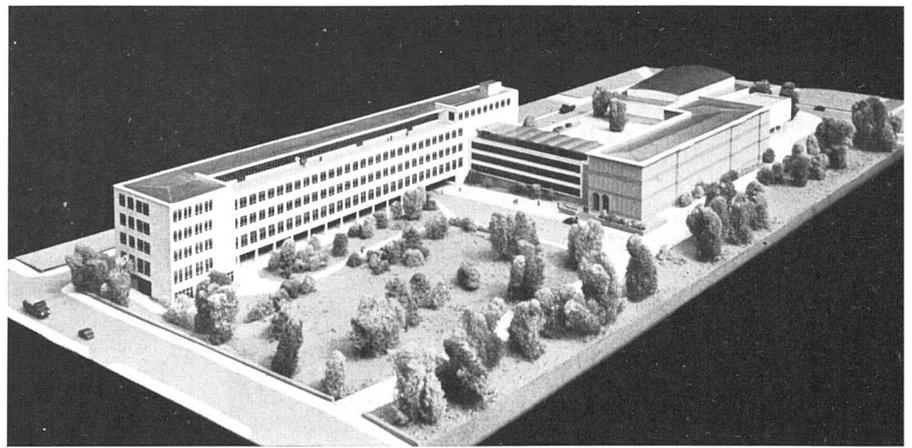
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Generalplan der Technischen Hochschule Stuttgart unter Wahrung großer zusammenhängender Grünflächen | Plan d'ensemble de l'École Polytechnique | General lay-out of the Institute of Technology

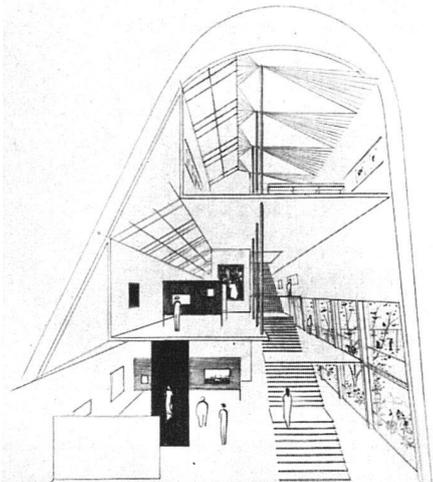


Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart. Modell der ersten Ausführungsetappe Prof. Dr. R. Döcker, Arch. BDA | Maquette de la première tranche d'exécution | Model of the first stage for immediate execution
Photo: G. Schwab, Stuttgart.

Modell des Erweiterungsbaus der Städt. Frauenklinik Darmstadt (in Ausführung). Prof. Dr. O. Bartning, Arch. BDA | Maquette de l'extension de la clinique pour femmes | Model of women's clinic (under construction)

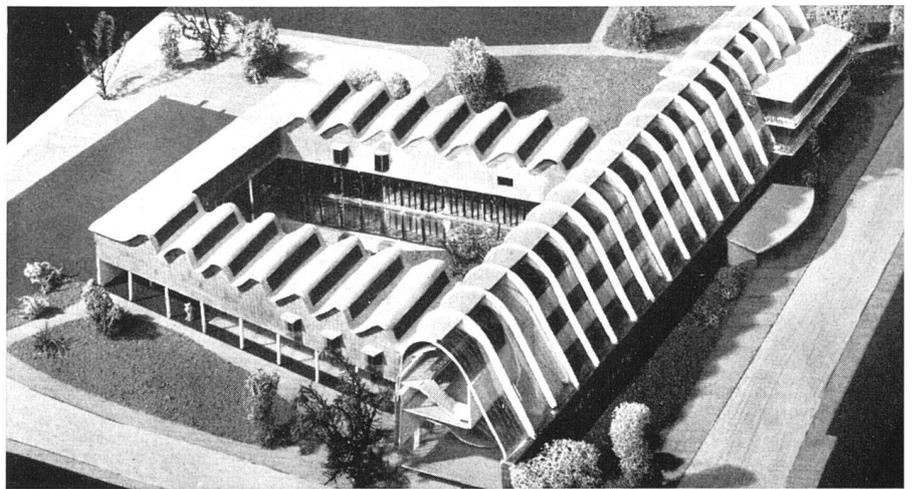
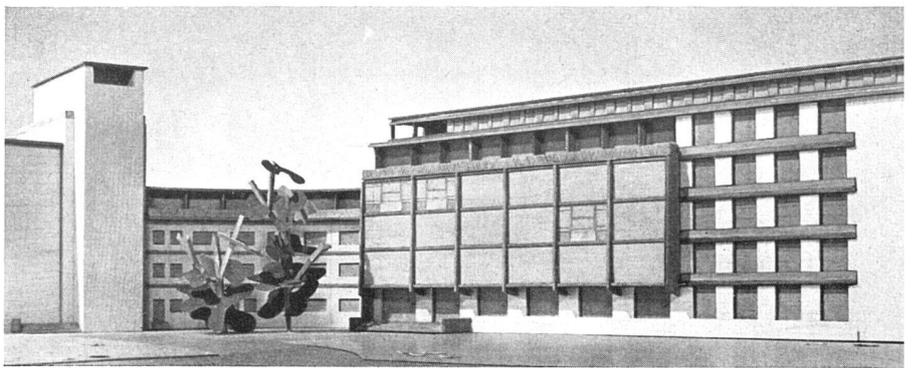
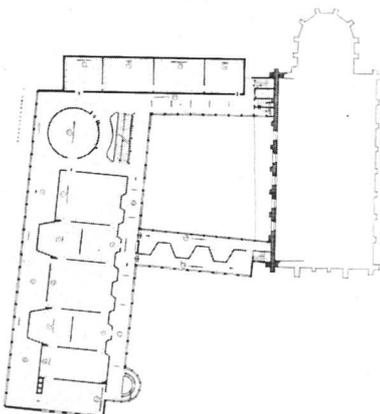
Projekte

Wiederaufbau des Wallraf-Richartz Museums Köln. Sechs Architekten waren eingeladen, Wiederaufbauvorschläge für das zerstörte Museum zu machen, nämlich: Dr. A. Abel (München), H. Bartmann (Darmstadt), D. Böhm & Sohn, E. Panzer, H. Schumacher, Prof. Dr. R. Schwarz (alle Köln). Prof. Schwarz erhielt den Auftrag zur Ausführung.



Querschnitt, Räume abgestuft mit Oberlicht Coupe | Cross section

Erstes Obergeschoß (H. Schumacher) | Etage | Second floor



Wallraf-Richartz Museum Köln. Vorschlag Prof. D. Böhm & G. Böhm jun., Arch. BDA. Neuartiger Vorschlag für Belichtung | Maquette du nouveau musée | Model of the new museum

Wallraf-Richartz Museum Köln. Vorschlag Hans Schumacher, Arch. BDA, Köln. Modell mit Minoritenkirche | Maquette du musée | Model of the new museum Photos: H. Schmölz, Köln

