

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 5: Wohnhäuser

Artikel: Handbedruckte Dekorationsstoffe : Entwürfe Michèle Catala und Ursula Schneider; Hersteller Carl Eschke, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30973>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

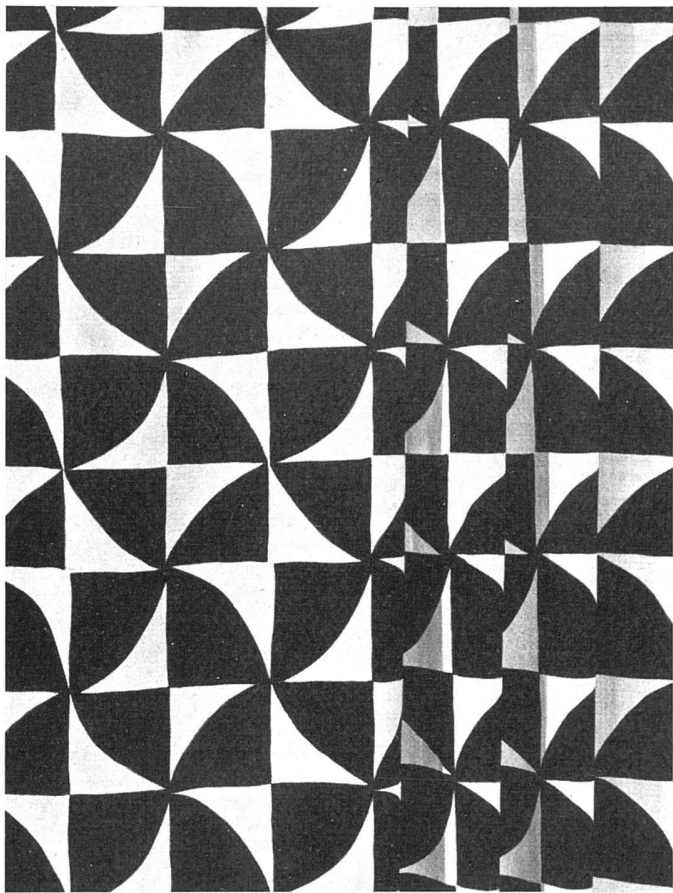
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

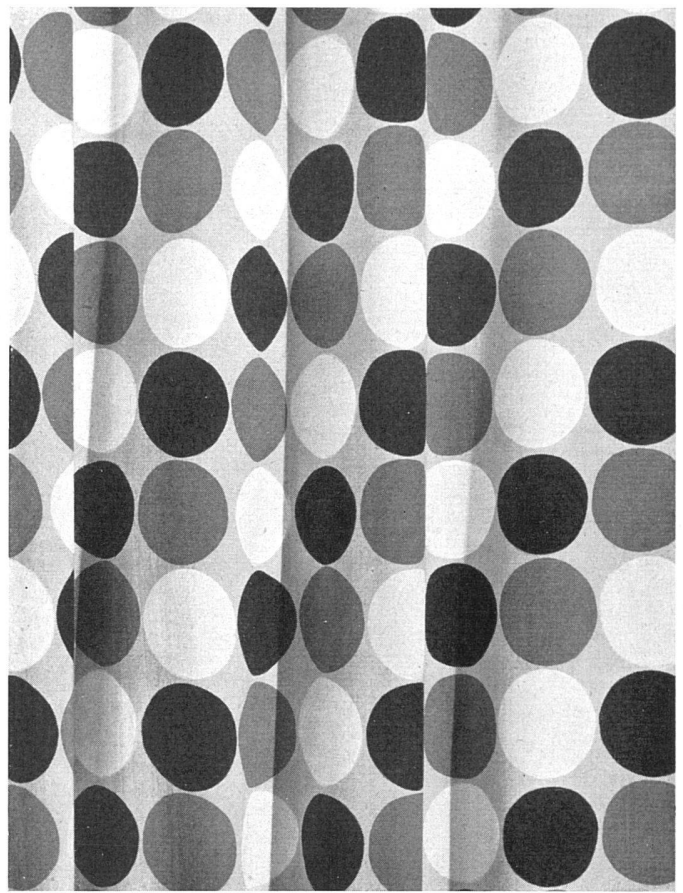
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Graphis», Baumwollstoff schwarz-weiß | Coton, blanc et noir | Cotton fabric in black and white
Photos: Härtnagl & Weider, Zürich

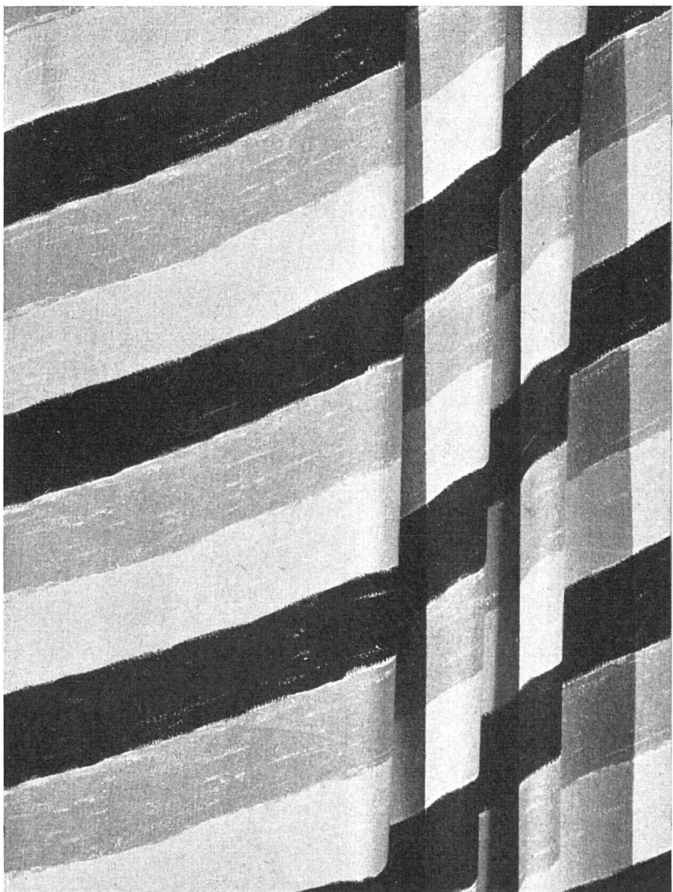


«Polo», Baumwollstoff, Kreise in verschiedenen Farben | Coton, dessin en différentes couleurs | Cotton fabric, dots in different colours

Handbedruckte Dekorationsstoffe

Entwürfe: Michèle Catala und Ursula Schneider. Hersteller: Carl Eschke, Zürich

«Attila», Bourette und Leinen, verschiedenfarbig | Bourette et lin, dessin en différentes couleurs | Bourette and linen, design in different colours



«Tropic», Baumwolle, Struktur in Schwarz und Weiß | Coton, dessin en blanc et noir | Cotton, in black and white

