Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 44 (1957)

Heft: 1: Wohnbauten und Siedlungen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KELLCO

die Schweizer Kunststoffplatte für Schweizer Höchstansprüche

KELLCO in 45 modernen und zeitlos eleganten Farben und Dessins, in bester gleichbleibender Qualität, sofort ab Lager erhältlich.

KELLCO — absolut beständig gegen Zigarettenglut, haushaltübliche Säuren, Fruchtsäfte, Fette, Öle usw.

KELLCO — widerstandsfähig gegen Krätzer und Abnützung — spielend leicht zu reinigen.

Jede KELLCO-Platte geniesst die volle Fabrik-Garantie der Keller+Co. AG.

KELLCO-Platten bringen frohe Farben in die Wohnung, das Büro, die Gaststätte, den Arbeitsraum.

Der Fachhandel liefert dieses Schweizer Qualitätsprodukt prompt.





Verlangen Sie die neuesten Farb- und Dessinmuster wie unseren technischen KELLCO-Beratungsdienst





KELLER+CO AG KLINGNAU



Gibt es so etwas noch in der Schweiz?

fragte uns kürzlich ein Kunde, der mit einem Fragment dieser alten Stilborde aus dem Haffterschen Haus in Weinfelden zu uns kam. Er war erfreut und erstaunt, als wir ihm nach einiger Zeit die gewünschte Borde liefern konnten. An Hand der Bruchstücke rekonstruierten wir die Zeichnung, stellten die nötigen Modelle her und druckten die zehnfarbige Borde von Hand in eigener Werkstatt in originalgetreuem Kolorit.

Schon in manchem Schloß und Patrizierhaus ersetzten wir wertvolle alte, zerstörte Tapeten durch exakte Nachbildungen in Handdruck (Schloß Arenenberg, Kirschgarten-Museum Basel, Schweizerhaus in Zofingen usw.). Wir sind darauf spezialisiert, solche schwierigen Aufgaben zu lösen, und liefern Handdrucke in allen Stilarten und nach gegebenen Vorlagen.

W. WIRZ-WIRZ AG, Handdruckabteilung, BASEL 1



