Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 10: Gartengestaltung - Friedhofsanlagen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

werk

Oktober 1959 46. Jahrgang Heft 10

Gartengestaltung – Friedhofanlagen

Inhalt

Seiten 343–349	Architektonische Leitung: Werner Stücheli BSA/SIA und Paul R. Kollbrunner, Architekten, Zürich	G/59. 1. Schweizerische Gartenbau-Ausstellung 1959 in Zürich
Seiten 343–348	Verfasser: Roland Gross, Architekt, Zürich	Die Gartenanlagen der G/59 – Die Architektur
Seite 350	Gartenarchitekten: Ernst Baumann und Willi Neukomm, Thalwil und Zürich	Projekt für die spätere Ausgestaltung des Ausstellungsgeländes am rechten Zürichseeufer
Seiten 351–356	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich	Kunst im Grünraum. Zur Plastik an der Schweizerischen Gartenbau-Ausstellung Zürich 1959
Seite 357	Verfasser: Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel	Mehrfamilienhaus und Garten
Seiten 358–360	Verfasser: Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Basel	Der Friedhof im Wandel der Zeit
Seiten 361–362	Verfasser: Edi Lanners, Arch. SIA, Zürich	Der Friedhof im Stadtbild
Seiten 363–365	Architekten: Tarja und Esko Toivainen und Risto Sammalkorpi, Helsinki	Friedhof und Abdankungskapelle in Järvenpää, Finnland
Seiten 366–369	Architekten: Edi und Ruth Lanners SIA und Res Wahlen SIA, Zürich	Abdankungshalle und Krematorium auf dem Friedhof Liebenfels in Baden
Seiten 370–371	Architekt: Jakob Hunziker SIA, Zürich	Friedhofkapelle in Weinfelden
Seite 372	Maler: Max Hunziker, Zürich	Türe der Friedhofkapelle in Weinfelden
Seite 373	Bildhauerin: Charlotte Germann-Jahn, Zürich	Friedhofplastik in Zofingen
Seite 374	Bildhauer: Paul Speck, Zürich	Brunnen auf dem Friedhof in Seuzach
Seite 375	Bildhauer: Benedikt Remund, Basel	Brunnen auf dem Friedhof am Hörnli in Basel
Seiten 376–378		Neue schweizerische Grabsteine

WERK-Chronik

Seite 205*	Tribüne
Seite 206*	Wettbewerbe
Seite 215*	Der kleine Kommentar
Seite 215*	Totentafel
Seite 216*	Formgebung in der Industrie
Seite 217*	Ausstellungen
Seite 222*	Zeitschriften
Seite 222*	Bücher
Seite 226*	Nachträge

Redaktion Architektur: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Herausgeber: BSA Bund Schweizer Architekten

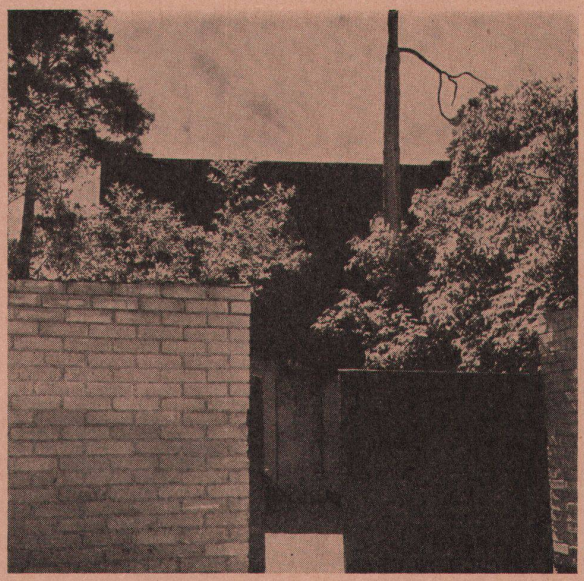
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten: Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes: Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins: Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim von Prof. Alvar Aalto in Helsinki

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland
Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*
Tapiola und die städteplanerischen Probleme Helsinkis, von *Benedikt Huber*
Studentenstadt Otaniemi
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*
Kulturgebäude in Helsinki
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki
Kirche in Helsinki-Lautasaari
Der Stadtplan von Imatra
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer, von *Benedikt Huber*
Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Wohnbauten
Architektur und Wohnungsbau, von *Jakob Maurer*
Mietshaus Cate in Massagno-Lugano
Mietshaus Albairone in Massagno-Lugano
Überbauung City-Park in St. Gallen
Wohnbau Miremont-Le Crêt in Genf
Wohn- und Geschäftshaus mit Kino in Lugano
Probleme und Möglichkeiten des Wohnungseigentums, von *Beate Schnitter*
Städtebau-Pavillon an der Schweizerischen Gartenbau-Ausstellung in Zürich
Wohnungen im Stockwerkseigentum in Lugano
Rede über Hans Arp, von *Georg Schmidt*
Die Kunst Ben Nicholsons, von *J. P. Hodin*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1959
Chronik: 2. November 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)