

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 7: Mensch und Stadt

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

la biennale di venezia

Kunst Film Musik Theater

Zeitschrift des Ente Autonomo
«La Biennale di Venezia»

Direktor: *Umbro Apollonio*
Chefredaktor: *Wladimiro Dorigo*

Inhalt der Nr. 34 – März 1959:

<i>Gian Alberto Dell'Acqua</i>	Rappresentazione e realtà pittorica
<i>Jean Lescure</i>	Dialoghi con Fautrier
<i>Gillo Dorfles</i>	A. e G. Pomodoro: creazioni plastiche
<i>Umbro Apollonio</i>	«Occasioni del tempo»
<i>Luigi Pestalozza</i>	Alban Berg
<i>Thomas Milani</i>	Vie del film sull'arte
<i>Giacomo Antonini</i>	Scuola del Teatro d'arte di Mosca Osservatorio

Vier Ausgaben im Jahr mit zahlreichen Abbildungen in Schwarz-Weiß sowie in Mehrfarbendruck.

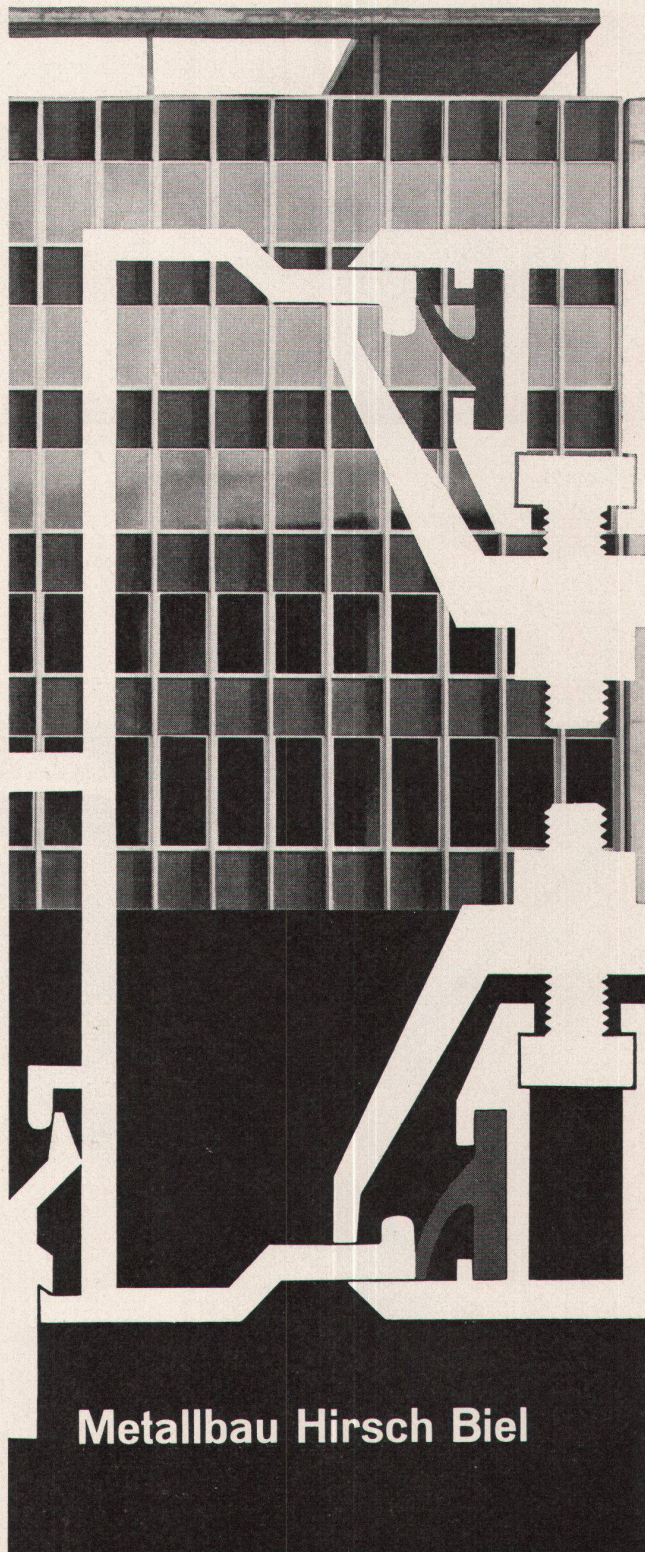
Preis der Einzelnummer: im Ausland L. 750
Jahresabonnement: im Ausland L. 3000

Direktion, Redaktion, Administration:
Ca' Giustinian, Venezia.

Hirsch-Leichtmetallfassaden: konstruktiv gelöst,
gute Wärmeisolation, absolut dichte Konstruktion,
Einbau sämtlicher Flügelarten, Gewinn an
Bodenfläche, rasche Montage, unterhaltsfreie
Fassaden bringen der Bauherrschaft Vorteile

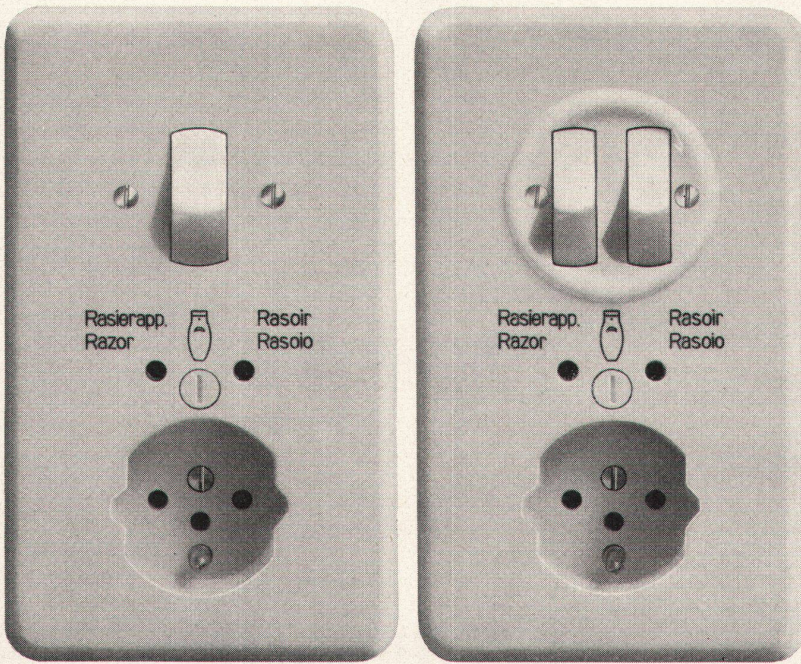
Photo: Kirchengemeindezentrum Biel - Architekt: Max Schlup, BSA SIA, Biel

Verlangen Sie unsern Prospekt



Metallbau Hirsch Biel

032 4 42 59
Längfeldweg 115



Wippenschalter,
Rasiersteckdose und
Steckdose mit
Schutzkontakt
kombiniert,
für Unterputzmontage



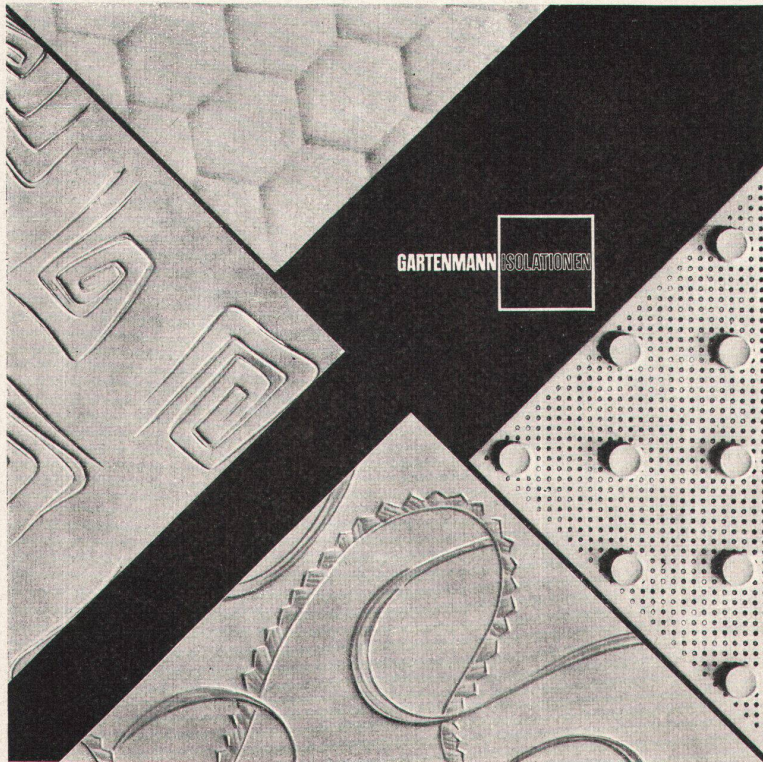
7541/76023 SPR Pmi mit Isolier-
presstoff Abdeckplatte crème-
weiss (Farbe 61) oder
elfenbeinfarbig (Farbe 62)

7140/76023 SPR Pmi
mit Isolierpresstoff
Abdeckplatte crème-weiss
(Farbe 61)
oder elfenbeinfarbig
(Farbe 62)

Grösse I-I Pmi 86 x 146 mm

Adolf Feller AG Horgen

MÖSSINGER SRV



4

**Gartenmann-
Produkte
interessante
Neuheiten**

Aus unserem Programm:
DEKORA-
Trockenstuck-Platten

VIA REGGIO

(links) gediegen moderne
DEKORA-Platte, z.B. verwendet
Tea-Room in Arosa.

ISCHIA

(oben) das sog. Bienenwaben-
Muster verwendet in Hotelbar,
Gstaad

PONTIPIANO

(rechts) lässt sich mit
ECHOSTOP-Platte gut als
Schallschluck oder Ventilations-
platte verwenden.

MODERATO

(unten) ein DEKORA-Muster
unter vielen, zeugt von der
Vielfalt der DEKORA-Platten.

Plattenformate 625 / 625 mm
Verlangen Sie unsere Spezialprospekte über die ge-
bräuchlichsten DEKORA-Muster, sowie die verschie-
denen Montage-Systeme für normale und demontable
Decken.

C. Gartenmann & Cie AG

Bern Basel Zürich Genève