

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 41 (1954)  
**Heft:** 3: Aktuelle Schulhausfragen

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

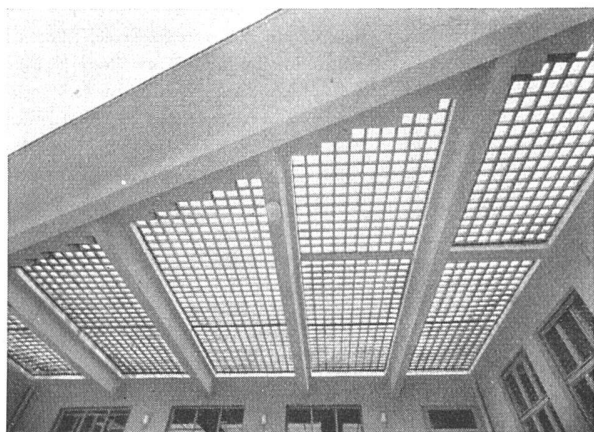
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Saul Steinberg	21. Februar – 28. März
	Kunsthalle	Harunobu – Utamaro – Hokusai	6. März – 4. April
	Gewerbemuseum	Das graphische Werk von Georges Braque	17. März – 11. April
<b>Bern</b>	Galerie Beyeler	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
	Galerie d'Art Moderne	Deutsche Gebrauchsgraphik	27. März – 25. April
	Kunstmuseum	Pablo Picasso	2. März – 15. April
	Kunsthalle	Jürg Spiller	13. März – 10. April
<b>Genève</b>	Gewerbemuseum	Sophie Taeuber-Arp	6. März – 18. April
	Galerie Atelier	Arnold Brügger	13. März – 8. April
	Athénée	Ruth Stauffer – Trudi Schlatter	13. März – 10. April
<b>Glarus</b>	Galerie Motte	Ernst Boceretti	22. Februar – 14. April
	Kunsthaus	Aurèle Barraud	20 fév. – 11 mars
<b>Grenchen</b>	Bildergilde	Ed. Arthur et Olga Reiwald	13 mars – 1 <sup>er</sup> avril
	Kunststube Maria Benedetti	Suzanne Valadon	4 mars – 30 mars
<b>Küsnacht</b>	Musée des Beaux-Arts	Gruppe 33	21. März – 15. April
	Galerie Bridel et Cailler	Max Kämpf	20. März – 31. März
	La Vieille Fontaine	Fritz Boscovits – Martha Rigggenbach – Emil Rüttschi	20. Febr. – 2. April
<b>Lausanne</b>	Kunstmuseum	Salon des Jeunes	26 mars – 18 avril
	Museum zu Allerheiligen	Matisse, œuvres gravées	8 mars – 27 mars
	Kunstmuseum	Vlaminck	29 mars – 15 avril
<b>Luzern</b>	Museum zu Allerheiligen	Stebler	6 mars – 1 <sup>er</sup> avril
	Kunstmuseum	Aargauer Künstler: Eduard Spörri – Ernst Suter – Hans Erik Fischer – Ursula Klemm – Felix Hoffmann – Otto Wyler	21. März – 19. April
	Kunstmuseum	Oskar Dalvit	7. März – 4. April
<b>St. Gallen</b>	Museum zu Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Januar – 28. März
<b>Schaffhausen</b>	Thunerhof	Paul Gmünder	14. März – 4. April
<b>Thun</b>	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Februar – 4. April
<b>Winterthur</b>	Galerie Seehof	Rätus Caviezel	1. März – 31. März
<b>Zug</b>	Graphische Sammlung ETH	James Ensor	6. März – 8. Mai
	Helmhaus	Rolf Lipski	23. Februar – 13. März
	Kunstkammer Strauhof	Walter Wrubel	16. März – 3. April
	Galerie Wolfsberg	Walter Sautter – Regina Conti	4. März – 27. März
<b>Zürich</b>	Orell Fübli	«Graphica.» 7 Zürcher Künstlerinnen	13. Februar – 13. März
	Schweizer Baumuster-Centrale	Eugen Zeller	20. März – 17. April
	SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



**GLAS-BETONBAU** für Wände, begehbare und befahrbare Oberlichter, garantiert wasserdicht

**SCHAUFENSTERSCHEIBEN**

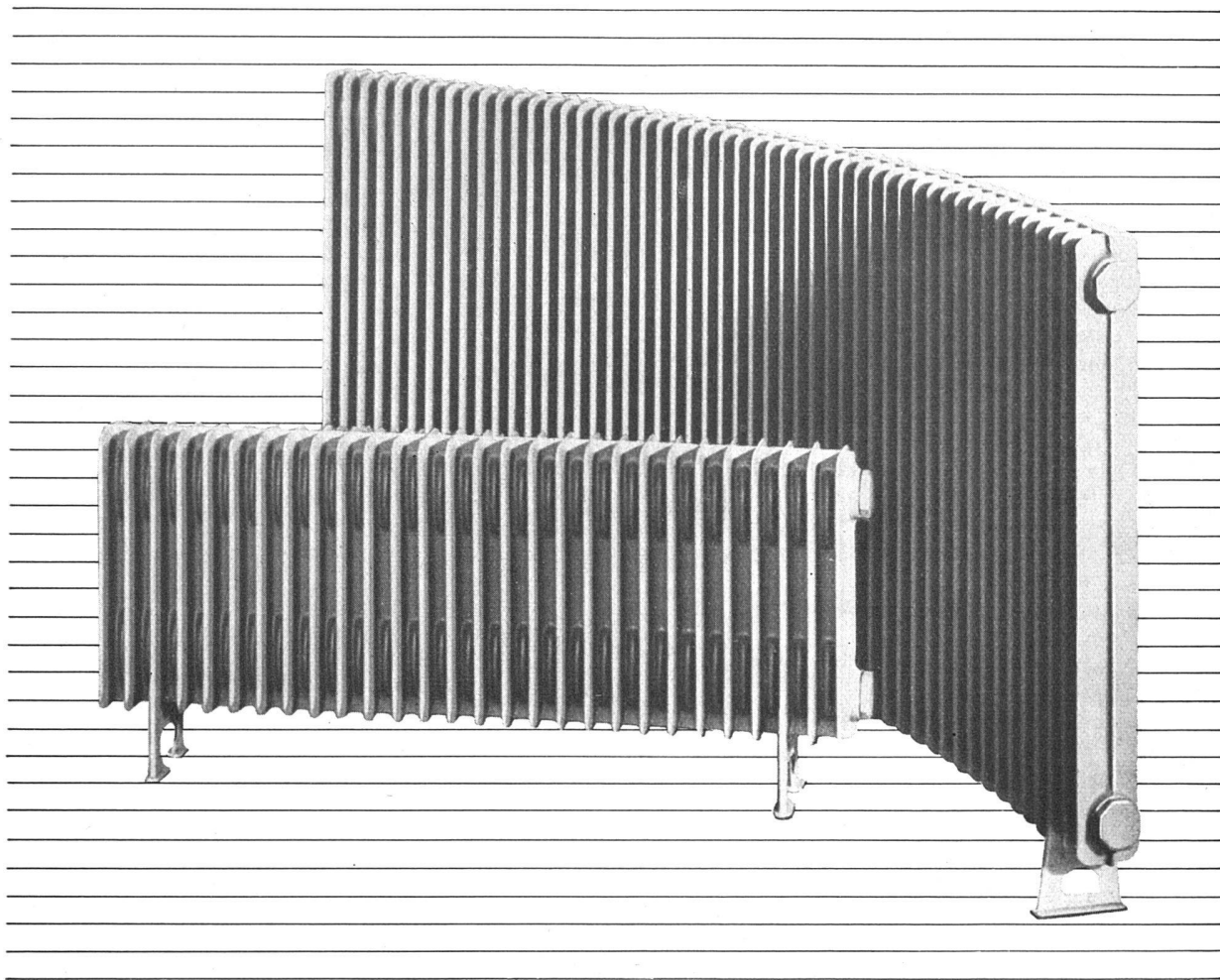
**GANZGLASTÜREN**

alle Gläser für Bauten und Inneneinrichtung



**Quendoz, Erne & Cie., Zürich 5**

Hardturmstraße 131, Telefon (051) 25 17 30



## FÜR SCHULHAUSBAUTEN

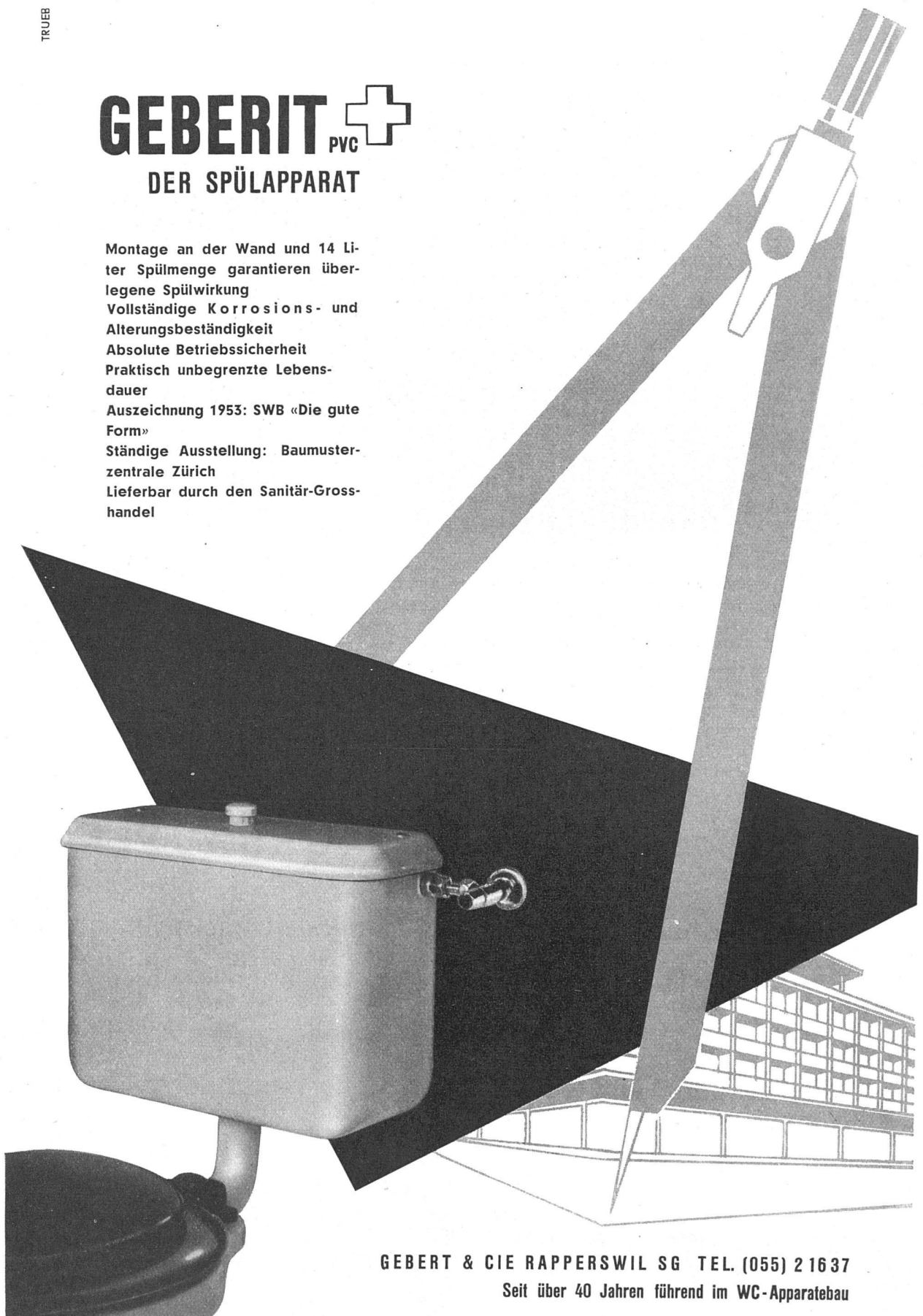
eignet sich der formschöne und raumsparende Lamella-Radiator am besten. Dank seiner schmalen Form kann er ohne Nische unter die Fenster montiert werden. – Der Lamella-Radiator gestattet bauseits große Einsparungen, auch beim Anstrich, und bietet höchsten Komfort

ZENT AG  BERN

# GEBERIT PVC

## DER SPÜLAPPARAT

Montage an der Wand und 14 Liter Spülmenge garantieren überlegene Spülwirkung  
Vollständige Korrosions- und Alterungsbeständigkeit  
Absolute Betriebssicherheit  
Praktisch unbegrenzte Lebensdauer  
Auszeichnung 1953: SWB «Die gute Form»  
Ständige Ausstellung: Baumusterzentrale Zürich  
Lieferbar durch den Sanitär-Grosshandel



GEBERT & CIE RAPPERSWIL SG TEL. (055) 2 16 37  
Seit über 40 Jahren führend im WC-Apparatebau