

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

der thurgauischen Sektion des SKV wohl organisierten Tagung ein gemeinsames Mittagessen in Glarisegg. Hugo Wagner

UIA. Programme provisoire du Congrès de 1961 à Londres

1. L'enregistrement des membres

Le programme provisoire du Sixième Congrès de l'Union Internationale des Architectes qui aura lieu à Londres du 3 jusqu'au 7 juillet 1961 vient d'être publié, et sera envoyé à toutes les Sections Nationales. Le Congrès promet d'être un événement d'une importance extraordinaire. On attend au moins 1500 membres de 50 pays différents, et les architectes britanniques assurent à leurs visiteurs étrangers un accueil bien cordial. Le programme officiel offrira des discussions, des expositions, des réceptions et des soirées ainsi que des visites aux lieux d'un grand intérêt du point de vue de l'architecture, de la technique et de l'histoire.

Il est recommandé à ceux qui ont l'intention de venir à Londres à l'occasion du Congrès de s'inscrire le plus tôt possible et pas plus tard que le 1^{er} janvier 1961. Le Comité Organisateur attire l'attention sur le fait qu'il sera très difficile de réserver des chambres d'hôtel en haute saison mais, pourvu que les membres s'inscrivent avant le 1^{er} janvier 1961, il sera possible de réserver au moins 2000 chambres. Après le 1^{er} janvier 1961 une «taxe supplémentaire» de 2 £ sera perçue sur chaque inscription reçue.

Demandes de renseignements en ce qui concerne le programme provisoire et les formulaires d'inscription doivent être adressées premièrement aux sections nationales de l'U.I.A. Ensuite, le formulaire et les droits d'inscription doivent être envoyés à: The Organizing Secretary, Sixth Congress of the I.U.A., Royal Institute of British Architects, 66 Portland Place, London W. 1, Angleterre.

2. Thème du Congrès

Le thème du Congrès sera: «Nouvelles techniques et nouveaux matériaux – leur influence sur l'architecture». Le Congrès sera d'une grande importance technique et offrira de même des occasions sans pareil pour des contacts personnels et officiels ainsi que pour l'étude de l'architecture et de la technique de la construction en Grande-Bretagne. Trois exposés principaux, qui seront présentés par Henry Russell Hitchcock, Pier Luigi Nervi et Jerzy Hryniewiecki, ainsi que des contributions de toutes les sections nationales, fourniront les documents de discussion. On distribuera ceux-ci aux membres quelques semaines avant

le commencement du Congrès. Après l'ouverture de la séance plénière, Lundi, 3 juillet, le Congrès sera divisé en trois groupes de travail; chacun de ces groupes discutera tour à tour les principaux exposés le 4, 5 et 6 juillet. Le 7 juillet le Congrès se terminera par une séance plénière. Les séances officielles du Congrès auront lieu sur la rive sud de la Tamise au centre de Londres entre les Houses of Parliament à Westminster et la cathédrale de St. Paul.

3. L'Exposition Internationale

Une exposition internationale ayant comme thème «Nouvelles techniques et nouveaux matériaux – leur influence sur l'architecture», qui se trouvera dans un bâtiment construit spécialement pour le Congrès, aura lieu sur la rive sud de la Tamise à côté du Royal Festival Hall où se tiendront les séances plénières du Congrès. M. Theo Drosby s'est chargé du dessin de ce bâtiment temporaire ainsi que de l'exposition.

Cette exposition sera tout à fait différente de toutes celles qui ont été arrangées par l'U.I.A. auparavant et qui étaient divisées en groupes nationaux. On décida d'établir une exposition coordonnée d'environ 150 panneaux, chacun d'un mètre carré. L'exposition ne sera pas divisée en sections nationales, mais plutôt selon le contenu. Dès la fin du Congrès cette exposition pourra faire le tour de toutes les sections nationales de l'U.I.A. L'exposition sera divisée en deux sections: 1. L'Architecture de la Technologie du 20^{ème} siècle, et 2. Outils à la Conquête de la Nature.

Le Comité Organisateur a invité chacune des sections nationales de l'U.I.A. à rassembler 30 photographies avec titres explicatifs pour l'exposition.

Une exposition internationale de publications techniques, ainsi qu'un concours entre étudiants pour le dessin d'un théâtre ambulant se trouveront dans le même bâtiment. En outre et en même temps, une exposition de «L'Architecture d'Aujourd'hui» britannique sera organisée à Londres par l'Arts Council of Great Britain en collaboration avec le Royal Institute of British Architects.

ter Architekten schweizerischer Nationalität, die seit 1. Januar 1959 in Brugg, Baden, Laufenburg, Rheinfelden, Wohlen, Bremgarten, Döttingen, Frick, Möhlin, Zurzach und Wettingen wohnhaft sind, sowie vier eingeladenen Architekten. Dem Preisgericht stehen für sechs bis sieben Preise Fr. 30000 und für eventuelle Ankäufe Fr. 5000 zur Verfügung. Preisgericht: Dr. iur. E. Kistler, Präsident des Verwaltungsrates der Aargauischen Hypothekenbank, Brugg (Vorsitzender); Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel; Direktor P. Kägi; Kantonsbaumeister Karl Kaufmann, Arch. BSA/SIA, Aarau; Prof. Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich; Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich; Rudolf Wartmann, Ing. SIA; Ersatzmänner: Ernst Strasser, Arch. SIA; W. Suhner, Ingenieur. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 50 bei der Aargauischen Hypothekenbank Brugg (Postcheckkonto VI 165) bezogen werden. Einlieferungstermin: 2. Mai 1961.

Bankneubau der Sparkasse der Amtei Kriegstetten

Projektwettbewerb, eröffnet vom Verwaltungsrat der Sparkasse Kriegstetten unter den vor dem 1. November 1959 in den Bezirken Kriegstetten und Solothurn heimatberechtigten oder niedergelassenen selbständigen Architekten sowie fünf eingeladenen Architekten. Dem Preisgericht stehen für vier bis fünf Preise Fr. 14000 zur Verfügung. Preisgericht: Fritz Moos, Ingenieur, Biberist (Vorsitzender); Rudolf Benteli, Arch. BSA/SIA, Bern; Werner Frey, Arch. BSA/SIA, Zürich; Direktor Oskar Stampfli, Gerlafingen; Albert Straumann, Arch. SIA, Grenchen; Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten; Ersatzmann: Hermann Lüthy, alt Ammann, Luterbach. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 30 auf der Kanzlei der Sparkasse Kriegstetten (Postcheckkonto Va 221) bezogen werden. Einlieferungstermin: 6. Februar 1961.

Gestaltung des Bodmerareals in Zürich-Riesbach

Projektwettbewerb, eröffnet vom Stadtrat von Zürich unter den in der Stadt Zürich verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1958 niedergelassenen Architekten. Dem Preisgericht stehen für die Prämierung von sechs bis acht Entwürfen Fr. 50000 und für Ankäufe Fr. 15000 zur Verfügung. Preisgericht: Stadtrat Dr. S. Widmer, Vorstand des Bauamtes II

Wettbewerbe

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Neu

Bankgebäude in Brugg

Projektwettbewerb, eröffnet von der Aargauischen Hypothekenbank in Brugg un-

Veranstalter	Objekte	Teilnahmeberechtigt	Termin	Siehe WERK Nr.
Einwohnergemeinde MuttENZ	Saalbau mit Bühne in Verbindung mit Restaurant, Geschäfts- und Wohnhaus und Erweiterung der Gemeindeverwaltung in MuttENZ	Die Architekten und Baufachleute schweizerischer Nationalität	14. Januar 1961	Juni 1960
Initiativkomitee für den Saalbau Nidau	Saalbau in Verbindung mit der Stadtgestaltung in Nidau	Architekten und Baufachleute der Amtsbezirke Nidau und Biel sowie solche, die ehemals in Nidau anässig waren	31. Januar 1961	September 1960
Verwaltungsrat der Sparkasse Kriegstetten	Bankneubau der Sparkasse der Amtei Kriegstetten	Die vor dem 1. November 1959 in den Bezirken Kriegstetten und Solothurn heimatberechtigten oder niedergelassenen selbständigen Architekten	6. Februar 1961	Dezember 1960
Gemeinde Wohlen	Schwimmbad in Wohlen	Die im Kanton Aargau heimatberechtigten oder wohnenden Architekten, die zum beschränkten Wettbewerb für Primarschulhaus und Turnhalle eingeladenen sowie vier weitere eingeladene Architekten	28. Februar 1961	November 1960
«Pro Locarno», Locarno	Kongreßhaus in Locarno	Die Architekten schweizerischer Nationalität sowie Architekten ausländischer Nationalität, die seit mindestens 1. Januar 1958 in der Schweiz Wohnsitz haben	6. März 1961	November 1960
Erziehungsdepartement des Kantons Wallis	Gewerbeschulhaus und Um- und Ausbau der Internats- und Schulgebäude des staatlichen Kollegiums «Spiritus Sanctus» in Brig	Die im Kanton Wallis heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1959 niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität	15. März 1961	November 1960
Stadtrat von Zürich	Gestaltung des Bodmerareals in Zürich-Riesbach	Die in der Stadt Zürich verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1958 niedergelassenen Architekten	29. März 1961	Dezember 1960
Schulgemeinde Opfikon	Primarschulhaus in Opfikon	Die im Bezirk Bülach heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1958 niedergelassenen Architekten sowie zehn eingeladene Architekten	28. April 1961	November 1960
Aargauische Hypothekenbank in Brugg	Bankgebäude in Brugg	Architekten schweizerischer Nationalität, die seit 1. Januar 1959 in Brugg, Baden, Laufenburg, Rheinfelden, Wohlen, Bremgarten, Döttingen, Frick, Möhlin, Zurzach und Wettingen wohnhaft sind	2. Mai 1961	Dezember 1960

(Vorsitzender); Stadtrat J. Baur, Vorstand des Schulamtes; Werner Frey, Arch. BSA/SIA; Walter Niehus, Arch. BSA/SIA; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA; Pfr. K. Scheitlin, Rektor des Freien Gymnasiums; Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Arch. BSA/SIA; Ersatzmänner: Hans Litz, Arch. SIA; H. Mätzener, Adjunkt des Stadtbaumeisters. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 50 auf der Kanzlei des Hochbauamtes der Stadt Zürich, Amtshaus IV, 3. Stock, Büro 303, bezogen werden. Einlieferungstermin: 29. März 1961.

Entschieden

Schulanlage mit Turnhalle, Militärkantonement und Sanitäts-hilfsstelle in Biel-Mett

In der zweiten Stufe dieses Wettbewerbs, veranstaltet unter den drei ersten Preisträgern, entschied sich das Preisgericht für das Projekt von Otto Suri, Arch. SIA, Nidau.

Schwimmbadanlage im Erachfeld in Bülach

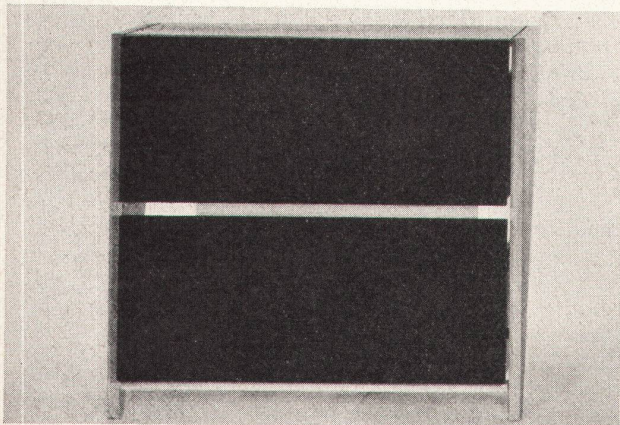
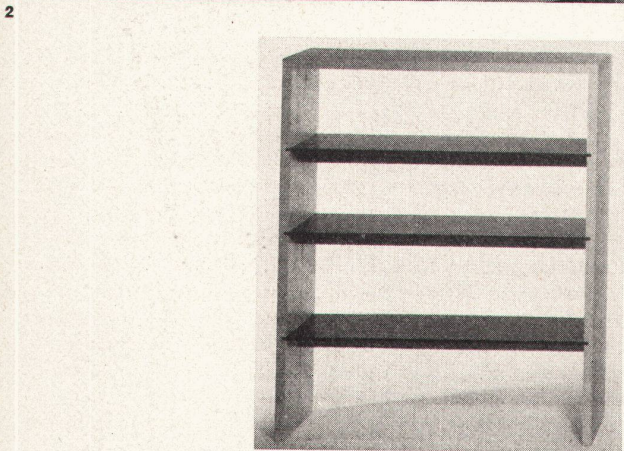
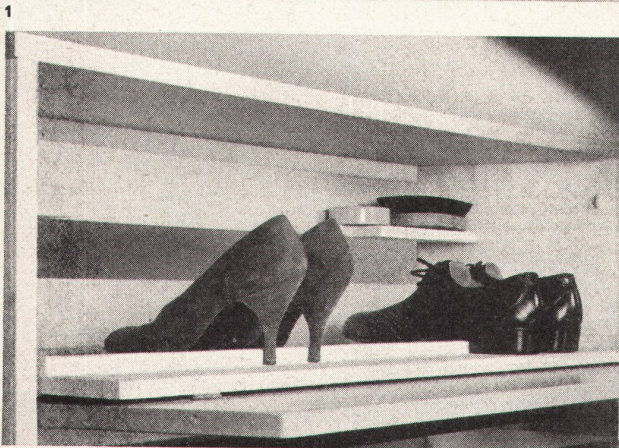
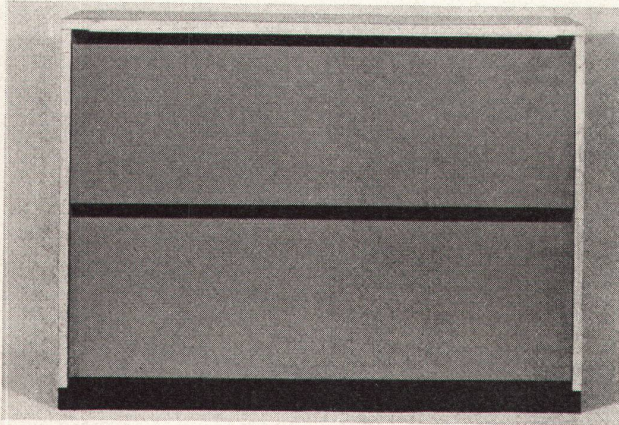
In diesem Projektwettbewerb traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 2900): Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich, Mitarbeiter: Howald, Zürich; 2. Preis (Fr. 2500): Knecht und Habegger, Bülach; 3. Preis (Fr. 2400): Hans Meyer, Zürich, Mitarbeiter: Bösch und Bruno Späti; 4. Preis (Fr. 1200): Hans Gisiger, Bülach. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung und Durchführung der Bauaufgabe zu betrauen. Fachleute im Preisgericht: Max Ernst Haefeli, Arch. BSA/SIA, Zürich; Walter Henne, Arch. BSA/SIA, Schaffhausen; Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich; Adolf Kellermüller, Arch. BSA/SIA, Winterthur.

Evangelisch-reformierte Kirche in Buochs

In diesem Projektauftrag an vier Architekten empfiehlt die Baukommission das Projekt von Oskar Bitterli, Arch. BSA/SIA, Zürich, zur Weiterbearbeitung und Ausführung.

Sekundarschulhaus in Frutigen

In diesem Wettbewerb unter fünf eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Rang: Heinz Rufener und Fritz Egger, Architekten, Bern und Frutigen; 2. Rang: Peter Lanzrein, Arch. BSA/SIA, Thun; 2. Rang ex aequo: Karl Ryser, Architekt, Interlaken; 3. Rang: Max Schär und Ad. Steiner, Architekten, Steffisburg; 4. Rang: Fritz Steiner, Architekt, Frutigen. Jeder Teilnehmer erhält eine feste Entschädigung von je Fr. 2500. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Robert Germann, Fürsprecher und Notar (Vorsitzender); Fritz Bach, Vorsteher der Sekundarschule; Henry Daxelhofer, Arch. BSA/SIA, Bern; Fritz Hiller, Arch. BSA/SIA, alt Stadtbaumeister, Bern; Peter Indermühle, Arch. BSA/SIA, Bern; Ersatzmann: Werner Krebs, Arch. BSA/SIA, Bern.



Wettbewerb «Form 60» der Firma Globus

Von der Jury, mit den Mitgliedern Gertrud Bossert, Margrit Hug, Max Bill, Hans Fischli und Rudolf Villiger, wurden aus 51 eingereichten Entwürfen die folgenden Modelle ausgesucht und prämiert: Mehrzweckgestell für Schuhe, Bücher usw. mit Asbest-Tablaren, Entwurf: Peter Schmid, Innenarchitekt, Uster. Schuhkasten mit Kipp-Mechanismus, Entwurf: P. & A. Marghitola, Littau LU. Schuhgestell mit Flach-Kippvorrichtung, Entwurf: Frank Bolliger, Innenarchitekt, Zürich. Kindersparkasse mit pädagogisch durchdachter Sicherung, Entwurf: Bruno Limberger, Innenarchitekt, Zürich. Kindersparkasse in Kugelform, Entwurf: Robert Zumbrunn, Zürich. Für das Nähkästchen wurde kein Preis verteilt, da kein befriedigender Entwurf eingereicht wurde.

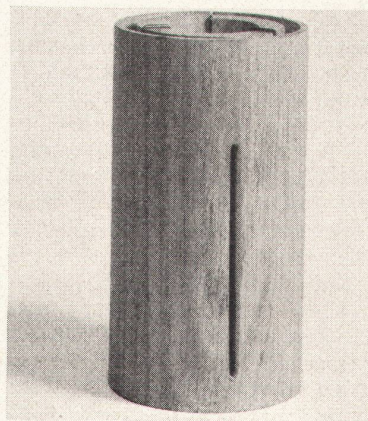
Kinderheim St. Benedikt in Hermetschwil

In diesem beschränkten Wettbewerb traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 2500): Leo Hafner BSA/SIA und Alfons Wiederkehr, Architekten,

Zug; 1. Ankauf (Fr. 1500): Hans Wyder, Architekt, in Firma Richner, Bachmann, Wyder, Architekten, Aarau und Muri; 2. Ankauf zu Fr. 1000: Alfons Barth, Arch. BSA/SIA, Schönenwerd, in Firma Barth & Zaugg, Mitarbeiter: Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau. Außerdem erhält jeder Projektverfasser eine feste Entschädigung von Fr. 1000. Das Preisgericht empfiehlt, die Verfasser der beiden erstprämiierten Projekte zur Weiterbearbeitung ihrer Entwürfe einzuladen. Preisgericht: Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel; Dr. iur. Jules Koch, Villmergen; Hanns Meili, Architekt, Adjunkt beim Hochbauamt, Aarau; Theodor Rimli, Arch. SIA, Aarau; a. Regierungsrat Josef Rüttimann, Muri; Max Schibli, Architekt, Bremgarten; Pfarrer Ernst Trost, Oberwil; Willy Wettstein, Architekt, Eidg. Baudirektion, Bern.

Ausbau der Heilstätte Effingerhort in Holderbank

In einem von der Von-Effinger-Stiftung, Heilstätte für alkoholranke Männer in Holderbank, unter vier Architekten eröffneten, beschränkten Projektwettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für den Ausbau der Heimanlage hat die Jury fol-



Wettbewerb «Form 60»

1, 2 Schuhgestell mit Kippvorrichtung. Entwurf: Frank Bolliger, Innenarchitekt, Zürich

3 Mehrzweckgestell. Entwurf: Peter Schmid, Innenarchitekt, Uster

4 Schuhkasten mit Kippmechanismus. Entwurf: P. und A. Marghitola, Littau

5 Kindersparkasse. Entwurf: Bruno Limberger, Innenarchitekt, Zürich

6 Kindersparkasse in Kugelform. Entwurf: Robert Zumbrunn, Zürich

gende Preise verteilt: 1. Preis (Fr. 800): Zschokke und Ricklin, Architekturbüro, Aarau; 2. Preis (Fr. 500): Hans Kuhn, Arch. SIA, Brugg; 3. Preis (Fr. 200): Richard Hächler, Arch. BSA/SIA, Aarau. Außerdem erhält jeder Teilnehmer eine feste Entschädigung von Fr. 800. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen. Fachleute im Preisgericht: Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel; Walter Hunziker, Arch. SIA, Brugg; Theodor Rimli, Arch. SIA, Brugg.

Kirchliches Zentrum auf dem Würgler-Areal in Muttenz

Das Preisgericht traf folgenden Entscheidung: 1. Preis (Fr. 2800): Curt Peter Blumer, Architekt, Muttenz; 2. Preis (Fr. 2000): Attinger und Berger, Architekten, Itingen; 3. Preis (Fr. 1500): Eichhorn und Flück, Architekten, Basel; 4. Preis (Fr. 1200): Hans-Jakob Wittwer, Architekt, Basel. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der weiteren Überarbeitung seines Entwurfes zu beauftragen. Preisgericht: Niklaus Bischoff, Arch. SIA, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; K. Dobler, Kirchenpfleger; Hans Erb, Arch. BSA/SIA, Hochbauinspektor; E. Roy, Kirchenpflegepräsident; Otto Senn, Arch. BSA/SIA, Basel; H. Wartenweiler, Pfarrhelferin.

Zentralschulhaus im unteren Reiat

Das Preisgericht traf folgenden Entscheidung: 1. Preis (Fr. 2700): Bruno Nyfenegger, Architekt, Neuhausen am Rheinfall; 2. Preis (Fr. 2000): Heinz Anhoeck, Architekt, Herblingen; 3. Preis (Fr. 1600): Lenhard und Gloor, Architekten, Neuhausen am Rheinfall; 4. Preis

(Fr. 1200): Dieter Feth, Architekt, Schaffhausen; ferner zwei Ankäufe zu je Fr. 500: Paul und Urs P. Meyer, René Huber, Architekten, Schaffhausen; Bernhard Küng, stud. tech., Schaffhausen. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Entwurfes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Kantonsbaumeister A. Kraft, Neuhausen am Rheinfall (Vorsitzender); R. Fuchs, Gemeindepräsident, Hofen; Robert Landolt, Arch. BSA/SIA, Zürich; F. Steinemann, Gemeindepräsident, Bibern; Kantonsbaumeister R. Stuckert, Frauenfeld.

Primarschulhaus in Trübbach

In diesem Projektauftrag an drei eingeladenen Architekten empfehlen die Experten das Projekt von A. Urfer, Architekt, Sargans, zur Weiterbearbeitung. Fachexperten: Kantonsbaumeister Carl Breyer, Arch. SIA, St. Gallen; Dr. Theodor Hartmann, Arch. SIA, Chur.

Überbauung am Salzweg in Zürich-Altstetten

In diesem Projektierungsauftrag an sechs Architekten empfiehlt die Expertenkommission das Projekt von Manuel Pauli und August Volland, Architekten SIA, Zürich, zur Weiterbearbeitung.

Oktoberchronik zeigen wir zwei Modell-aufnahmen, die uns kürzlich zugesandt wurden. Es handelt sich dabei um das Projekt für den Pavillon «Amerikanische Wissenschaft», der für die Century 21 Exhibition in Washington aufgestellt werden soll. Der Entwurf stammt von dem erfolgreichen Architekten Minoru Yamasaki, Detroit, zusammen mit Naramore, Bain, Brady und Johanson in Seattle. Auf einen Kommentar zu dieser seltsamen Stilblüte glauben wir verzichten zu können. Wir werden uns in einer unserer nächsten Nummern mit diesen Erscheinungen auf dem amerikanischen Architekturmarkt auseinandersetzen.

b. h.

Neuheiten

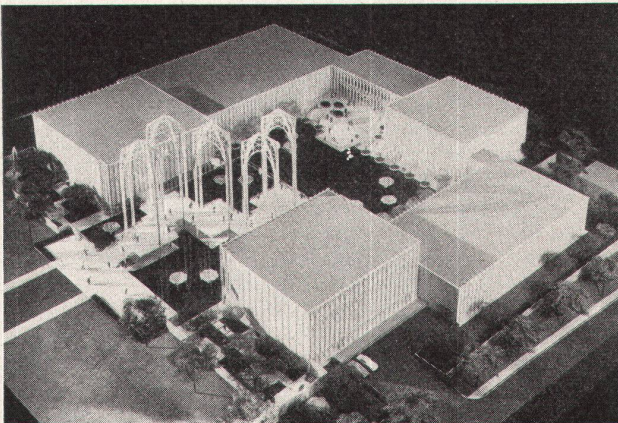
Küchenplanung in der Praxis

Wie die Ausstellung «Ihre neue Küche» im Gaswerk der Stadt Zürich (September 1960 bis Februar 1961) zeigt, hat die Idee der Küchenplanung bei den Lieferanten von Kücheneinrichtungen schon kräftig Fuß gefaßt. Für die Mehrzahl der großen Überbauungen trifft dies jedoch noch nicht zu. An der Küche wird noch allzuviel gespart, und in manchen Fällen ließe sich mit dem selben Geld wesentlich Besseres zustande bringen. Voraussetzung ist natürlich, daß man im Gesamtplan der Küche überhaupt einen Grundriß zuweist, mit dem sich etwas Vernünftiges anfangen läßt.

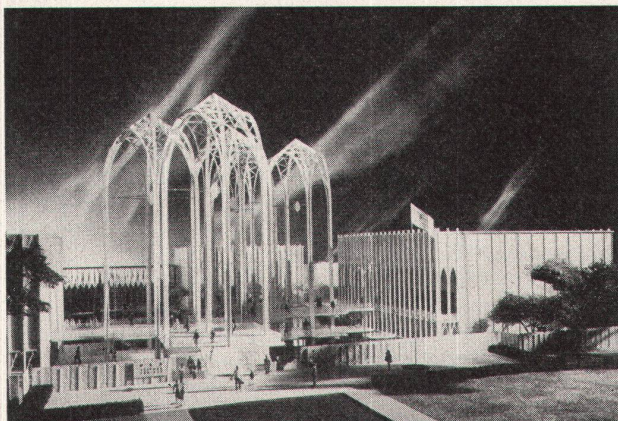
Bei aller Einigkeit über die Prinzipien der Küchenplanung muß man sich allerdings darüber klar sein, daß es «den richtigen» Grundriß und die einzig wahre Einrichtung für die Küche nicht gibt. Je nach dem verfügbaren Raum, dem Standard der Wohnung oder den individuellen Ansprüchen des Haushalts und damit gemäß den Mitteln, die zur Verfügung gestellt werden, muß man sich auf die Grundelemente des Notwendigsten beschränken oder kann man die Küche mehr oder weniger reichlich und komfortabel ausstatten. Wichtig ist dabei aber immer, daß die in der Küchenplanung gewonnenen Erkenntnisse verwertet werden.

Die Entwicklung in der Praxis des planmäßigen Küchenbaues zeigt etwa folgende Merkmale:

Grundelement ist die Kombination: Tropfbrett – Spülbecken – Rüst- und Abstellisch – Kochherd – Abstellfläche. Ein gewöhnlicher Küchentisch ist in diesem Falle in der Regel als zusätzliche Arbeits- und Abstellfläche als selbstverständlich vorausgesetzt. Die Zuordnung



1



2

Hinweise

Direktionswechsel am Basler Kunstmuseum

Am 30. September 1961 tritt wegen Erreichung der Altersgrenze Prof. Dr. Georg Schmidt von der Leitung der Basler Öffentlichen Kunstsammlung zurück. Wir verweisen auf das Inserat in dieser Nummer, in dem die Direktorenstelle zur Bewerbung ausgeschrieben ist.

Amerikanische Architektur

Als Ergänzung zu unserer Buchbesprechung «Architecture USA» in unserer

1, 2

Projekt für den amerikanischen Pavillon der Wissenschaft an der Century 21 International Exhibition