Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 46 (1959)

Heft: 6: Landhäuser

Artikel: Einfamilienhaus in Lugano : 1956/57, Architekt : Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano ; Mitarbeiter : Bruno Brocchi, Arch. SIA, Lugano

Autor: A.C.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-35973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

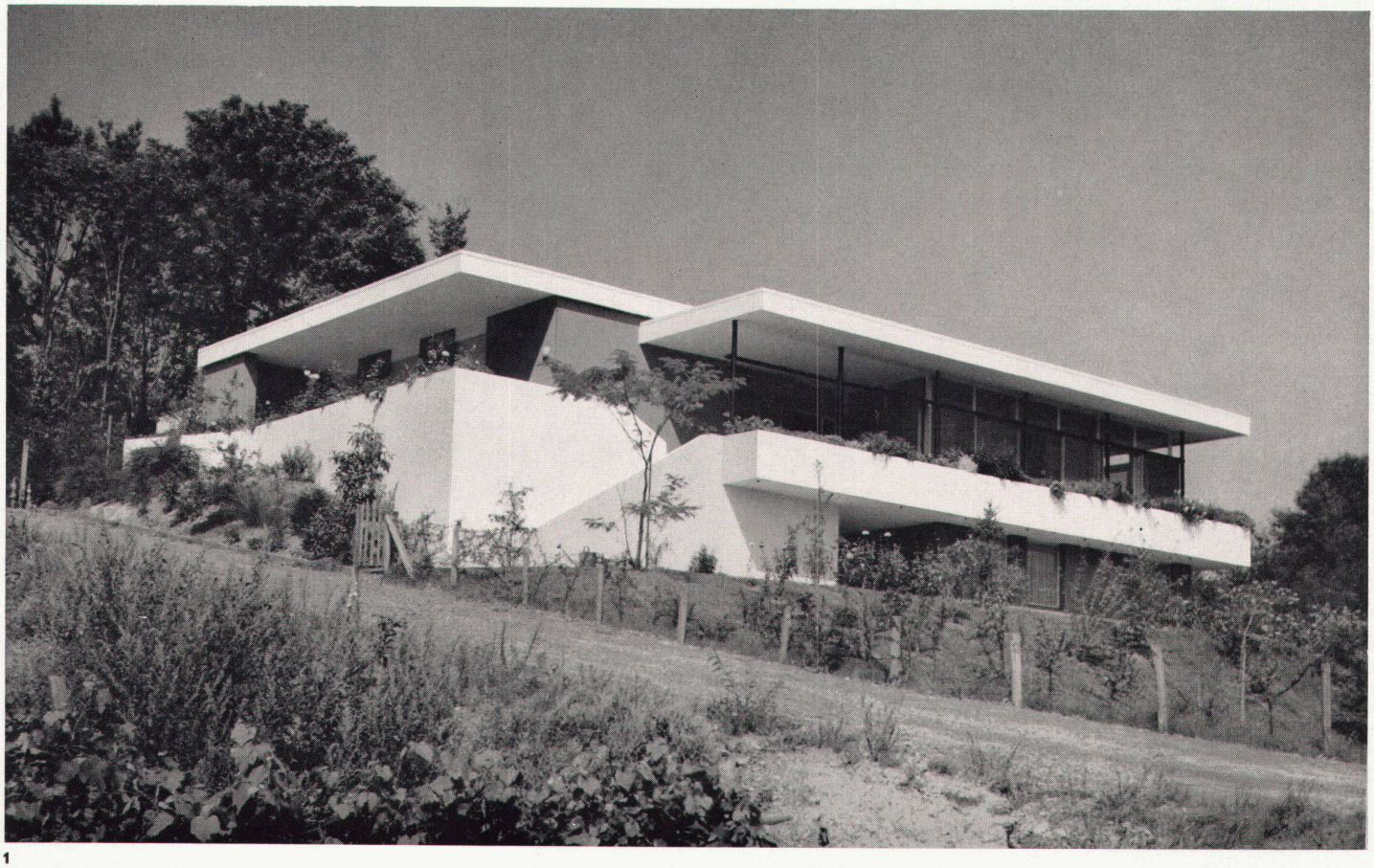
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

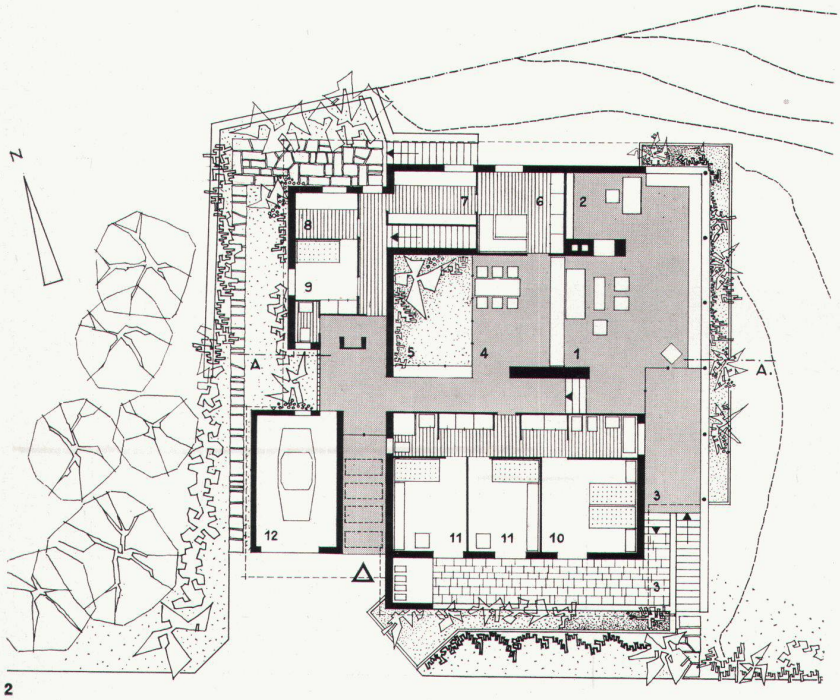
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Einfamilienhaus in Lugano



1

1956/57, Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano
Mitarbeiter: Bruno Brocchi, Arch. SIA, Lugano



2

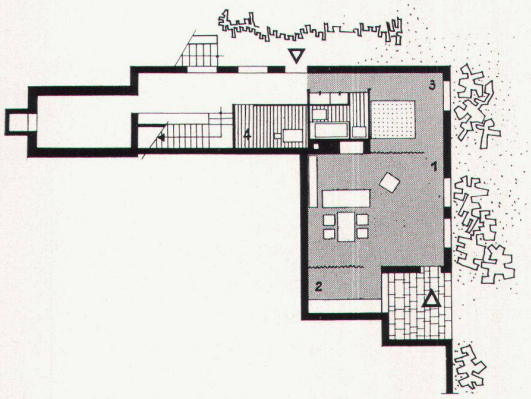
Das Haus liegt in unmittelbarer Nähe von Lugano an einem Ostabhang und bietet einen prachtvollen Ausblick auf den See und gegen Porlezza. Auf den umliegenden Parzellen, die für den Bau von individuellen Wohnhäusern vorgesehen sind, lasten Servitute bezüglich der Gebäudehöhen, um jedem Haus die Aussicht zu gewährleisten. Die hohe Lage des Wohnraumes wurde vom Servitut des davorliegenden Hauses diktiert.

Auf die Gestaltung der innern Atmosphäre wurde besonderes Gewicht gelegt. Der blühende Innenhof bereichert in interessanter Weise das Licht- und Schattenspiel in den Tagesräumen. Er verbindet zugleich die Eingangspartie mit dem Wohn- und Eßzimmer und schafft so einen einzigen weiten Raum mit vielen Durchblicken. Der Innenhof bildet gleichzeitig auch die Verbindung zur Natur, wobei die Intimität des geschlossenen Raumes zum Ausdruck kommt.

Schiebeelemente aus Anticorodal mit beweglichen Lamellen gestatten die Dosierung der Lichtfülle und erlauben, bei Bedarf die Loggia gegen außen abzuschließen. A. C.

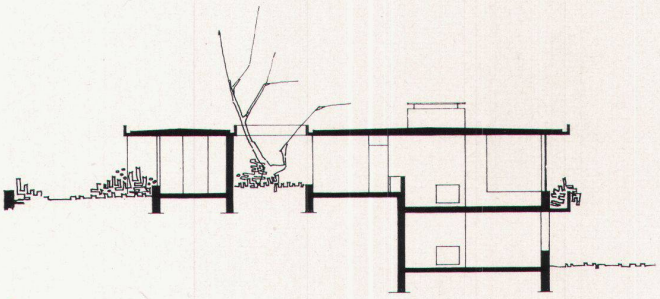
1 Wohnraum
2 Arbeitsplatz
3 Gedeckter Sitzplatz
4 Eßplatz
5 Patio
6 Frühstück
7 Küche
8 Abstellraum
9 Mädchen
10 Eltern
11 Kinder
12 Garage

3



4

1 Wohnraum
2 Kochnische
3 Schlafraum
4 Heizung



5

1
Blick von Süden
La maison vue du sud
View from the south

2
Erdgeschoß 1:300
Rez-de-chaussée
Groundfloor

3
Eingangspartie
L'entrée
Entrance

4
Untergeschoß 1:300
Sous-sol
Basement floor

5
Schnitt 1:300
Coupe
Cross-section

6
Ostseite
Face est
East elevation

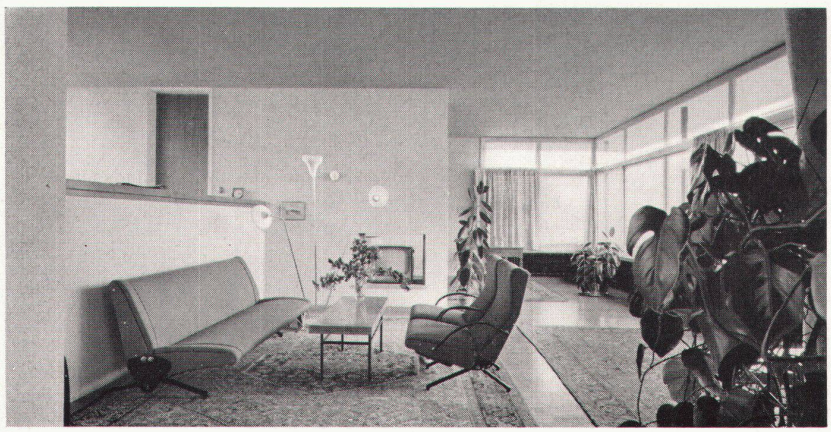
7

7
Detail der Balkonbrüstung mit schiebbaren Aluminiumjalousien
Détail de la balustrade du balcon, avec jalousies réglables en aluminium
Detail of balcony parapet with slidable aluminium sunshades

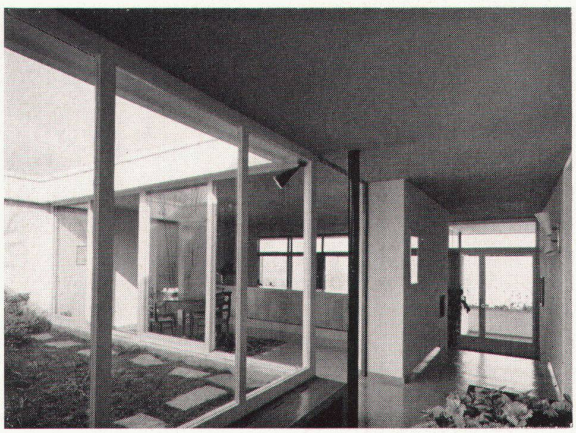
8
Wohnraum
La salle de séjour
Living-room

9
Innenhof und Blick zum Eßplatz
Le patio et le coin à manger
Patio with view of dining-corner

Photos: 8, 9 V. Vikari, Lugano



8



9