

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 11: Formprobleme 1960

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1960

47. Jahrgang Heft 11

Formprobleme 1960

Seite 381
Seiten 382–383
Seiten 384–386
Seiten 387–389
Seiten 390–395
Seiten 396–399
Seiten 400–403
Seiten 404–407
Seiten 408–410
Seiten 411–416

Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich

Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel

Verfasser: Thomas Schmid, Architekt SIA, Zürich

Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich

Verfasser: Max Ernst Haefeli, Architekt BSA/SIA, Zürich

Verfasser: Fritz Maurer, Architekt, Zürich

Verfasser: Dr. Karl Litz, Historiker, Zürich

Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel

Inhalt

Formprobleme 1960

Die gute Form 1960

Ulm anno 5

Fassaden «ab der Stange»

Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand

Neue schweizerische Möbeltypen

Formgebung sanitärer Apparate

Gestaltung der Straße

Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik

Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst

Seite 211*
Seite 212*
Seite 212*
Seite 216*
Seite 216*
Seite 218*
Seite 218*
Seite 231*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar

Stadtchronik

Wettbewerbe

Kunstprieze

Verbände

Tagungen

Ausstellungen

Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

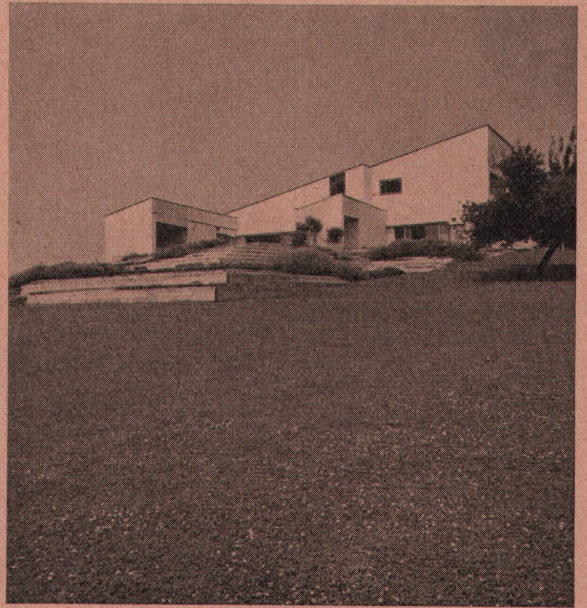
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



● Haus Louis Carré in Bazoches. Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Einfamilienhäuser

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par *Marlaine Perrochet*

Einfamilienhaus in Witikon

Haus in Ilpendam, Holland

Einfamilienhaus in Uerikon

Landhaus in Stäfa

Wohnhaus in Itschnach

Wohnhaus im Berner Oberland

La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par *Jura Brüscheweiler*

Marcel Schaffner, von *Erika Schulze*

Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von *Hans Naef*

Zu den letzten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von *Werner Hofmann*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Laboratorien und Institute

Die Bauten des CERN in Genf

Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen

Ecole de médecine à Lausanne

Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki

Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf

Die Anfänge der Konkreten Kunst, von *Margit Staber*

Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst, von *Karl Gerstner*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 29. Oktober 1960

Chronik: 25. November 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 520.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 305.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 220.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 170.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet