

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

August 1958 45. Jahrgang Heft 8

		Inhalt
Seiten 257–268	Verfasser: Hans Fischli, Arch. BSA, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich	Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich
Seiten 269–274	Verfasser: Prof. Dr. William Dunkel, Arch. BSA/SIA, Zürich	In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957
Seiten 275–279	Architekt: Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann	Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich
Seiten 280–283	Architekten: César Ortiz-Echagüe, Manuel Berbero Rebolledo, Rafael de la Joya Castro, Barcelona	Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona
Seiten 284–285	Verfasser: Henri Stierlin, Kunstkritiker, Genf	Jean Baier
Seiten 286–287	Verfasser: Henri Stierlin, Kunstkritiker, Genf	Pierre Terbois
Seiten 288–289	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Winterthur	Harry Buser
Seiten 290–296	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London	Neuere Werke Henry Moores

		WERK-Chronik
Seite 153*		Austellungen
Seite 165*		Formgebung in der Industrie
Seite 167*		Landesplanung
Seite 168*		Verbände
Seite 168*		Bücher
Seite 169*		Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratverwaltung

Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Signet des BSA 1908

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Jubiläumsheft zum fünfzigjährigen Bestehen des Bundes Schweizer Architekten

Die Entwicklung der schweizerischen Architektur in den letzten fünfzig Jahren. Berichte über Wesen, Ziele und Tätigkeit des BSA, dargestellt an den Beispielen:

Wohnungsbau
Regionalplanung
Schulbau
Spitalbau
Industriebau
Kirchenbau.

Les préparations pour l'Exposition Nationale 1964
Malerei und Plastik am Bau

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Geschäfts- und Ladenbauten

Verwaltungsgebäude der Staatlichen Altersversicherung in Helsinki

Verwaltungsgebäude der J. R. Geigy AG in Basel

Phillips-Haus in Zürich

Geschäfts- und Ladengebäude der Möbelgenossenschaft Basel

Wirtschaftliche und städtebauliche Grundlagen der Einkaufszentren, von *Walter Affolter*

Ausstellungshalle der Glashütte Orrefors, Schweden

Lagerhaus der Elektrizitätswerke Maggial in Avegno

Cuno Amiet, von *Franz Meyer*

Wesen und Wirken des Kulturkreises im Bundesverband der deutschen Industrie, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 28. Juli 1958

Chronik: 30. August 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)