

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 12: Kirchliche Architektur und Kunst

Rubrik: Religiöse Plastiken von Remo Rossi, Locarno

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

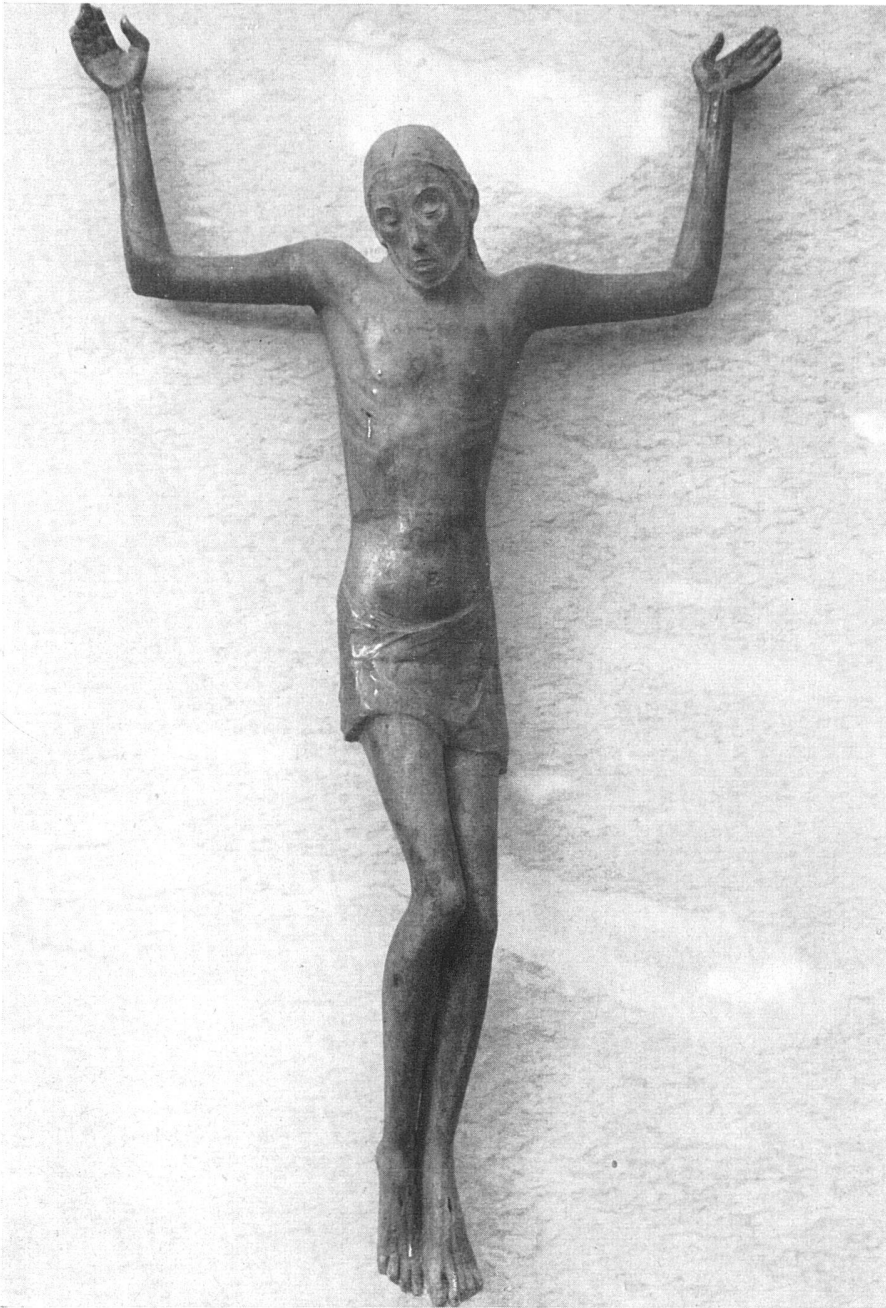
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Religiöse Plastiken
von Remo Rossi,
Locarno**

*Remo Rossi, Kruzifixus, 1951. Bronze
| Crucifix; bronze | Crucifix. Bronze
Photo: E. Steinemann, Locarno*



*Eingangsfassade der Kapuzinerkir-
che Montcroix in Delsberg mit Bron-
zerelief «Kreuzigung» von Remo Ros-
si, 1950 | Façade de l'église des Capu-
cins de Montcroix, à Delémont, avec la
Crucifixion, bas-relief en bronze de
Remo Rossi | Entrance elevation of
the Capuchin church of Montcroix in
Delsberg with Bronze relief of the
Crucifixion by Remo Rossi*



Remo Rossi, Pietà, 1954. Bronze

Photo: W. Tannaz, Locarno