

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	L'art phantastique	30. Aug. – 12. Okt.
Bern	Kunsthalle	Kunst der Südsee	13. Juli – 24. Aug.
Biel	Galerie Dufour	Biel und seine Vergangenheit	30. Aug. – 28. Sept.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Chefs-d'œuvre du Musée de Lucerne	12 juillet – 24 août
Genève	Musée d'art et d'histoire Athénée Galerie Motte	Raoul Dufy Les peintres naïfs Art grec Masques	14 juin – 28 sept. 2 juillet – 25 août 20 juin – 27 sept. 27 juillet – 29 sept.
Glarus	Kunsthau	VII. Schweizerische Ausstellung alpiner Kunst	23. Aug. – 20. Sept.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	«Rythmes et Couleurs»	20 juin – 14 sept.
Luzern	Galerie d'art National	Fritz Winter	1. Juni – 31. Okt.
Rheinfelden	Kurbrunnen	Arthur Beyer – Fritz Deringer – Adrien Holy – Victor Surbek – Niklaus Stöcklin – Jakob Straßer	11. Mai – 11. Sept.
Rorschach	Heimatmuseum	Paul Meyer	17. Aug. – 7. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum	Peter Trüdinger – Hans Fehr Kostüme und Modebilder aus 5 Jahrhunderten	23. Aug. – 21. Sept. 11. Juli – 31. Aug.
St. Moritz	Palace-Hotel	Internationale Kunstausstellung 1952	12. Juli – 14. Sept.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Moderne Schweizer Kunst im Jura Die Tangente	13. Juli – 24. Aug. 31. Aug. – 4. Okt.
Thun	Kunstsammlung	IV. Sommerausstellung Etienne Clare	29. Juni – 17. Aug. 31. Aug. – 21. Sept.
Zürich	Kunsthau Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Bücherstube Ex Libris Galerie Neupert Kunstsalon Wolfsberg	Edvard Munch Neue deutsche Graphik Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil Ihr Kind im Kindergarten Arnold Eichenberger Cuno Amiet 4 peintres naïfs Ferdinand Großhardt Alois Carigiet	22. Juni – 17. Aug. 28. Mai – 17. Aug. 28. Juni – 28. Sept. 21. Juni – 19. Okt. 9. Juli – 31. Aug. 19. Aug. – 20. Sept. 12. Juli – 24. Aug. 6. Aug. – 24. Aug. 30. Aug. – 27. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

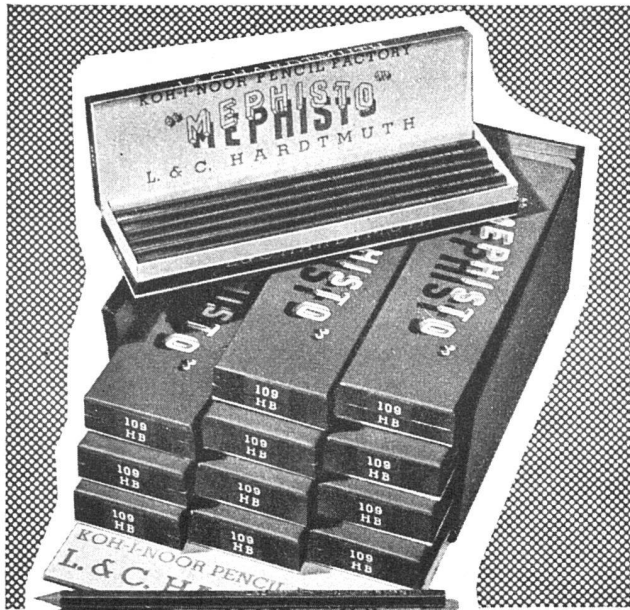
F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



In der Schule

beim Studium

im Beruf

und überhaupt im ganzen Leben geht man sicher, wenn man einen verlässlichen Bleistift zur Hand hat. Die Bleistifte

KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH

mit hundertjähriger Tradition werden aus den besten Rohstoffen erzeugt und haben sich überall bewährt.

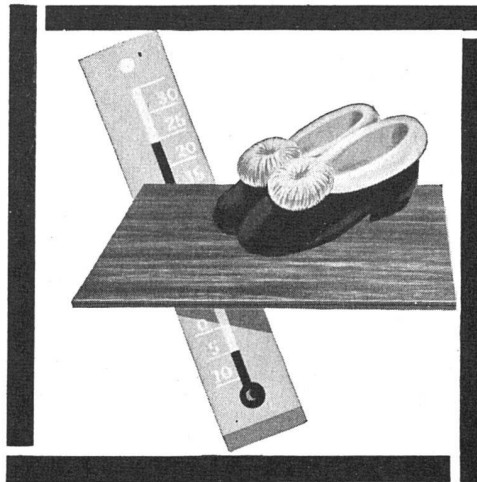


ERHÄLTlich BEI:
PAPYRIA AG., RAUTISTRASSE 11, ZÜRICH

LIGNA AG.
ABT. KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH

PRAHA-TSCHECHOSLOWAKEI

Belagsproblem Nr. **10**

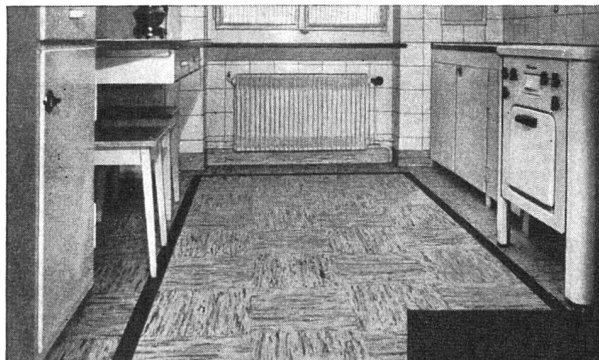


Schall und Wärme

Die Schallisolation verlangt eine elastische, lärm-schluckende Belagsstruktur. Die Wärmeisolation wirkt sich am besten im zellular aufgebauten Belag aus.

Beide Vorzüge vereinigt Plastokork-Parkett «Aldorf» in geradezu idealer Weise. Als einziger zähharter Belag bietet es außer der anspruchslosen, ökonomischen Pflege die sichere Isolation gegen Kälte, wodurch die bei Hartbelägen häufig erscheinenden Fußleiden verhütet werden. Plastokork-Parkett «Aldorf» ist deshalb besonders für Arbeitsräume, Ladenlokale, Restaurants, Küchen usw. ideal.

Verlangen Sie Muster, Prospekte und Referenzenliste.



Plastokorkparkett

Aldorf
URI

Hersteller: Dätwyler AG., Aldorf-Uri
Ausstellungen: Baumuster-Centrale Zürich
Baumesse Bern

Verkauf durch die Fachfirmen



PAUSENPLATZ ZU EINEM SCHULHAUS
WALTER LEDER
GARTENARCHITEKT BSG ZÜRICH



Der neue Spachtel-Belag

ist

druckfest und widerstandsfähig
fugenlos hygienisch
elastisch leicht zu reinigen
staubfrei vollkommen säurefrei

geeignet für

Büros Anstalten
Spitäler Ateliers
Schulen Wohnbauten usw.

Euböolithwerke AG., Olten

Telephon (062) 5 23 35



«MONOTYP» HUB 2512

in Vitreous China, die luxuriöse Zweistück-Klosettanlage zu bescheidenem Preis. Auffüllzeit regulierbar. Tadellose Absaugwirkung.



HANS U. BOSSHARD

ZÜRICH: Staffelstraße 6, Tel. (051) 23 87 83
LUGANO: Via Ginevra 2, Tel. (091) 2 05 05