

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Numa Donzè – Carl Burekhardt	16. Jan. – 21. Febr.
	Gewerbemuseum	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
	Galerie d'Art Moderne	Michel Seuphor – Alberto Giacometti – Marino Marini – Henry Moore Alex Eggler	16. Jan. – 12. Febr. 13. Febr. – 6. März
Bern	Kunstmuseum	Das graphische Werk von Jacques Callot	6. Febr. – 7. März
	Kunsthalle	Tendances actuelles de l'Ecole de Paris II	30. Jan. – 28. Febr.
	Schulwarte	Das neue Schulhaus	15. Jan. – 7. März
	Galerie Verena Müller	Maurice Barraud	13. Febr. – 10. März
Chur	Kunsthau	Otto Braschler – Edgar Vital – Giacomo Zanolari	17. Jan. – 14. Febr.
	Genève	Athénée	«Bonhomme» Aurèle Barraud
Genève	Galerie Georges Moos	Maitres contemporains	4 janvier – 28 février
	Grenchen	Bildergilde	Oedön Koch – Emanuel Jakob
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Louis Dürr – E. O. Stauffer – Roland Weber – Ellis Zbinden – Max Gubler	9. Jan. – 19. Febr.
Lausanne	La Vieille Fontaine	E. Schweizer	6 février – 4 mars
Luzern	Kunstmuseum	Luzerner Kunstschatze des 14.–18. Jahrh.	24. Jan. – 28. Febr.
St. Gallen	Kunstmuseum	Gedächtnisausstellung Willy Müller	31. Jan. – 28. Febr.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Jan. – 28. März
Winterthur	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Febr. – 4. April
Zug	Galerie Seehof	Cornelia Forster	15. Jan. – 15. Febr.
Zürich	Kunsthau	Utamaro Prähistorische Bronzen aus Sardinien	23. Jan. – 28. Febr. 16. Jan. – 21. Febr.
	Graphische Sammlung ETH	Moderne englische Graphik – Internationale Farblithographien	16. Jan. – 28. Febr.
	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule	30. Jan. – 28. Febr.
	Buchhandlung Bodmer	Léon Oswald	16. Jan. – 20. Febr.
	Galerie Wolfsberg	Wilhelm Gimmi – Ellisif	4. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH