

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 47 (1960)
Heft: 12: Einfamilienhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1960

47. Jahrgang Heft 12

Einfamilienhäuser

Inhalt

Seiten 417–422	Verfasserin: Marlaïne Perrochet, Architektin, Oslo und Auvernier
Seiten 423–426	Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich
Seiten 427–429	Architekt: G. Th. Rietveld, Amsterdam
Seiten 430–431	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich
Seiten 432–434	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich
Seiten 435–437	Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich
Seiten 438–440	Architekt: Ernst E. Anderegg, Meiringen
Seiten 441–443	Verfasser: Jura Brüscheweiler, Kunsthistoriker, Genf
Seiten 444–445	Verfasserin: Dr. Erika Schulze, Kunsthistorikerin, Basel
Seiten 446–448	Verfasser: Dr. Hans Naef, Kunsthistoriker, Zürich
Seiten 449–452	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches

Einfamilienhaus in Witikon

Haus in Ilpendam, Holland

Einfamilienhaus in Uerikon

Landhaus am See in Stäfa

Wohnhaus in Itschnach

Wohnhaus im Berner Oberland

La dernière lettre de Ferdinand Hodler

Marcel Schaffner

Drei unbekannte Werke von Karl Geiser

Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner

WERK-Chronik

Seite 233*
Seite 235*
Seite 238*
Seite 241*
Seite 241*
Seite 243*
Seite 243*
Seite 244*

Stadtchronik

Verbände

Wettbewerbe

Hinweise

Neuheiten

Kunstpreise und Stipendien

Aus den Museen

Ausstellungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 222 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 222 52, Postcheck VIII b 58**



Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted.
Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London und Hertford

Aus dem Inhalt des Januarheftes

England

Die Industrialisierung des Bauens in England, von *Pierre Bussat*

Stand und Ziele des CLASP, von *Michael Keyte*

Das Wesen der Normung und die britischen Normen, von *Bruce Martin*

Modular-Koordination, von *Mark Hartland Thomas*

Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted

Bauforschung in England

Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England, von *Anthony Penfold* und *Anthony Travis*

Englische Skulptur seit Moore, von *J. P. Hodin*

Der Maler Francis Bacon, von *Robert Melville*

Die britische Werbegraphik, von *Kenneth Garland*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Formprobleme 1960

Formprobleme 1960, von *Benedikt Huber*

Ulm anno 5, von *Lucius Burckhardt*

Fassaden «ab der Stange», von *Thomas Schmid*

Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand, von *Benedikt Huber*

Neue schweizerische Möbeltypen

Formgebung sanitärer Apparate, von *Max Ernst Haefeli*

Gestaltung der Straße, von *Fritz Maurer*

Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik, von *Karl Litz*

Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst, von *Georg Schmidt*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 22. November 1960

Chronik: 22. Dezember 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$, Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$, Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$, Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$, Seite Fr. 180.-, $\frac{1}{8}$, Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet