

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 42 (1955)  
**Heft:** 8: Sozialer Wohnungsbau in Italien

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Ascona</b>	Galleria d'Arte	Künstlergruppe Augsburg Roland Werro – Ed. Bircher	15. Juli – 15. Aug. 15. Aug. – 15. Sept.
<b>Basel</b>	Galerie Beyeler Galerie Verena Müller	Maitres de l'art moderne Maurice Barraud	10. Juni – 10. Sept. 18. Aug. – 14. Sept.
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Trésors de Fribourg	20 août – 11 sept.
<b>Genève</b>	Athénée  Galerie Georges Moos Galerie Motte	La femme dans la peinture, vue par des artistes français et suisses Maitres de la peinture contemporaine L'Art animalier à travers les siècles	23 juillet – 31 août 1 juillet – 31 août 30 juin – 30 sept.
<b>Lausanne</b>	Musée cantonal des Beaux-Arts Galerie Bridel et Nane Cailler  Galerie Paul Vallotton	Le mouvement dans l'art contemporain La vigne, la vendange et le vin dans la gravure contemporaine Edouard Vuillard	24 juin – 26 sept. 2 août – 31 août 27 juillet – 3 sept.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum  Galerie an der Reuß Galerie Rosengart	Ikonen und Skulpturen aus Luzerner Privat- besitz Otto Abt – Charles Hindenlang Französische Meister des 20. Jahrhunderts	7. Aug. – 9. Okt. 30. Juli – 28. Aug. 27. Juni – 17. Sept.
<b>La Sarraz</b>	Château	Maitres de l'estampe japonaise (17 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècles)	19 juin – 20 août
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Max Uehlinger	31. Juli – 11. Sept.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Künstler der Westschweiz	3. Juli – 21. Aug.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Galerie ABC	Die Privatsammlung Oskar Reinhart Hans Erni	21. Aug. – 20. Nov. 27. Aug. – 30. Sept.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno  Wolfsberg Orell Füßli	Moderne Kunst in den USA Schweizerische Graphik seit Hodler Volkskunst aus Graubünden Lithographien von Braque, Léger, Miró, Kerg, Matisse, Chagall, Baumeister Maurice Barraud Elsa Burckhardt-Blum	16. Juli – Ende Aug. 12. Juni – 28. Aug. 11. Juni – 28. Aug. 26. Juli – 6. Sept. 7. Juli – 27. Aug. 20. Aug. – 17. Sept.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

Zufriedene Gäste — frohes Personal



Restaurant „Posthorn“, Neuenhof

Architekt Arthur Berger, Wettingen AG

**Plastobeläge**

*Altdorf*

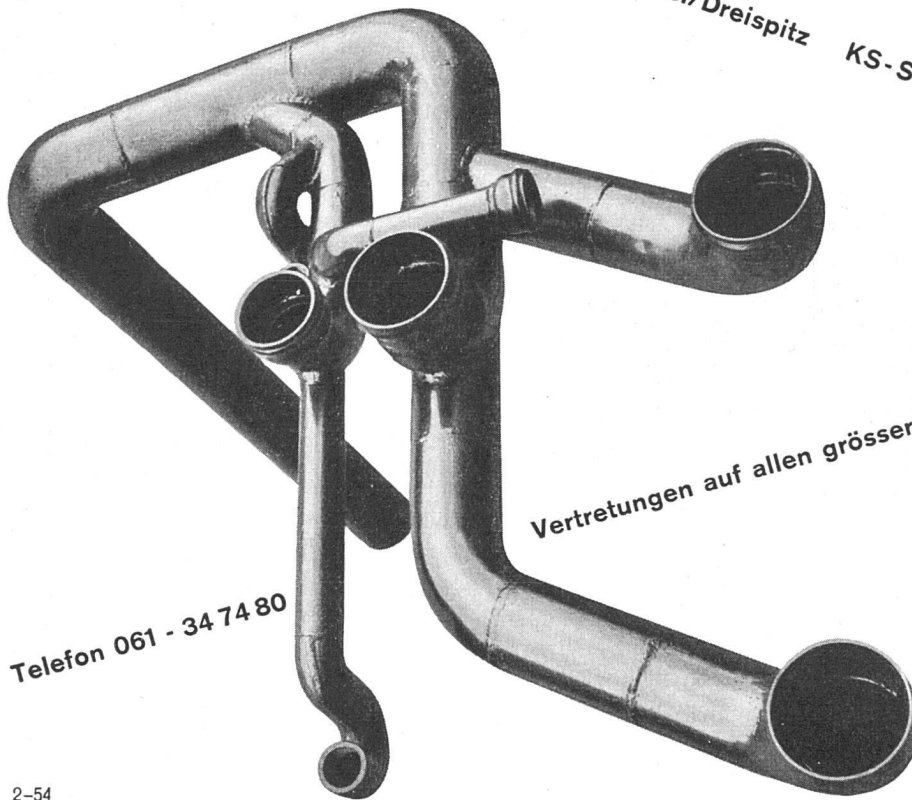
Dätwyler AG., Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Altdorf-Uri  
Verkauf durch den Fachhandel

Wie zufrieden fühlt sich doch der Gast in einer gediegenen Atmosphäre des Raumes! Ein zweckentsprechendes Interieur und natürlich der farblich moderne oder diskrete Bodenbelag erfreuen den Gast in seinen Mußestunden ebenso wie das Personal bei der Arbeit. Ja, gerade Plastobeläge „Altdorf“ tragen dank ihrer vielseitigen Farbgebung Wesentliches zur idealen Raumgestaltung bei. Dazu kommt ihre Schmutzunempfindlichkeit, die jährlich nicht unbedeutende Einsparungen an Arbeits- und Materialaufwand für Reinigung und Unterhalt erzielen läßt. Auf Plastobelägen „Altdorf“ läuft es sich übrigens so angenehm, elastisch, weich und gleitsicher. Sie reduzieren das Ermüden der Füße und erhalten selbst nach stundenlangem Gehen und Stehen dem Personal Arbeitsfreude und Arbeitslust.



**ARCHITEKTUR-MODELLBAU  
EDUARD VOGEL BILDHAUER  
DIE POLDSAU S.G**

ARFA AG Röhrenfabrik Basel/Dreispitz **KS- Stahlrohr-Ablaufleitungen**

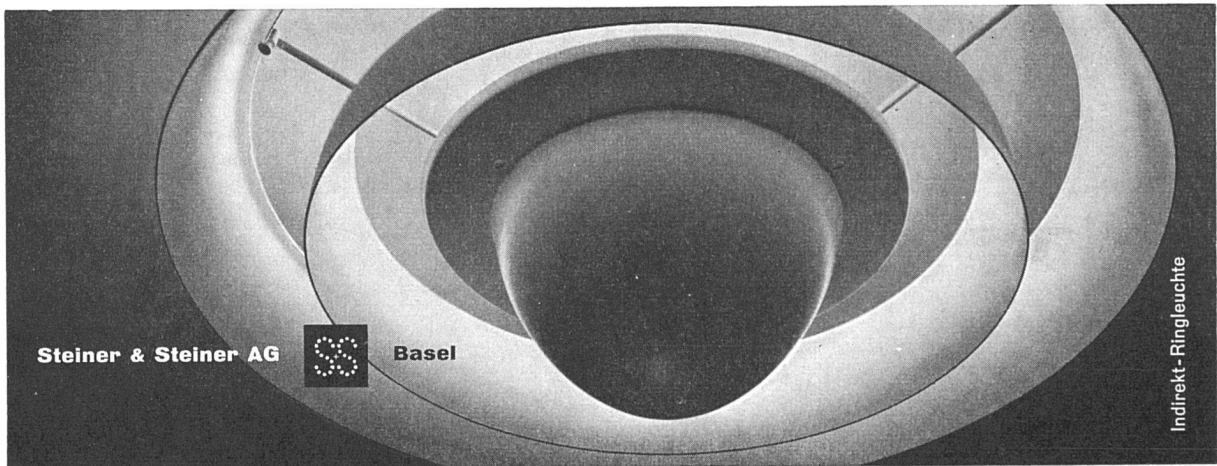


Vertretungen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz

Telefon 061 - 34 74 80

**KS**

2-54



Steiner & Steiner AG



Basel

Indirekt-Ringleuchte