

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 11: Geschäftshäuser

Artikel: Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris : Architekt Edouard Albert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-34230>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



4

Tragkonstruktion und damit auch bei der Fundierung resultierte eine entsprechende Senkung der Baukosten.

Für weitere technische Details und statische Berechnungsgrundlagen verweisen wir auf die Zeitschrift «Acier-Stahl-Steel» 1956, Heft Nr. 9.

Benedikt Huber

1
Fassadendetail
Détail de la façade
Front elevation detail

2
Querschnitt 1 : 400
Coupe transversale
Cross-section

3
Normalgeschoß 1 : 400
Etage type
Typical floor

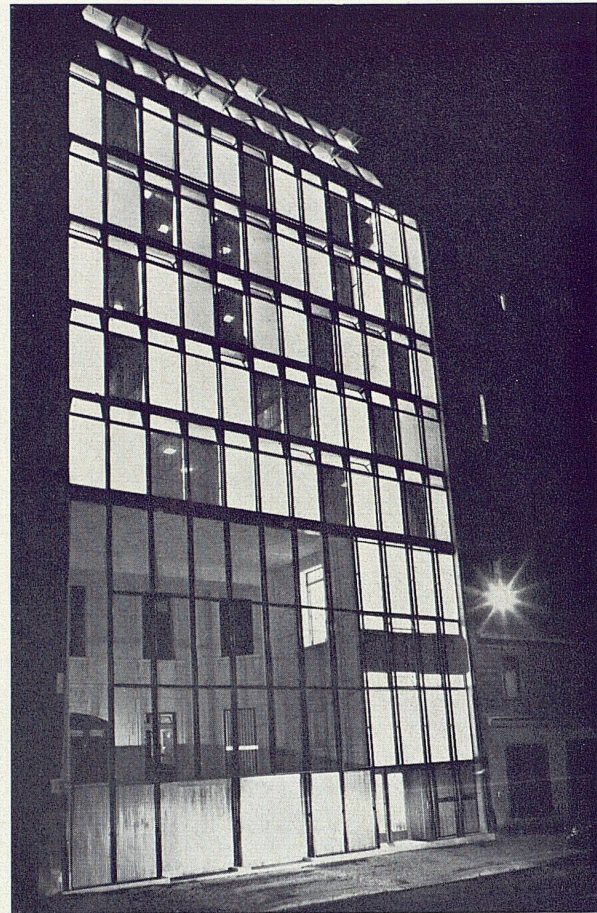
4
Blick von innen auf die Fensterfront
Les fenêtres vues depuis l'intérieur
Part of the window area, inside view

5
Das Gebäude bei Nacht
L'immeuble la nuit
The building by night

6
Korridor
Corridor
Passage

7
Die Fassade aus Stahlrohren während der Montage
La façade en tubes d'acier pendant le montage
The steel tubing structure of the front elevation; photograph taken in the erection period

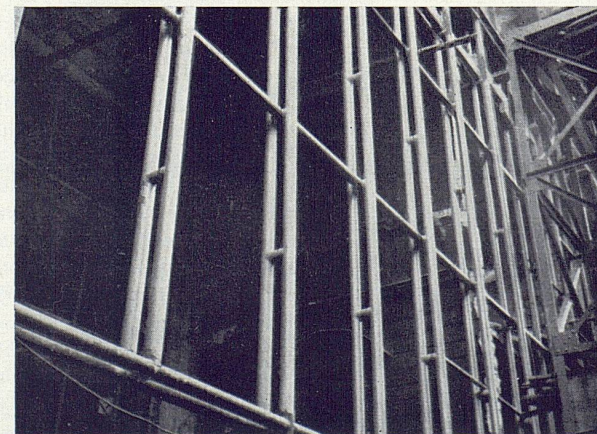
Photos: Janine Niepce, Paris



5



6



7