

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 2: Technisches Bauen in der Landschaft

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Februar 1957 44. Jahrgang Heft 2

Technisches Bauen in der Landschaft

Seiten 37–48	Architekt: Prof. Dr. h.c. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich
Seiten 49–53	Verfasser: Emil Schubiger, Ing. SIA, Zürich
Seiten 54–55	Landschaftsgestaltung: Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich
Seiten 56–57	Verfasser: Alfred Farner, Physiker, Hertenstein bei Baden
Seiten 58–64	Architekten: Saarinen, Saarinen and Associates, Detroit USA
Seite 65	Plastiker: Walter Bodmer, Basel
	Maler: Karl Glatt, Basel
Seiten 66–71	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich
Seiten 72–76	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Kraftwerk Birsfelden
Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft
Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau
Moderne Straßenbeleuchtung
General Motors Technical Center bei Detroit, USA
Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel
Der Maler Otto Tschumi
Saul Steinberg und die Architektur

Seite 21*
Seite 21*
Seite 27*
Seite 28*
Seite 36*

WERK-Chronik

Nachrufe
Ausstellungen
Kunstnotizen
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

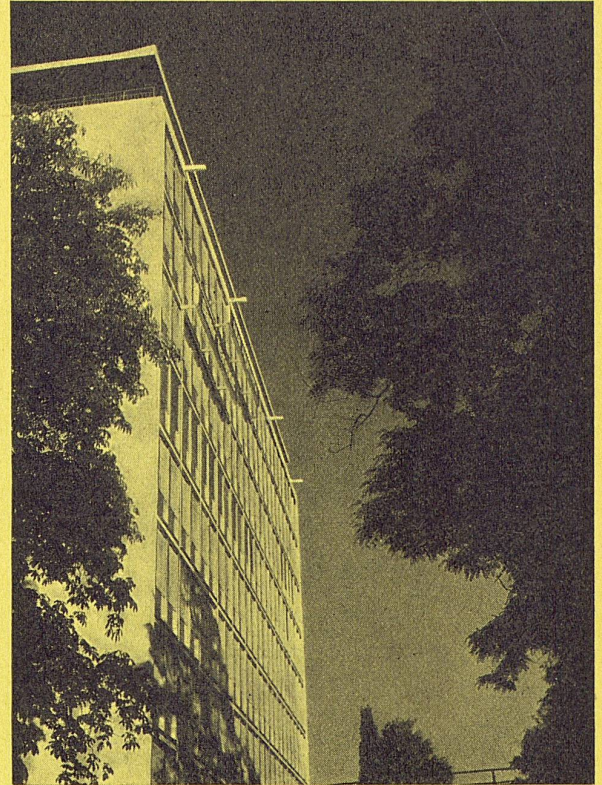
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel. Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Projekt für das Geschäftshochhaus «Zur Palme» in Zürich
Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel

Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents à Lausanne

Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne

Geschäftshaus «Rautatalo» in Helsinki

Piet Mondrian in New York, von *Michel Seuphor*

Lynn Chadwick, von *J. P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wohnbauten und Siedlungen

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam
Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen

Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich

Städtische Siedlung Manegg in Zürich

Projekt Siedlung Halen bei Bern

Einfamilienhausgruppe in Binningen

Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel

Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher, von *Willy Rotzler*

Zur bildnerischen Formlehre, von *Paul Klee*

Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950–1956, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß für das Aprilheft

Hauptteil: 1. Februar 1957

Chronik: 2. März 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)