

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 12: Individuelles Wohnen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1957 44. Jahrgang Heft 12

Individuelles Wohnen

Seiten 403–408	Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich
Seiten 409–410	Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich
Seiten 411–413	Innenarchitektin: Martha Huber-Villiger, Zürich
Seiten 414–417	Verfasser: Max König SWB, Kaufmann, Bern
Seiten 418–421	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 422–423	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
Seiten 424–428	Verfasser: Giorgio Crespo, Arch. SIA, Zürich
Seiten 429–433	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
Seiten 434–435	
Seiten 436–438	Verfasserin: Dr. Ursula Isler-Hungerbühler, Kunsthistorikerin, Küsnacht

Inhalt

Wohnhaus in Küsnacht
Projekt für ein Landhaus bei Brüssel
Einrichtung einer Wohnung in Bern
Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum
Alte und neue Polstermöbel
Ein Saffa-Besteck

Haus und Dorf auf den griechischen Inseln
Zur Keramik von Antonio Cumella Serret

Glasarbeiten von Roberto Niederer, Zürich
Spielzeug für Erwachsene

Seite 225*
Seite 226*
Seite 228*
Seite 230*
Seite 243*
Seite 246*
Seite 246*

WERK-Chronik

Verbände
Tagungen
Nachrufe
Ausstellungen
Bücher
Kunstprieze und Stipendien
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

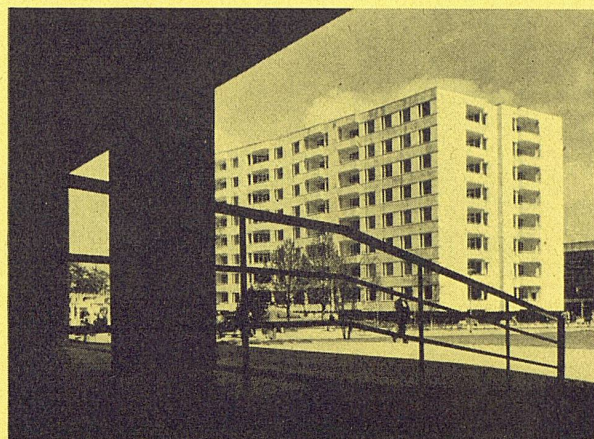
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnhaus an der Interbau Berlin 1957
Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie,
von *Hans Marti*
Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau
Berlin 1957
Wohnhaus von Alvar Aalto an der Interbau Berlin 1957
Wohnhaus von Otto H. Senn an der Interbau Berlin 1957
Hochhäuser Altwyler und Neuhaus Bern
Wohnbauten in Rom
Zur Plastik Karl Geisers, von *Arnold Rüdlinger*
Rede über Karl Geiser, von *Ernst Morgenthaler*
Adolf Dietrich, von *Hans-Friedrich Geist*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Geschäftshäuser
Immeuble Zschokke à Genève
Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich
Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds
Warenhaus «De Bijenkorf» in Rotterdam
Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in Lengnau
Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris
Geschäfts- und Ladengebäude in der Berner Altstadt
Wandbild von Max von Mühlenen in Bern
«Den Permanente», die dänische Verkaufsorganisation für
Möbel und Kunstgewerbe, von *Benedikt Huber*
Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus,
von *Ulrich Christoffel*
Ernst Morgenthaler, von *Franz Meyer*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 2. Dezember 1957
Chronik: 27. Dezember 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)