

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 6: Kirchliche Architektur und Kunst

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

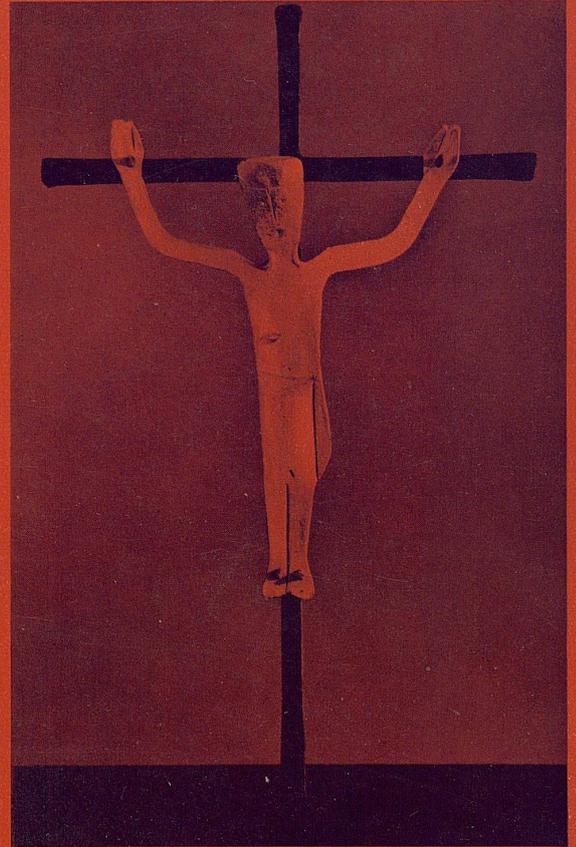
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



6

werk

Fr. 3.30

Juni 1957

Kirchliche Architektur und Kunst

Architektur

Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur
Neue Kirchenbauten von Hermann Baur
Zwei Kirchen von Rudolf Schwarz
Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg
Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux
Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien
Friedhofbauten in Allschwil

Kunst

Der Maler Ferdinand Gehr
Kirchenfenster in Baccarat
Paramente der Schwester Augustina Flüeler
Helen Dahms Wandbild an der Ab dankungskapelle in Adliswil

WERK-Chronik