

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 11: Geschäftshäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1957 44. Jahrgang Heft 11

Geschäftshäuser

Seiten 367–368	Architecte: Georges Addor FAS/SIA, Genève
Seiten 369–372	Architekt: Rudolf Zürcher SIA, Zürich
Seiten 373–375	Architekten: Karl August Burckhardt SIA und Martin H. Burckhardt BSA/SIA, Basel
Seiten 376–377	Architekten: Marcel Breuer, New York, und A. Elzas, Amsterdam
Seiten 378–381	Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel
Seiten 382–383	Architekt: Edouard Albert, Paris
Seiten 384–387	Architekt: Ernst Schindler BSA/SIA, Zürich
Seiten 388–389	Maler: Max von Mühlenen, Bern
Seiten 390–392	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 393–396	Verfasser: Dr. phil. Ulrich Christoffel, Kunsthistoriker, Chur
Seiten 397–402	Verfasser: Dr. Franz Meyer, Konservator der Kunsthalle, Bern

Inhalt

Immeuble Zschokke à Genève
Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich
Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds
Warenhaus «De Bijenkorf» in Rotterdam
Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel
Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris
Geschäfts- und Ladengebäude in der Berner Altstadt
Wandbild im Tea-Room Fontana in Bern
«Den Permanente», die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe
Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus
Ernst Morgenthaler

Seite 205*
Seite 220*
Seite 222*
Seite 222*

WERK-Chronik

Ausstellungen
Hinweise
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

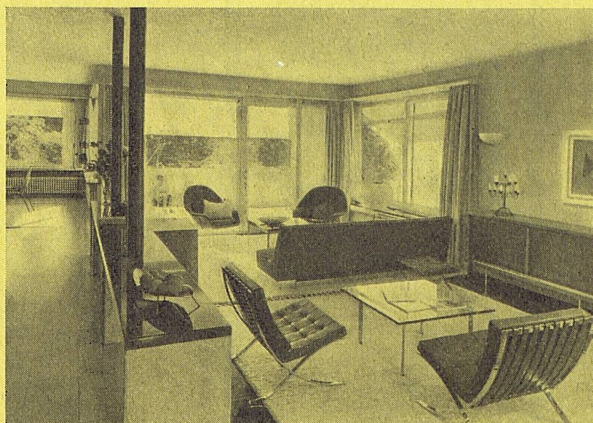
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Einfamilienhaus in Küsnacht
Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Einfamilienhaus in Küsnacht
Projekt für ein Landhaus bei Brüssel
Neue Polstermöbel
Einrichtung einer Mietwohnung in Bern
Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von *Max König*
Ein Saffa-Besteck. Bemerkungen zu einem Wettbewerb,
von *Willy Rotzler*
Wohnhäuser der griechischen Inseln, von *Giorgio Crespo*
Keramik von Antonio Cumella Serret, von *Willy Rotzler*
Gläser von Roberto Niederer
Spielzeug für Erwachsene, von *Ursula Isler-Hungerbühler*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

XI Triennale di Milano, von *Benedikt Huber*
Die Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand
Schweizer Abteilung an der Interbau Berlin 57
Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse
München 1957
Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich
Zur Problematik der großen Kunstaustellungen, von *Heinz Keller*
Kunstaustellungen in Mailand, von *Antonio Frova*
Johannes Itten, von *Hans Curjel*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1957
Chronik: 30. November 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/8 Seite
Fr. 145.-, 1/16 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)