

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 9: Wohnquartiere

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

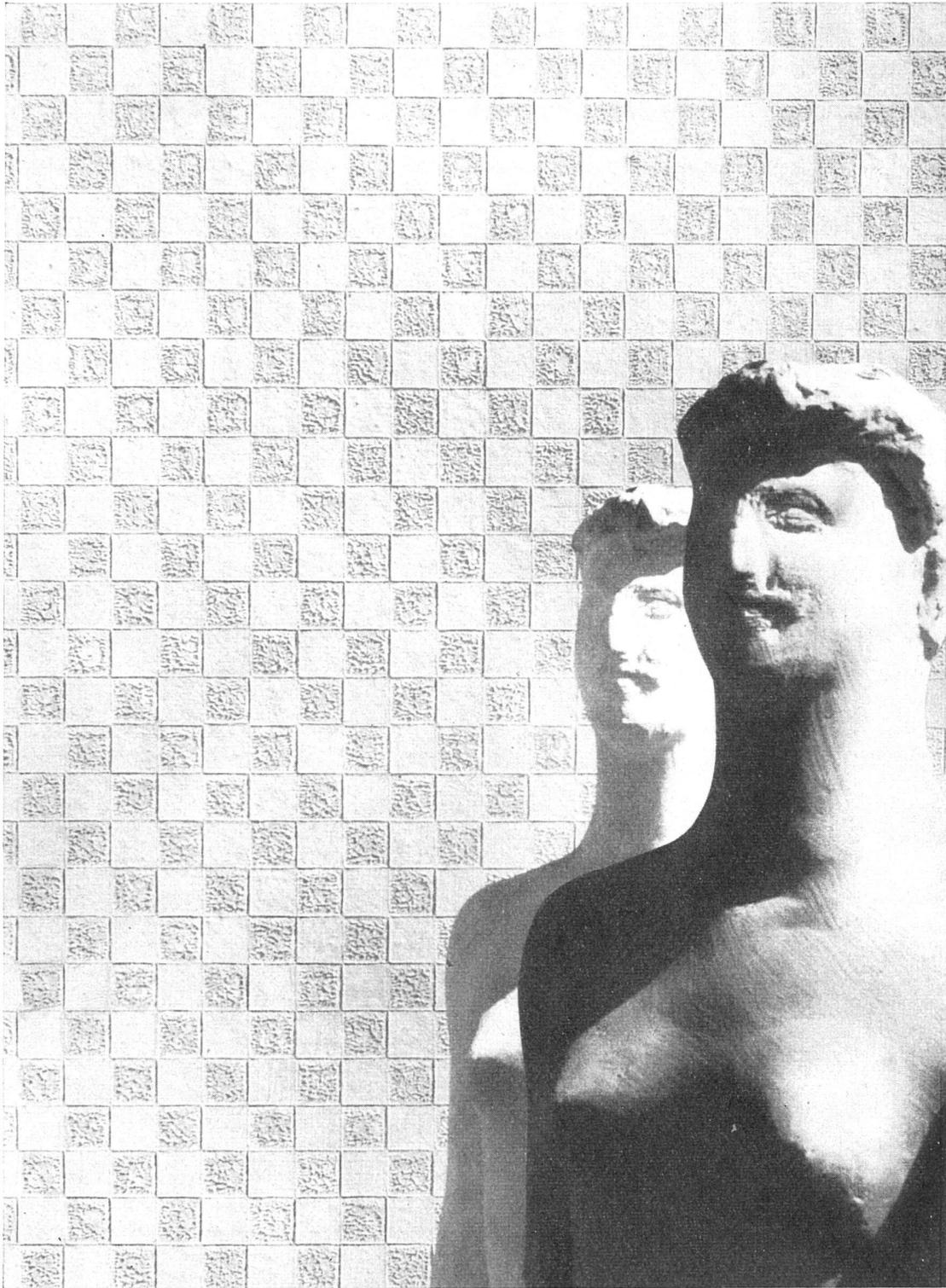
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## **SCHWEIZERISCHE INDUSTRIE SCHAFFT NEUE WANDEFFEKTE!**

Schweizerische Künstler und Fachleute erzeugen gegenwärtig im Hinblick auf die neuzeitliche Tendenz einer optisch-plastischen Wandgestaltung die **«Wandstruktur aus Tapete»**. Als Initiatorin und Herstellerin dieser neuartigen Tapetensorte leistet die Filmos AG., Tapetenfabrik in Oftringen, der modernen Raumgestaltung einmal mehr recht wertvolle Dienste. Das oben abgebildete Muster einer Wandstruktur aus Tapete «damier» fand an der Internationalen Tapeten-Ausstellung 1953 in Darmstadt in künstlerischer und raumtechnischer Hinsicht ganz besonders lebhaftes Interesse.

# TEXTOLITE

ein ungewöhnlich widerstandsfähiger Hartbelag

In den letzten Jahren hat sich der Textolite-Verbrauch in der Schweiz mehr als verfünffacht. Immer mehr moderne Schreinerereien wenden es an – zur grossen Zufriedenheit ihrer Kunden.

Ungewöhnlich widerstandsfähig ist Textolite: Hitze und Kälte, siedendem Wasser, Oel, Fett, ja selbst glimmenden Zigaretten trotzt es. Auch bei starkem Gebrauch behält es dauernd seine schöne Oberfläche. Absolut geruchlos, licht- und farbecht – und sehr leicht zu verarbeiten.

*Schützen Sie sich vor Nachahmungen.*

Verlangen Sie Textolite – ein Produkt der

**GENERAL  ELECTRIC**

Farbkollektion und  
Offerte durch:

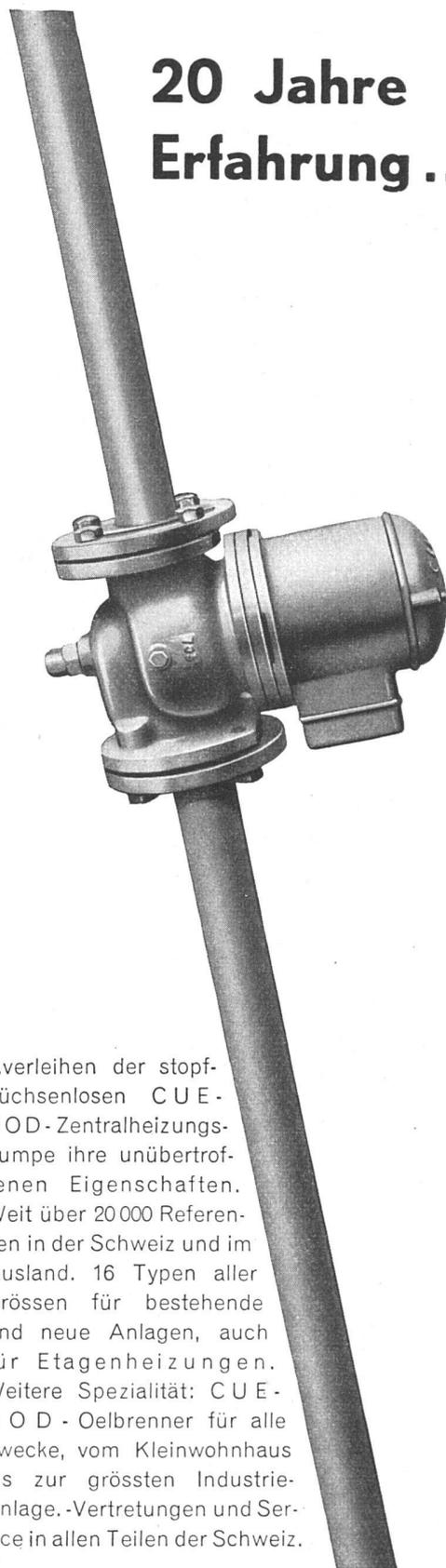


**NOVELECTRIC AG. ZÜRICH**

Claridenstrasse 25, Tel. (051) 23 97 66

**REGIONALVERTRETUNGEN FÜR TEXTOLITE:**  
**Aarau:** Richner & Co., **Biel:** Sabag & Baumaterial AG., **Fribourg:** A. Michel SA, Tivoli 3,  
**Genève:** Ch. Jérôme & Cie., 13, rue Voltaire, **Giubiasco:** Olgiati-Berta SA, **Gossau/SG:**  
AG. Braun & Co., **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, **Liestal:** L. & H. Rosen-  
mund, Kanonengasse 33, **Lugano:** Bariffi & Wullschleper SA, **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG.,  
**Oberdiessbach/BE:** Gebr. Jenni, Holzhandlung, **Olten:** H. Born-Kohler, **Schaffhausen:**  
M. Specht, Fischerhäuserstrasse 18 **Zug:** Stadlin & Moos AG., Baarerstrasse 49

## 20 Jahre Erfahrung ...



...verleihen der stopfbüchsenlosen CUE-NOD-Zentralheizungspumpe ihre unübertroffenen Eigenschaften. Weit über 20 000 Referenzen in der Schweiz und im Ausland. 16 Typen aller Grössen für bestehende und neue Anlagen, auch für Etagenheizungen. Weitere Spezialität: CUE-NOD-Oelbrenner für alle Zwecke, vom Kleinwohnhaus bis zur grössten Industrieanlage. -Vertretungen und Service in allen Teilen der Schweiz.

**ATELIERS DES CHARMILLES S.A.**

USINE DE CHATELAINE

GENÈVE

TÉL. 022/3 24 40