

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 9: Strandbäder - Heilbäder - Sportanlagen

Artikel: Trinkhalle in Evian am Genfersee : Architekt Georges Novarina
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-34211>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

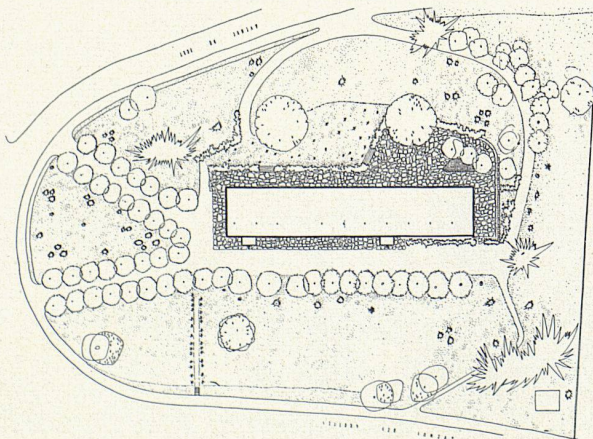
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1

1
Blick vom Park auf die Nordseite des Gebäudes
La façade nord du bâtiment vue du parc
The northern elevation of the building as seen from the park

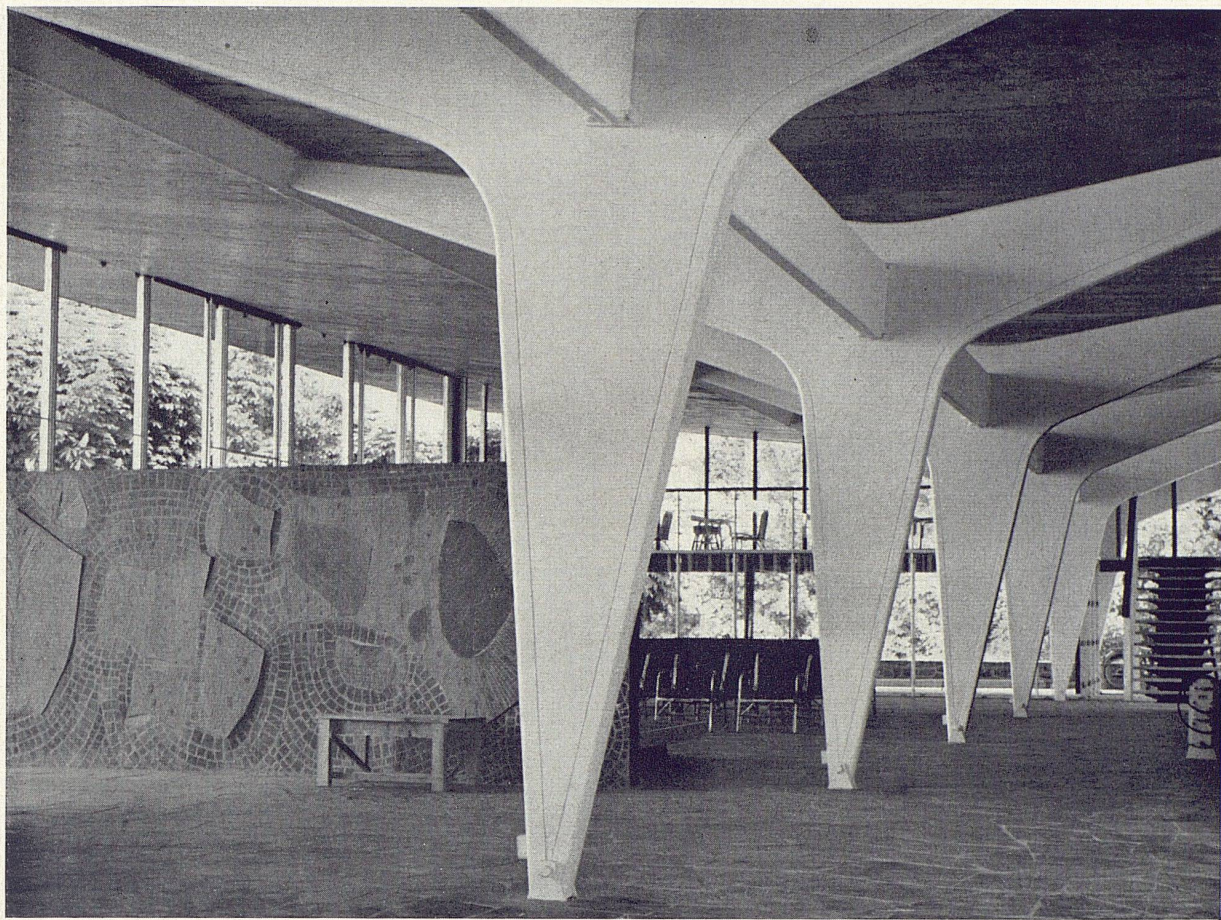
2
Situationsplan 1 : 2000
Plan de situation
Site plan



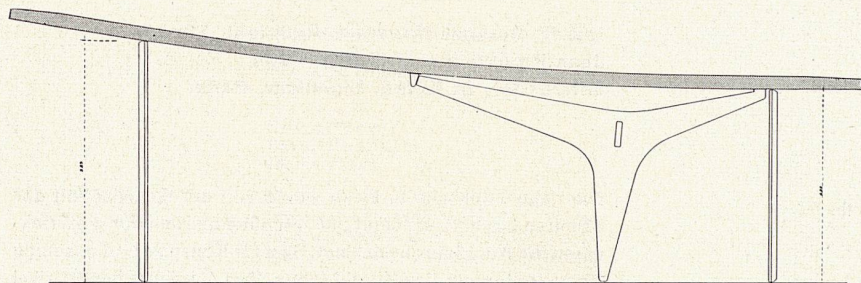
2

1956/57, Georges Novarina, Architekt, Thonon
Jean Prouvé, Konstrukteur, Paris
Mitarbeiter: S. Ketoff, Ingenieur, Paris

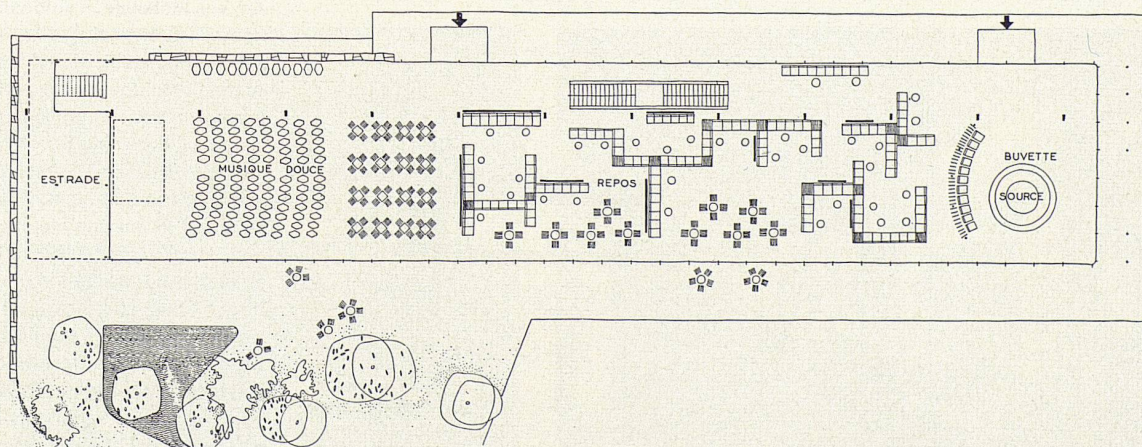
Die neue Trinkhalle in Evian wurde von der Gesellschaft der «Source Cachat» errichtet und umfaßt eine Halle für die Trinkkuren der Kurgäste sowie einen Saal für Konzerte und gesellige Veranstaltungen des Kurbetriebes. Das Gebäude besitzt zwei Eingänge an der Südseite; auf der Nordseite erstreckt sich ein großer Park, der bis an das Ufer des Genfersees führt. Das als Sockel gemauerte Untergeschoß enthält verschiedene Nebenräume sowie die Garderoben und Toilettenanlagen. Die große Halle im Erdgeschoß besticht vor allem durch die Eleganz ihrer Konstruktion. Die Hauptlast wird durch T-förmige Stützen aus Metallblech aufgenommen, welche frei in die Mitte des Raumes gestellt sind. Die Fassaden werden aus sehr dünnen, mit Glas ausgefachten Aluminiumstützen gebildet. Das Dach selbst besteht nur aus verleimten Holzplatten, die über die inneren und äußeren Stützen gespannt und mit Aluminiumblech eingedeckt wurden. Durch diese pavillonartige Gestaltung erhält der Bau einen leichten, schwebenden Charakter, und von der Straße her geht der Blick ungestört durch das Gebäude hindurch in die dahinterliegenden Räume des Parkes. Im Innern ist der große Raum frei durchgehend; Trinkhalle und Konzertraum werden nur durch eine halbhohe Mauer, von Raoul Ubac plastisch gestaltet, getrennt; im östlichen Teil wurde ein Balkon frei in den Raum gestellt, der für zusätzliche Sitzplätze bei Konzertveranstaltungen dient. Die plastische Gestaltung der verschiedenen Konstruktionsteile wie Stützen, Eingangspartie, Regenabfallrohr usw. verrät die sichere Hand des französischen Konstrukteurs Jean Prouvé. b. h.



3



4



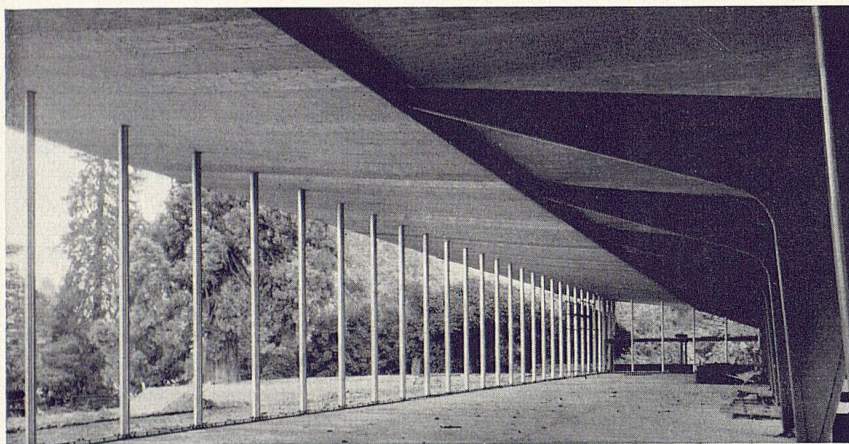
5

3
Blick in die Halle mit Konzertbestuhlung, im Hintergrund die Galerie.
Mosaik von Raoul Ubac
Le hall aménagé pour un concert; à l'arrière-plan, la galerie.
Mosaïque de Raoul Ubac
View of the hall furnished for a concert. In the background, the gallery.
Mosaic by Raoul Ubac

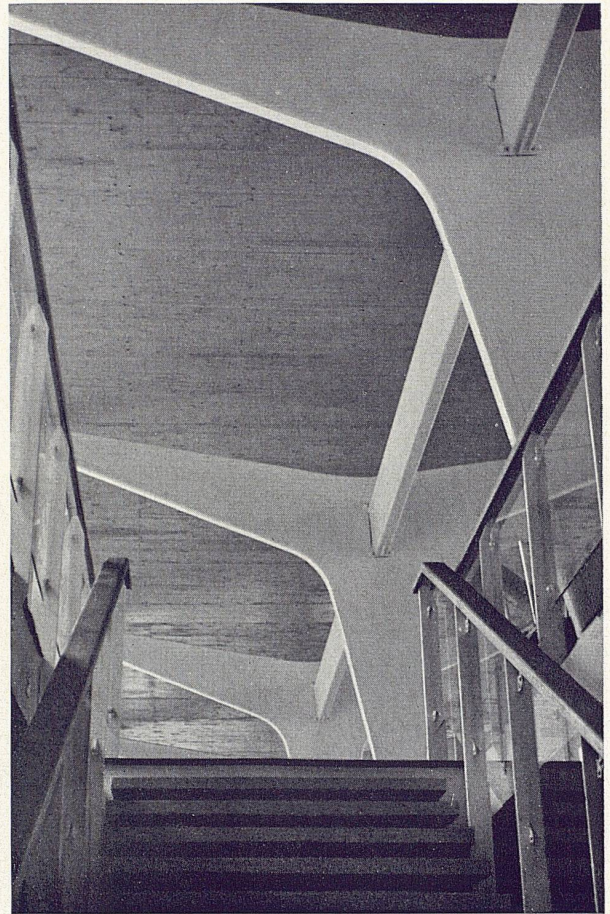
4
Querschnitt 1 : 80
Coupe transversale
Cross-section

5
Erdgeschoß 1 : 500
Rez-de-chaussée
Groundfloor

6
Die Fensterfront der Halle kurz vor der Bauvollendung
Les baies du hall, peu de temps avant l'achèvement des travaux
The window-bay of the hall, shortly before termination of construction



6



8

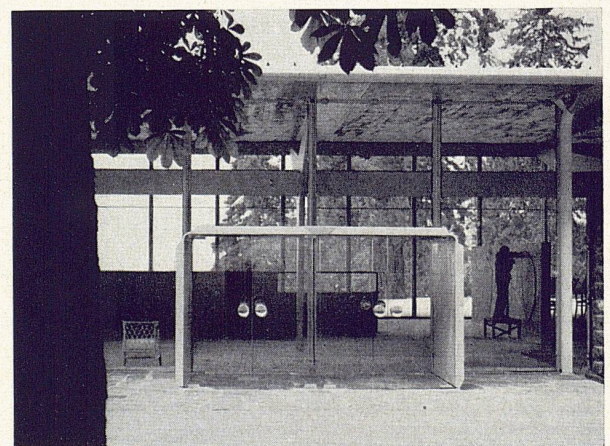
7
Die östliche Stirnseite des Gebäudes
La façade est du bâtiment
The east elevation of the building

8
Aufgang vom Untergeschoß in die Halle
Escalier menant du sous-sol dans le hall
The staircase leading from the basement to the hall

9
Eingangspartie auf der Südseite
Détail de l'entrée du côté sud
Entrance detail on the southern side

10
Detailaufnahme des Regenabfallrohres
Détail du tuyau déversoir des eaux pluviales
Detail photograph of the drainage pipe

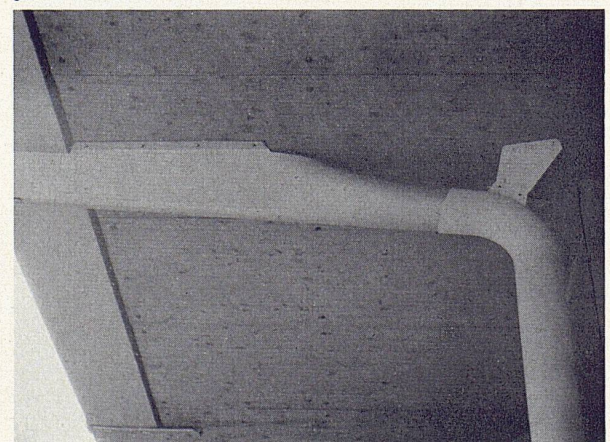
Photos: 1 + 6: Gillet, Evian



9



7



10