

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

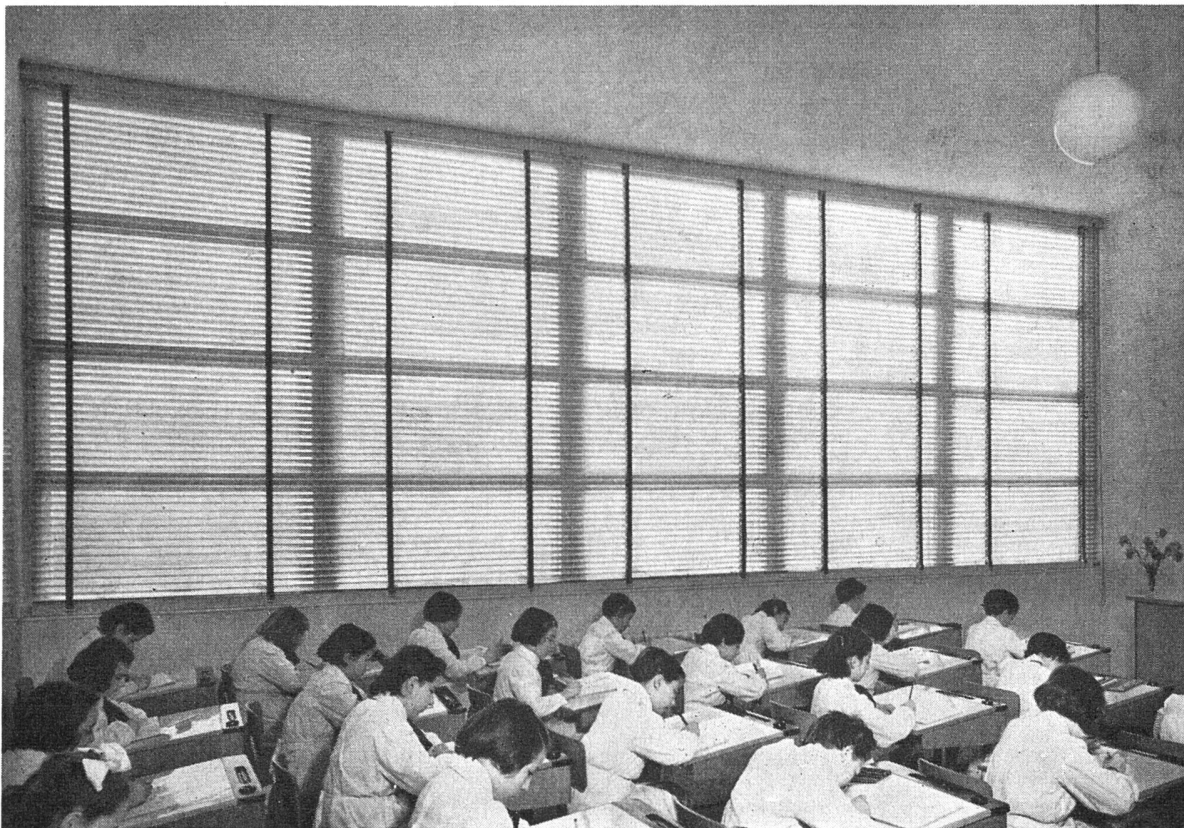
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Besseres Licht für jede Schule



durch Storen aus

Luxaflex

Lamellen und
Plastik-Stegbänder

Blendungsfreies Licht

Lamellen-Storen aus LUXAFLEX schonen die Augen und vermeiden dadurch deren Ermüdung.

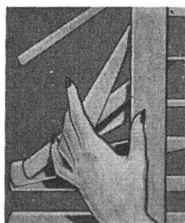
Ideale Luftregulierung

Bei geschlossener Stellung der Lamellen wird das Eindringen von Zugluft vermieden; die geöffnete Stellung ermöglicht eine gute Frischluftzufuhr.

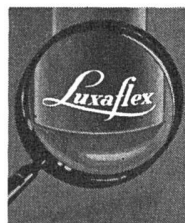
Nur Lamellen-Storen aus Luxaflex bieten folgende Vorteile:



Einfache Reinigung
Mit einem feuchten Tuch lassen sich die Plastik-Stegbänder und die Lamellen schnell und mühelos reinigen, ohne dass dadurch das schöne Aussehen beeinträchtigt wird. Eine Lamellen-Store aus LUXAFLEX bleibt stets wie neu.



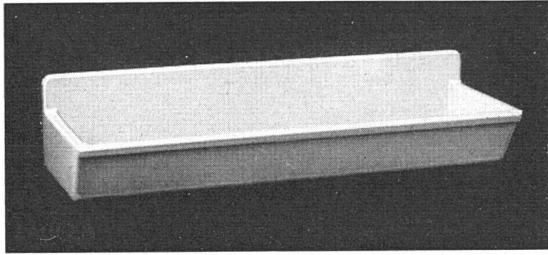
Flexible Lamellen
Die federnden Lamellen kommen immer in ihre ursprüngliche Form zurück. Der eingebraunte, speziell hergestellte Farbüberzug springt nicht und blättert nicht ab. LUXAFLEX-Lamellen sind in 14 Pastellfarben erhältlich.



Achten Sie auf die Schutzmarke
Der Name LUXAFLEX ist auf der konvexen Seite jeder Lamelle fast unsichtbar eingepreßt und bürgt für Qualität.

Lamellen-Storen aus LUXAFLEX werden nur von besten Schweizerischen Fachfirmen hergestellt. Bitte verlangen Sie weitere Auskünfte und Bezugsquellenliste von

HUNTER DOUGLAS HOLLAND • PIEKSTRAAT 2 • ROTTERDAM

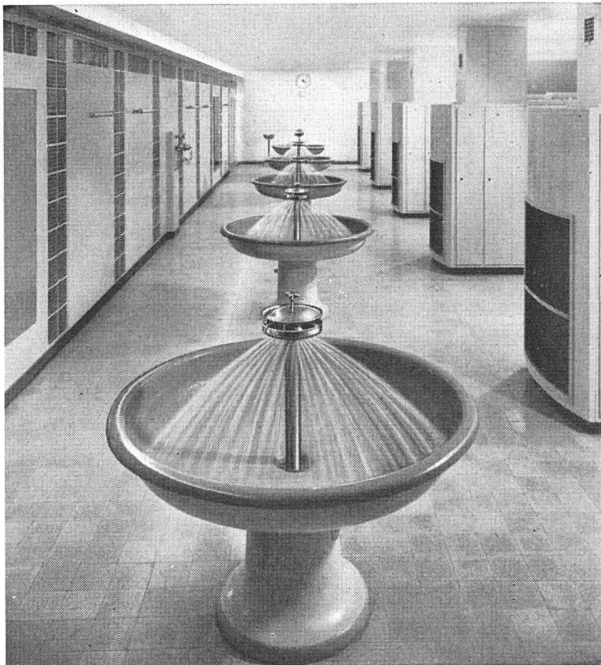


WASCHRINNEN aus Feuerton, Chromstahl oder Gußeisen emailliert

FUSSWASCHRINNEN aus Feuerton, in Teilen von ca. 61 cm beliebig zusammenstellbar

BRAUSENEINRICHTUNGEN

THERMOSTATE, verchromt



WASCHFONTÄNEN aus Peraluman-3, Chromnickelstahl, Marmormosaik oder Gußeisen emailliert, 91 cm \varnothing für 6 Personen, oder 137 cm \varnothing für 10 Personen

TRINKBRUNNEN, verchromt

SANITÄR
HUB

HANS U. BOSSHARD

Zürich, Staffelstraße 6, Telefon (051) 23 87 83

Lugano, Via Ginevra 2, Telefon (091) 2 05 05

BRUCKMANNS ZEITSCHRIFTEN

DIE KUNST und DAS SCHÖNE HEIM

Monatsschrift für Malerei, Plastik, Graphik, Architektur und Wohnkultur

A Monthly on Painting, Sculpture and Graphic Arts, Architecture and Interior Design

«...meisterhafte Leistungen, die weit über Deutschland hinaus Anerkennung finden...» *Universitas*

Vierteljährlich (3 Hefte) DM 11.40

im Ausland jährlich DM 50.40

*

GEBRAUCHSGRAPHIK

Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Werbung und Formgestaltung

International Advertising Art

Revue Mensuelle de l'Art Graphique Publicitaire

«...vielseitig, anregend und ein guter Querschnitt durch das internationale gebrauchsgraphische Schaffen...» *Argentinisches Tageblatt*

Vierteljährlich (3 Hefte) DM 13.50

im Ausland jährlich DM 60.—

*

MENSCH UND ARBEIT

Zeitschrift für schöpferische Betriebsführung

Erscheinungsweise: alle 6 Wochen

«...ein lebendiges Organ zur Diskussion und Aussprache aller betriebsnahen und praktischen arbeitsrechtlichen Fragen...»

Mitteilungsblatt des Arbeitsministeriums

Vierteljährlich DM 7.—

Jährlich DM 26.—

Verlangen Sie bitte kostenlose Probehefte

VERLAG F. BRUCKMANN
MÜNCHEN 20