

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

Inhalt

| | | |
|----------------|--|---|
| Seiten 419–422 | Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich | Epigonen. Probleme der Gegenwartsarchitektur |
| Seiten 423–427 | Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich | Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur |
| Seite 428 | Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt | Aus: Ein Testament |
| Seiten 429–434 | Architecte: Georges Brera FAS, Genève | Villa à Cologny, Genève |
| Seiten 435–438 | Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel | Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert |
| Seiten 439–443 | Verfasser: Benedikt Huber | Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala |
| Seiten 444–450 | Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel | Alexander Calder |
| Seiten 451–454 | Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel | Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel |

WERK-Chronik

| | |
|------------|----------------------|
| Seite 249* | Der kleine Kommentar |
| Seite 251* | Verbände |
| Seite 253* | Bauchronik |
| Seite 256* | Wettbewerbe |
| Seite 257* | Nachrufe |
| Seite 258* | Tagungen |
| Seite 259* | Ausstellungen |
| Seite 265* | Zeitschriften |
| Seite 265* | Bücher |

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Rationalisierung / Wohnungsbau

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus,
von *Werner Blaser*

Industrielles Bauen, von *Franz Füg*

Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden

Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden

Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*

Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959, von
Peter R. Meister

Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*

Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*

Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis,
von *Benedikt Huber*

Studentenstadt Otaniemi

Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*

Kulturgebäude in Helsinki

Der Stadtplan von Imatra

Kirche in Helsinki-Lauttasaari

Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki

Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer,
von *Benedikt Huber*

Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959

Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 520.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 305.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 220.-, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 170.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)