

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 8: Gärten und Landschaftsplanung

Artikel: Freiplastiken in Bern und Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-33317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freiplastiken in Bern und Zürich



1

1

Marcel Perincioli, Narziß, Bronze, aufgestellt im Gartenhof des Staatsarchivs Bern. Gartengestaltung Franz Vogel BSG, Bern
 Narcisse; bronze. Cour des Archives d'Etat, Berne
 Narcissus. Bronze. On exhibition in the garden court of the Cantonal Archives, Berne



2



3

2 + 3

Robert Lienhard, Seiltänzer, 1955, Bronze, aufgestellt in einem Privatgarten in Zollikon. Sammlung Dr. Walter A. Bechtler, Zollikon

Danseur de corde; bronze ornant un jardin particulier à Zollikon près Zurich

Rope Dancer. Bronze. On exhibition in a private garden in Zollikon-Zürich

Photos: 1 Hans Steiner, Bern
3 Schwitter AG, Zürich